

ДОМ

**Шанс на
новую жизнь**

→ стр.4

**Тайна глубин
океана**

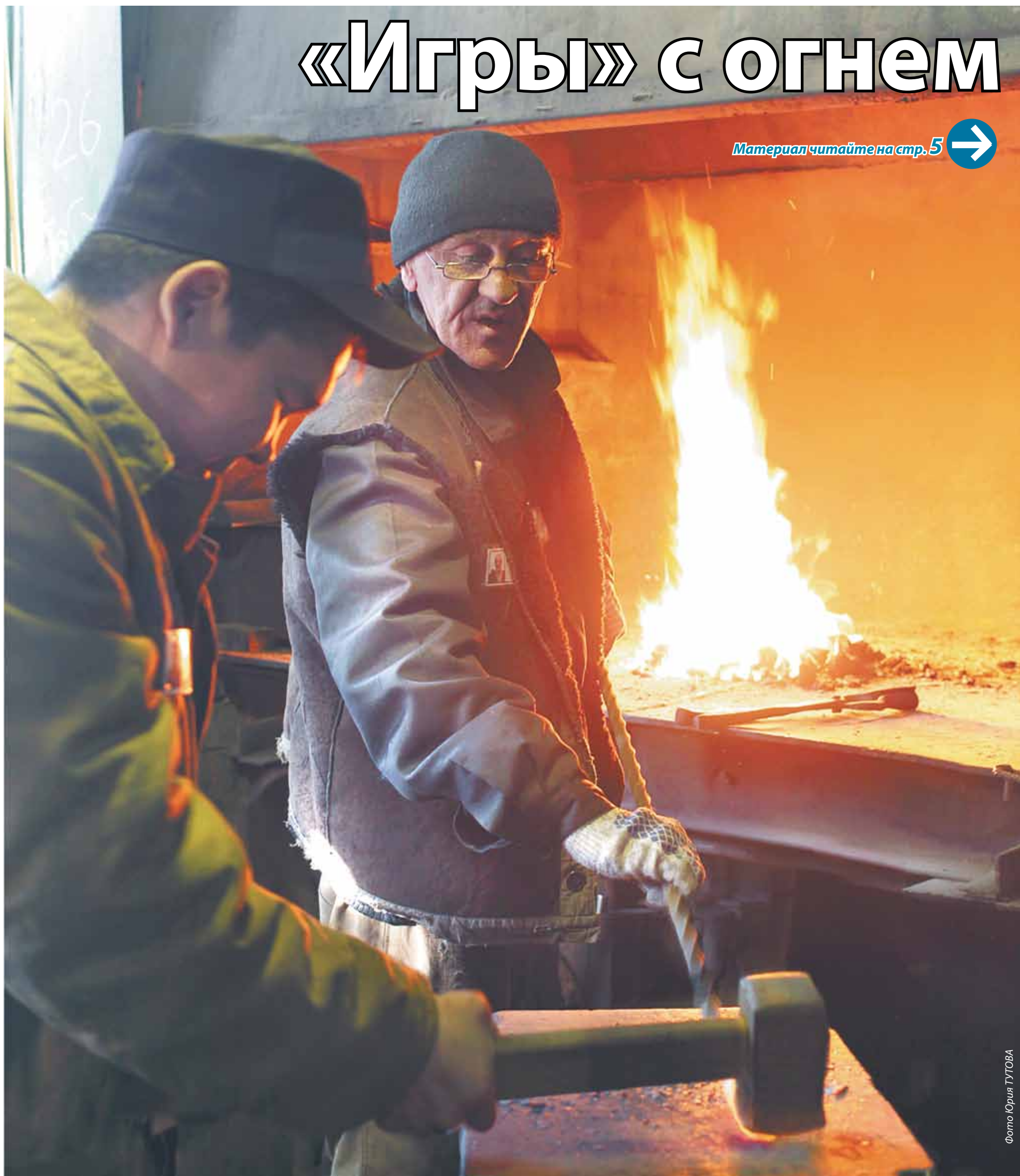
→ стр.10

**Королева
экрана**

→ стр.13

«Игры» с огнём

Материал читайте на стр.5



ПРЕСС-СЛУЖБЫ СООБЩАЮТ...

Амурская область

За сезон на участке пчеловодства в ИК-3 осужденные собрали 1 500 килограммов меда. Экспериментальное открытие нового для исправительных учреждений региона вида производства состоялось весной 2016 года. С начала сезона пасека учреждения от первых 20 ульев была увеличена до 85 единиц. Кроме того, в рамках договора с индивидуальным предпринимателем учреждением изготовлено 500 рамок для сот, а также образцы ульев для изучения покупательского спроса. Полученная с пасеки ИК-3 сладкая продукция реализуется осужденным через магазины всех исправительных колоний области, а также продается сотрудникам учреждений, подведомственных УФСИН России по Амурской области.

Рязанская область

В больнице для осужденных выступил поэт, певец и композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации Виктор Блохин. Артист исполнил песни «Миг» и «У беды глаза зеленые» из кинофильмов «Земля Санникова» и «Опасные друзья». Их глубокий смысл, по словам исполнителя, заставляет каждого задуматься о своей жизни, призывает ценить каждое мгновение и оберегать себя от необдуманных поступков.

Зрители с интересом слушали авторские работы Владимира Блохина и его песни на стихи рязанских авторов. А «Исповедь» из репертуара Валерия Леонтьева не оставила равнодушным ни одного слушателя. В завершение концерта прозвучала песня о Рязани, написанная поэтом к юбилею города.

Нижегородская область

В ИК-11 началась съемка короткометражного видеофильма с рабочим названием «Прозрение». Идея фильма и сценарий принадлежат руководителю студии театрального искусства – осужденному Валерию Т.

Фильм рассказывает о том, как легко совершить преступление и как тяжело вернуться к честной жизни. Главный герой, попадая в места лишения свободы, начинает осмысливать всю свою жизнь и находит в себе силы стать на путь исправления. Как это происходит, что является источником силы, и предстоит узнать зрителю.

Саратовская область

Осужденные ИК-7 поклонились православной святыне. В рамках казачьего крестного хода в помещении колонистского храма состоялось торжественное богослужение в честь Ташлинской иконы Божией Матери «Избавительница от бед». На территории исправительного учреждения чудотворный образ был встречен осужденными, которые в сопровождении представителей Самарского окружного казачьего общества проследовали в храм во имя Новомучеников и Исповедников Российских, расположенный на территории колонии.

Настоятель храма священник Андрей Перфилов рассказал присутствующим о православной святыне и отслужил молебен с акафистом в честь Ташлинской иконы Божией Матери. После богослужения верующие получили возможность приложиться к святыне.

Вологодская область

Осужденные ИК-1 не остались в стороне от III Всероссийских Беловских чтений «Белов. Вологда. Россия». Преподаватели учебно-консультационного пункта познакомили своих учеников с биографией и творчеством вологодского писателя. Заочная экскурсия по беловским местам, деревне Тимониха, а также вологодской квартире-музею, позволила осужденным окунуться в атмосферу, в которой жил и творил писатель. Чтения сопровождалась книжной выставкой «Мир деревенской прозы Василия Белова», а также выставкой иллюстраций к произведениям писателя, выполненных осужденными. Завершились чтения кинопоказом документального фильма Ивана Твердовского «Соха и крест Василия Белова».

Республика Хакасия

Осужденные колонии-поселения №31 приняли участие в праздничном мероприятии «Здравствуй, золотая осень!». Театрализованное представление, конкурсы и музыкальные номера не оставили зрителей равнодушными. Осужденные сами писали сценарии, разучивали роли и воплощали на импровизированных сценических подмостках оригинальные художественные образы. С наибольшим интересом присутствующие участвовали в конкурсе «Король и королева осени». В нем они в полной мере смогли показать свое актерское мастерство. Авторы наиболее остроумных и красочных номеров удостоились заслуженных аплодисментов.

На радость детям

Эти детские качели и песочницы делали осужденные УФСИН России по Архангельской области. Среди отбывающих наказание прошел конкурс по изготовлению детских площадок под названием «Веселый городок».

В творческом состязании приняли участие все учреждения уголовно-исполнительной системы области. Это не первая акция помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Отбывающие наказание охотно откликаются на подобные мероприятия, так как у многих из них также есть малыши.

В исправительной колонии №1, что на Пирсах, для участия в конкурсе сделали качели, которые любят все малыши. Кроме этого, для ребятни смастерили паровозик. Для изделий используется только натуральное дерево. Осужденный Илья Пырев уверен, что детвора будет довольна, ведь подобные подарки для детских домов и соцучреждений он делает не первый раз.

А еще для детей сделали автомобиль. Деревянный джип рассчитан на двух пассажиров, сзади есть еще и багажник. Конечно,



было бы неплохо, если бы на таком авто можно было кататься, но в целях безопасности все закреплено и путешествия будут совершаться только благодаря детской фантазии.



Осужденные отряда хозяйственного обслуживания следственного изолятора №4 УФСИН России по Архангельской области тоже смастерили качели, но совсем другие. Сам проект и непосредственно их изготовление осуществил осужденный Александр Попов. С по-

ставленной задачей он справился легко, так как имеет высшее техническое образование и до осуждения работал на крупном производстве.

Все, что сделано руками умельцев, отбывающих наказание, будет передано детским социальным учреждениям областного центра и близлежащих населенных пунктов. Подобные мероприятия способствуют организации полезной занятости осужденных, развитию творческих способностей и эстетических качеств.

Пресс-служба УФСИН России по Архангельской области

Познать мир руками

В УФСИН России по Ульяновской области стартовал социальный проект «Мир на ладошках», в рамках которого в октябре во всех исправительных учреждениях организованы мастер-классы по созданию тактильных книг для слепых детей.

Проект «Мир на ладошках» реализуется на средства гранта. Мероприятия проводит психологическая служба УФСИН России по Ульяновской области и Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. В рамках проекта в учреждениях Управления федеральной службы исполнения наказаний стартовали мастер-классы студентов УлГПУ по созданию тактильных книг для слепых детей. На них волонтеры демонстрируют осужденным готовые образцы и показывают приемы их создания.

Новые книги будут переданы в специализированную детскую библиотеку города Ульяновска. Читая тактильную книгу, слепой ребенок познакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода.

Пресс-служба УФСИН России по Ульяновской области



В храме при ИК-6 УФСИН России по Камчатскому краю прихожане под колокольный звон отслужили торжественный молебен, посвященный шестилетию его открытия.

Отец Константин в завершение службы обратился к осужденным: «Главная задача храма – привести человека к Богу, к вере. Ведь с верой человек исправляется, меняется в лучшую сторону. А моя задача – обычное служение людям, совершая внешний обряд, а уже у кого зажжется огонек внутри, тот к Богу и идет. Господь его поддержит и к вере приведет сверхъестественным образом, наполнит внутренним содержанием. Я поздравляю всех вас с праздником. Я хотел бы пожелать всем вам крепкого здоровья, любви, терпения. Желаю вам скорейшего освобождения и возвращения домой к родным и близким. Божией вам помощи и храни вас Господь!»

Храм преподобного Алексия человека Божиего продолжает оставаться одним из немногих мест в исправительном учреждении, где каждый вошедший сможет получить понимание и поддержку, будет не только выслушан, но и услышан. Вера является главным источником исцеления души, и в этом смысле важность храма трудно переоценить, тем более в таком месте – как колония строгого режима. Каждый верующий человек старается соблюсти заповедь любви к ближнему, но на пути его непременно будут возникать преграды из тех самых мирских страстей, которые быстрее все-

Вера – главный источник исцеления души



Фото Юрия ТУТОВА

го можно выявить именно через ближнего.

«Здесь особые прихожане: они к службе относятся внимательно и ловят каждое слово, сказанное священником, усердно молятся и скрупулезно пытаются все выполнять. Находясь в неволе, верующие осужденные начинают понимать и давать правильную

оценку своим поступкам», – говорит отец Константин.

Мысль о строительстве храма в исправительной колонии №6 зародилась в 2004 году у начальника учреждения – подполковника внутренней службы Шабанова Вячеслава Николаевича. Организационная работа была возложена на начальника воспитатель-

ного отдела майора внутренней службы Кустову Инну Анатольевну. Для реализации этой идеи, из желающих осужденных была сформирована ремонтно-строительная бригада, которая состояла из пяти человек. По благословению владыки Игнатия начато строительство храма. В течение двух лет на производственной

зоне колонии осужденные собирали сруб.

В 2006 году под храм было выбрано место между жилым общежитием и клубом, на котором располагался стадион. Строительство велось силами осужденных при содействии и помощи владыки Игнатия. Осужденные своими силами изготовили строительные материалы: плитку тротуарную, шлакоблок, выполнили резьбу по дереву. Нашлись среди них и художники-живописцы, которые расписали стены и потолок храма.

Долгих четыре года продолжалось строительство храма и 5 августа 2010 года состоялось его освящение. Теперь здесь крестят, венчают, исповедуют, лечат и утешают заблудшие души. Храм освятили в честь Святого преподобного Алексия человека Божиего. Его так называли за смирение, кротость, образец христианской жизни и мужественное воспитание. Святой Алексей жил в миру, как монах, ничего не имея.

В храме еженедельно осужденным несут слово божие два священнослужителя: иерей Константин проводит службу по понедельникам, по средам – иерей Василий.

Благодаря духовной работе священнослужителей формируется новое мировоззрение у осужденных, построенное на человечности, духовности, гуманизме. Правильное мировоззрение человека определит его судьбу в будущем.

Пресс-служба УФСИН России по Камчатскому краю

На свободе вам помогут

Заведующая отделением социальной реабилитации лиц, освободившихся из мест лишения свободы, областного Дома милосердия Александра Горбунова посетила исправительные колонии №1 и №10 УФСИН России по Тверской области. Она познакомилась с осужденными, готовящимися к освобождению, с работой Дома милосердия, видами оказываемой социальной помощи.

На встречах также присутствовали сотрудники отдела воспитательной работы с осужденными УФСИН России по Тверской области, группы социальной защиты учреждений, начальники отрядов. Это были только первые выезды. Планируется посещение всех исправительных учреждений.

Александра Горбунова рассказала о работе отделения социальной реабилитации Дома милосердия. Осужденные узнали, что, находясь в отделении, они могут получить широкий спектр услуг: психологические и юридические консультации, помощь в трудоустройстве и медицинскую помощь, социальное и медицинское сопровождение ВИЧ-положительных и наркозависимых клиентов. Кроме того, нуждающихся снабжают предметами первой необходимости, одеждой и обувью, а тех, у кого нет жилья, на срок до двух месяцев обеспечивают местом в социальной гостинице.

Затем осужденные задали вопросы. Больше всего готовящихся к возвращению на свободу интересовали объемы и сроки оказываемой социальной помощи, перечень необходимых документов.

– Адрес и информация об услугах, оказываемых в отделении социаль-



ной реабилитации Дома милосердия, представлены в каждом учреждении на стендах «В помощь освобождающимся», но очень важен личный контакт, когда осужденный из первых рук получает информацию, к кому и с чем может обратиться. Когда почувствует, что не будет брошен и увидит, что есть люди, готовые оказать помощь, – пояснил начальник отдела воспитательной работы с осужденными УФСИН России по Тверской области Александр Дитковский.

Встречи представителей различных организаций с осужденными проводятся в тверских исправительных учреждениях в рамках занятий школы подготовки осужденных к освобождению. Они направлены на снижение социальной напряженности, дальнейшее развитие сотрудничества в социальном обеспечении и реабилитации граждан, освобождающихся из мест лишения свободы, оказание информа-

ционных и консультационных услуг осужденным.

Договоренность о выездах специалистов Дома милосердия в исправительные учреждения была достигнута во время круглого стола, посвященного помощи гражданам, освободившимся из мест лишения свободы, и прошедшего в УФСИН России по Тверской области с участием представителей Министерства социальной защиты населения Тверской области, регионального Главного управления по труду и занятости населения, отделения Пенсионного фонда РФ, «Росгосстрах-медицины».

Мария МОРОЗ
Фото автора

Тверская область

Государственное бюджетное учреждение «Дом милосердия»

Адрес: г. Тверь, ул. Коробкова, д. 15
Тел.: 8 (4822) 42-26-84

«Будь с тигром заодно»

Проблему охраны природы обсудили осужденные Биробиджанской воспитательной колонии в день тигра.

Мероприятие экологической направленности состоялось в средней общеобразовательной школе УФСИН России по Еврейской автономной области, расположенной на территории воспитательной колонии. Как и многие жители Дальнего Востока, в этот день несовершеннолетние осужденные чествовали «хозяина тайги», обсуждая проблему сохранения популяции редкого представителя семейства кошачьих.

Традиционно данное мероприятие носило состязательный характер. На уроках, помимо оценок, ученики получали жетоны, наибольшее количество которых давало право на поощрение. Соревновались в разгадывании тематических ребусов и кроссвордов, отвечали на вопросы викторины, получали информацию о жизни хищника. В холле работала студия боди-арта «Будь с тигром заодно», где воспитанник профессионально изображал на лицах товарищей тигриные облики.

Во время подведения итогов дня тигра несовершеннолетние осужденные посмотрели презентацию о жизни тигра в заповеднике «Бастак», расположенном на территории Еврейской автономной области. Завершился праздник церемонией награждения, во время которой наиболее активным и эрудированным участникам были вручены дипломы.

– Педагогический коллектив постарался объяснить ученикам значимость данного праздника для дальневосточников. Познакомившись с жизнью амурского тигра, узнав много новых интересных фактов, ребята решили принять участие в конкурсе на лучшую кличку тигрятам, появившимся на свет в государственном природном заповеднике «Бастак» в 2015 году. Рождение детенышей ознаменовало начало восстановления популяции амурских тигров в Среднем Приамурье, на территории, откуда они ранее исчезли, – сообщила директор школы Марина Трубицина.

Пресс-служба УФСИН России по Еврейской автономной области

Шанс на новую жизнь

Жизнь колонии-поселения №3, что неподалеку от Архангельска, – это постоянное движение. Она такая же, как и другие подобные учреждения региона, однако, есть у нее особенность – тут содержатся не только мужчины, но и женщины. Здесь часто сменяются лица – сроки некоторых осужденных нередко не превышают недели, а сотрудники находятся в постоянных заботах по оформлению необходимых документов, решению вопросов по трудоустройству отбывающих наказание.

Женских колоний в Архангельской области нет. Отбывать наказание, признанные виновными представительницы прекрасного пола, уезжают в соседний регион. Стремление быть ближе к дому, родным и близким, это отличный стимул к соблюдению правил внутреннего распорядка и для условно-досрочного освобождения. Колония-поселение является одним из шагов на пути к свободе.

Нередко осужденных этапируют в КП в нетрезвом состоянии, да и если пробыть здесь им следует лишь несколько суток, то за это время они даже не успевают понять, что произошло... Но есть и те, кому на режимной территории под надзором приходится провести не один ме-



ся, а порой и год. В основном в КП-3 отбывают наказание за неплату алиментов и виновники дорожно-транспортных происшествий.

Сопровождающий нас начальник колонии-поселения №3 Иван Футчик на этой должности совсем недавно, однако специфику уже понял и делится своими наблюдениями.

– Работать с мужчинами – это одно, с женщинами – другое. Найти подход и к тем и к другим требует особых усилий. Нашим сотрудникам нужно быть подготовленными вдвойне к работе с осужденными, – рассказывает Иван Александрович.

На небольшом периметре – двухэтажное общежитие, банно-прачечный комплекс, площадка для занятий спортом. Территорию постоянно облагораживают. Модный ландшафтный дизайн проникает и в колонию. В колонии-поселении №3 помимо цветочных клумб создан свой декоративный мини-пруд. Одно из последних новшеств – установка флагштока с российским флагом, который поднимают в дни государственных праздников и важные даты.

В жилом здании на первом этаже проживают мужчины, на втором – женщины. В их секциях неуловимо чувствуется стремление к уюту. В середине дня народа в общежитии немного – большин-

ство осужденных работают на выездных объектах. Несколько женщин встречаем в библиотеке,



интересуемся, читают ли и что. Конечно, наибольшей популярностью пользуются любовные романы, но нередко берут посетители классику и историческую литературу.

Есть в колонии-поселении №3 и свое подсобное хозяйство.

Здесь также трудятся отбывающие наказание. Специализируется учреждение на свиноводстве, потому одна из осужденных, прежде всего, приглашает нас посмотреть на гордость фермы – молодняк. В загоне наслаждаются непродолжительным северным летом ухоженные поросята, самым активным даже придумали клички.

Рассказывают осужденные и о том, как защищали своих «подопечных» от незваного гостя – медвежонка Дашки, которая повадилась ходить на режимную территорию в голодный год в поисках пропитания. Отбывающие наказание мужчины сварили клетку-ловушку, положили приманку. Попалась медведица быстро, ее в ожидании специалистов лесничества осужденные женщины угостили сахаром.

Судьбы осужденных-поселенцев зачастую во многом схожи. Алкоголь, дурная компания. Реальный срок, который они проводят пусть и не за колючей про-

волокой, но вдали от близких, для многих – это шанс пересмотреть свои жизненные приоритеты и начать путь с чистого листа, где не будет места правонарушениям.

Ирина ПОРОХИНА
Фото Юрия ТУТОВА



В одной из колоний Архангельской области за парту сел 50-летний осужденный. У него подрастают два внука, которые через год пойдут в первый класс. А он сам сейчас ученик девятого класса учебно-консультационного пункта.

Уже почти десять лет Алексей находится в местах лишения свободы. Два года назад он решил окончить начатое в далеком детстве среднее образование. Хотя и учился раньше неплохо, но компания, вредные привычки затянули настолько, что бросил школу и все время проводил только с друзьями на улице.

Преступив закон, он оказался в СИЗО, где свободного времени было предостаточно. Там и занялся Алексей самообразованием. Первым делом взял учебник английского и с нуля начал познавать азы иностранного языка.

– Конечно, сначала было достаточно трудно, поскольку раньше изучал немецкий. Я ежедневно запоминал большое количество слов, учил грамматику, – рассказывает осужденный.

Сейчас он любую школьную английскую литературу легко читает и свободно переводит. Нравится читать ему и художественные произведения. «Крестного отца», «Остров сокровищ» и «Портрет Дориана Грея» он перечитал на английском языке уже по несколько раз. Да и писать по-английски Алексей стал намного лучше, чем по-русски. Тогда-то он и задумался о том, что за плечами нет даже школьного аттестата.

Два года назад Алексей пришел в учебно-консультационный пункт при колонии и выразил желание учиться. Педагоги несколько удивились – такие воз-



растные ученики встречаются редко, так как им намного тяжелее усваивать новый материал.

– Я поймал себя на мысли, что не могу считать столбиком, складывать дроби, грамотно по-русски выразить мысль на бумаге, мне стало очень интересно, и я захотел этому научиться, – продолжает разговор осужденный.

Сначала Алексей прошел так называемый входной контроль по основным

предметам, чтобы учителя определили его уровень знаний. После выполненного тестирования его зачислили в восьмой класс.

Осужденный получает огромное удовольствие от учебы, благодаря отличной памяти легко запоминает материал, не стеснясь, задает учителям вопросы, если что-то не понимает или не получается.

Самым трудным для него оказался урок химии. Здесь необходимо знать химиче-

ские элементы, их соединения, а также закономерности, которым подчиняются различные химические реакции. Но и здесь Алексей прилагает максимум усилий, изучая предмет с большим энтузиазмом.

Большое место новоиспеченный ученик отводит и литературе. Он читает книги, связанные с самосовершенствованием, мемуары, исторические зарисовки, перечитывает Пушкина, Толстого, Лермонтова.

– Наверное, мое мировоззрение формировали произведения, прочитанные в раннем детстве, «Робинзон Крузо» и «Остров сокровищ», поэтому я очень люблю классическую литературу и совершенно не приемлю детективы и боевики, – делится осужденный.

Кроме того, Алексей прекрасно читает наизусть стихи. В памяти еще с давних времен произведения Есенина, Пушкина, Киплинга. Одно из самых любимых его стихотворений – это «Письмо к женщине» Сергея Есенина.

Педагоги оценивают его как примерно-го ученика, ответственного и даже, если можно так сказать, вездельного, он всегда пытается дойти до самой сути.

Не обходится без него и ни одно внеклассное мероприятие. Алексей – активный участник творческих вечеров, музыкальных концертов, на которых всегда в его исполнении звучат песни под гитару.

В этом году у осужденного подходит срок условно-досрочного освобождения.

– Знаю точно, что когда выйду на свободу, то обязательно продолжу изучение английского языка и закончу вечернюю школу, – уверен Алексей.

Юлия ГУДИЛИНА
Фото автора

Снова в школу

«Игры» с огнем

Олег Павленко занимается кузнечным делом уже семь лет. Работать с металлом и огнем у него получается мастерски. Но играет с огоньком Олег не только в кузнице, он и в жизни не раз «обжигался». Сейчас ему 62 года, а срок отбывает шестой по счету, и уже точно не знает, где ему лучше – на свободе или в колонии.



С тюрьмой Олег Павленко связан крепко – в местах лишения свободы он провел значительную часть жизни. Наверное, поэтому в разговоре он больше вспоминает о годах, проведенных за колючей проволокой. Кузнечному делу он, кстати, научился тоже в колонии.

– Когда на Алтае был в ЛИУ-1, там и попробовал ковать. Сначала помогал. Там пацаны сидели с Иркутска, в кузнечном деле они молодцы, конечно, – вспоминает Олег. – В ЛИУ-1, кстати, меня тоже фотографировали, корреспонденты приезжали. Там же сейчас Овчинников хозяин? Помню его – майор такой высокий. Неплохая колония ЛИУ-1, но зимы на

Алтае холодные. Тут, на Камчатке, потеплей.

Не по душе, в общем, Олегу Павленко пришелся алтайский климат, поэтому в 2014 году он вернулся обратно, в Камчатский край. Но на воле долго погулять не удалось.

– Вообще я рыбак и домушник. Освобожусь, порыбачу, навою, напакошу, опять посадят. Я на побережье, в Усть-Камчатске, живу, там река у нас большая – Камчатка. Сейчас, правда, зажали с рыбалкой, не так уже, как раньше, – поясняет он.

В шестую колонию Олег Павленко попал в 2015 году, дали три с половиной года, потом через апелляцию поменяли на два года восемь месяцев. В ИК-6 он

устроился в кузницу, еще поднабрался опыта у своего предшественника и вскоре сам стал кузнецом. Сейчас вместе с ним работают еще три человека: двое подсобных рабочих и сварщик. Коллектив уже сработался, все хорошо знают свое дело, поэтому любая задача им под силу.

– Мангалы делаем, каминные наборы, урны... Вот цветы лежат, тоже доделать надо. Как мангал завершим, так за них возьмусь. Сделать можем что угодно, что скажут. Для меня вся работа интересная. Тут стандарт не нужен, необходим творческий подход, – рассказывает Олег Павленко. – Оборот слабоват, конечно, на Алтае помощнее было. Но думаю все впереди. У нас только начинается развиваться, видимо, кузнечное дело. Мы еще успеем, если здоровье не подведет, может, и на свободе ковать буду. Тянет уже к железу.

Мнение о свободе у Олега неоднозначное, не очень-то ему туда и хочется. Не торопится пораньше уйти из колонии условно-досрочно. Может, потому что никто не ждет его на свободе. В 62 года у него никого там не осталось. Он и не ищет в этом виноватых, прекрасно понимает, что дело в нем самом.

– Концом срока уйду спокойно. На свободе ведь опять пьянки, в дебри какие-нибудь снова залезу... Надоело. Но и без свободы тоже никак. Устаю уже. Вроде молодой, а жизнь-то помтала. Глаза – в них красок жизни нет, они погасли уже. Надо выйти на волю, побыть пару месяцев, и краски опять появятся, – говорит кузнец. – Жить можно и жить надо везде, и там, и здесь. Кто-то же должен сидеть...

Константин СТОЛЯРОВ
Фото Юрия ТУТОВА
Камчатский край

Иконописец

Сергей Рассказов и сам не знает, почему он стал с детства учиться иконописи. Наверное, повлияло то, что дома всегда висели образа святых, а бабушка была верующей, хотя и работала редактором в ТАСС. Что об этом вспоминать, давно все было. В конце 80-х окончил Басмановскую школу иконописи, получил, можно сказать, серьезную профессию и диплом. Практику проходил в Иркутске, затем поехал в Эстонию, но еле унес оттуда ноги, когда начались гонения на русских в 1990 году. В перестроечные времена пошла непонятная жизнь в Москве, зарабатывал, чем мог на заводе, на разных стройках. И так получилось, что посадили его, в конце концов, за разбой.

Во всей этой истории есть только один положительный момент: в колонии Сергей снова занялся любимым делом, стал писать иконы, для разнообразия рисовал пейзажи, и даже создал картину «Семья Романовых». Не так давно принял участие в конкурсе «Нерукотворный образ» и занял первое место. Удивляться тут не приходится, все ж таки у него школа, он же не самоучка какой-нибудь. А будущее у него – как бог даст или карта ляжет... Кому что больше нравится. Чтобы настоящую икону создать, душу надо просветленную иметь – так, по крайней мере, говорят иконописцы, даже постанут при этом. А душа Сергея для всех – потемки...

Владимир ГРИБОВ
Фото Владимира НИКИФОРОВА
Псковская область



Вот уже пять лет Сергей Востриков шьет спецодежду. И это ему нисколько не надоело. Даже наоборот. Получив новую специальность, стал хорошо разбираться в этой профессии, постигать тонкости. Сейчас на швейном участке работает старшим контролером, наблюдает за рабочим процессом, помогает тем, кто не справляется.

Тот день, когда он сел за руль автомобиля в нетрезвом состоянии, стал для него роковым. В результате аварии погиб человек, да и сам он изрядно пострадал, лежал в больнице, получил инвалидность.

В колонии-поселении №10, где он отбывает наказание, его сразу определили на швейный участок. Работа несложная, соответствует его здоровью.

Раньше Сергей этим никогда не занимался. Машинки швейные он, конечно, видел, небольшие такие, настольные, а вот настоящие – профессиональные – никогда.

Но, как говорится, лиха беда начала. Сел он за машинку и стал шить, как и все, одежду для осужденных. У каждого была своя операция и определенная норма. Работа, прямо скажем, не очень увлекательная, но она ему отчего-то нравилась. Он выполнял свою операцию, старался сделать хорошо, и все у него получалось.

Сейчас в колонии на швейном участке шьют теплые куртки, зимний вариант одежды для осужденных.

– За смену мы должны выдавать пятьдесят штук, – говорит Сергей. – Такой заказ получили впервые. Так что пока идет процесс освоения, но готовая продукция уже пошла.

Сошьет любую вещь



В бригаде на этом участке трудится 30 человек. Один рукава шьет, другой – воротник, кто-то спинку или перед. Получается куртка. Но, как выяснилось, далеко не сразу.

Когда поступает заказ на новую вещь, собираются мастера и начинается обсуждение. В этом участвует и Востриков. Все изучают технические характеристики образца, советуются, как изделие шьется.

Обычно самый первый экземпляр, если есть какие-то трудности, шьет сам Сергей. Ему доверяют. Когда же все понятно, тогда все раскраивается и запускается в серию. Каждому осужденному бригадир объясняет его операцию и показывает, если что-то непонятно.

Для него же самого, пожалуй, сейчас ничего непонятного в шитье просто нет.

– Теперь мне достаточно только посмотреть на какую-то вещь, и я смогу сшить, но если не такую же, то подобную точно, – объясняет Сергей. – Это касается не только спецодежды, но и любой другой одежды, будь это мужской костюм или что-то женское. При этом мне не надо вещь распарывать, я и так пойму, как она сшита. Нужен только материал.

Что тут скажешь? Одним словом, мастер. Хотя нюансов, конечно, здесь много. Изделия только на первый взгляд кажутся одинаковыми, на самом деле шить так, как положено и никакой самодеятельности. При этом еще важно и качество. Скорость же – не главное. Если норму выполнить некачественно, то она не будет принята.

Но у Сергея Вострикова и скорость хорошая, и качество, соответствующее стандарту. Может, гены какие у него есть, особенные?

– Да нет, никто из родных никогда швейным делом не занимался, – задумчиво

произнес Сергей. – Наверное, просто характер у меня для этого ремесла подходящий. Ведь, что здесь главное? Думаю, что усидчивость и терпение, а у меня такие качества как раз имеются.

Случаются иногда и индивидуальные заказы. Правда, редко очень, но бывают. Такие заказы поступают, как правило, из музеев. Один раз, например, шили гимнастерки образца 1938 года. Где достать образец? Пришлось смотреть в интернете, как были сшиты гимнастерки, смотрели по фотографиям.

– Оказывается, в то время шили совсем по-особенному, – рассказывает Востриков. – Это только на первый взгляд кажется, что все просто, а на самом деле есть множество разных нюансов. Вот, например, такая деталь. Как выяснилось в процессе работы, в тех гимнастерках швы были не боковые, как мы все привыкли, а находились сзади, на спине. Рубашка шла под ремень,низу была чуть расклешенной. Такой фасон. Это все очень интересно.

А что же дальше? Будет ли заниматься шитьем Сергей Востриков, когда выйдет через год на свободу? Пока этот вопрос для него открыт. Может, и попробует что-то шить. Станет ли это его будущей профессией, он не уверен, но то, что для жены и дочки будет шить нарядные платья, знает наверняка. Чтобы были они у него самые красивые.

Марина БИЖАЕВА
Фото автора
Воронежская область

КАК ТРЕБУЕТ ТОГО ДУША

Почему-то принято у сотрудников, да и осужденных тоже, гордиться стариной, и даже древностью тюрем, перестроенных в большинстве своем в современные следственные изоляторы. Куда ни приедешь, везде говорят: «Все это еще при Екатерине строили, арочные потолки до сих пор сохранились... А корпус, как видите, выполнен в форме буквы „Е“...» Вот и в мединской ИК-4 прямо с порога нам показали толстые стены старой постройки и тяжело нависающие арки на первом этаже. А еще мы осмотрели самую нижнюю чугунную ступеньку лестницы, ведущей на второй этаж. Она была стерта до блеска. Еще бы, в далеком 1769 году на нее уже ступила чья-то нога. Это сколько

тали с гирями, а один с трудом поднимал тяжеленную штангу из положения лежа. По его накаченному мышцам было видно, что зря времени он здесь не теряет, укрепляет свое тело, а может, и душу?.. Тем более что сделать это здесь вполне возможно, выпив святой воды.

Дорога привела нас к клубу. Как обычно в нем собрались самые способные и даровитые осужденные. Оказалось, что местная команда КВН считается одной из лучших среди колоний области, занимает уже не первый год подряд почетное второе место. И как тут было не познакомиться с ее капитаном, Романом Ануфриевым. Однажды администрация колонии предложила осужденным создать свою ко-

оказался достаточно серьезен, даже немного скован. Он рассказал нам, как прошел недавний конкурс, на который команда выезжала в ИК-3.

– Мы все сделали по регламенту, как в сценарном плане, так и по части шуток, – строго проговорил он, – жюри оценило нашу работу. Мы составили видеосюжет из нарезок фильмов, а актерами выступили сами. Конечно, у нас есть цензура. Это наше начальство и, в первую очередь, Павел Анатольевич Крылов. Мы не допускаем никакой пропаганды наркотиков...

Поинтересовались у него, как попасть к нему в команду КВН, какими качествами для этого нужно обладать. Михаил пояснил, что тут нужна определенная доля артистизма, а также умение свободно говорить и держаться перед зрителями. Бывает так, человек у себя на кухне шутит и смеется, а в зале на публике теряется.

– А вообще, нам ближе не юмор, а сатира, – добавил Родионов, – мы ходим, можно сказать, по грани...

Что ж, это еще интересней. Помнится, первые передачи КВН по телевидению, еще черно-белому, в советское время тем и привлекали всеобщее внимание, что очень тонко выдавали сатиру на некоторые проявления той стабильной, но ограниченной жизни. И все – как по лезвию ножа. Да и юмор у студентов тех лет был легким, на самом высоком уровне, без всякой пошлости. И бессменный Масляков выглядел тогда почти так же, как сейчас, или наоборот, разница небольшая...

А сегодня осужденные запросто разят сатирой Евросоюз, поют песню из фильма «Бриллиантовая рука» про остров Невезения, переделав слова. И без смущения выносят на сцену портреты Порошенко, Меркель и других государственных деятелей.

– Все было аккуратно, – наконец, улыбнулся Михаил. – Я, между прочим, состоял в партии ЛДПР. Из наших артистов выше всего ценю Аркадия Райкина, нравится мне команда «Уральские пельмени».

А вообще Родионов – человек разносторонний. Любит еще рисовать. Сюжеты его картин простые, незатейливые, с элементами



«Свои»

фантазии. Наверное, каждый самовыражается так, как может, чувствует, как требует того душа...

Пока мы разговаривали с Родионовым, подошли музыканты из ансамбля. Один из них, Алексей Михеев, даже проходил областной отборочный тур на конкурс

Ансамбль разместился на сцене, зазвучала ритмичная музыка. Замелькали руки барабанщика Николая, и сразу стало будто светлее, и в наш настрой словно бы добавились праздничные нотки.

Совершенно неожиданным оказалось название ансамбля – «Свои» – красиво и непонятно.



Роман Ануфриев и Михаил Родионов

«Калина красная». Он спел там песню из фильма «Обыкновенное чудо». Алексей нигде специально музыке не учился, можно сказать, самоучка, однако нотную грамоту знает, больше всего любит рок.

Николай Савин тоже ездил в Товарково, в ИК-3, где проходил отборочный тур конкурса «Калина красная» со своей авторской песней. В свое время он учился играть на пианино, а здесь, в колонии, взял в руки барабанные палочки.

Николай пояснил, что на старославянском это означает «небесные дубы». Выяснилось, что Алексей Михеев увлекается стариной, ему-то и принадлежит эта идея.

Умолк последний аккорд. Настала тишина. До следующего дня...

**Марина БИЖАЕВА,
Владимир ГРИБОВ**

Фото Владимира ГРИБОВА
и Александра ЗАЙКО

Калужская область



Вес взят

же людей больше двух столетий топтали тут тяжелый чугун, что начисто исчез былой рисунок. Но, как всегда бывает, немного поахав и отметив заботу о старине, мы перешли в день сегодняшний, а он выдался солнечным и спокойным.

Вместе с заместителем начальника колонии по кадрам и воспитательной работе Павлом Крыловым мы осмотрели территорию учреждения, поговорили со многими осужденными. Большинство из них имеют большие сроки, до 25 лет, поэтому настроены на то, чтобы с пользой провести здесь долгие годы: работают, занимаются спортом, учатся, получают даже высшее образование, а творческие личности сосредоточились в клубе.

Было тепло, и на спортплощадке несколько человек рабо-

манду КВН. Роману эта идея понравилась, и он начал действовать. В результате команда была создана, назвали ее «Казачки». Так и пошло. Начали выступать в колонистском клубе, проводить соревнования сначала между отрядами, потом уже вышли и на областной уровень, стали меряться силами с командами КВН других исправительных учреждений. Темы придумывали разные, как правило, соответствующие каким-то официальным событиям – Олимпийским играм, Году литературы, Году российского кино. Сами придумывали тексты и шутки. Познакомились мы и с главным сценаристом Михаилом Родионовым. Человек он эрудированный, подготовленный и, конечно же, обладающий чувством юмора. Мы уже приготовились улыбаться, но Михаил



Вода непростая...



Михаил Родионов со своей картиной



Та самая ступень



твой №...

У разлуки я счастье не отнял,
Мне не вернуться, чтоб начать
Нам с тобою все сначала,
Крепко за руку тебя держать,
Стал я не тем, о ком ты мечтала.

Воспоминанья – вспышки
Из того прошлого
Со временем сотрутся,
Но останется все только хорошее.

Слезы на твоих щеках скоро высохнут.
Я буду тебя любить и вспоминать
В долгом потоке течения с искрами.

Ты сможешь меня понять,
Но я не буду близко,
Раньше срока нам все заново не начать,
Снова стать тебе близким.

Пройдет время, но я не смогу
Быть тебе просто другом,
Это все, что я решу,
Стоя перед замкнутым кругом.

В разные стороны мы с тобою бежим,
Вокруг мысли мрачные,
Одинаковые будни,
Стандарты барачные.

Мне нужна лишь только ты,
Слышу сердца своего звуки,
Мне тяжелее сдавят виски
Мои теплые ладони и руки.

Я набираю твой номер – долгие гудки,
Я сейчас только это понял, в них все успехи,
Моя жизнь и грехи.
У разлуки я счастья не отнял.

Без тебя лишь черно-белые штрихи,
Цветной закончился тонер.
За эти чувства ты меня прости,
За все, что сразу я тогда не понял.

За эти чувства меня прости,
У разлуки я счастья не отнял,
За полуночные мои звонки,
За то, что у разлуки тебя не отнял.

**П. ФЕДОТОВ,
ИК-3**

Республика Башкортостан

Лохматый друг

Он не обманет, не предаст,
За друга жизнь свою отдаст,
До самой смерти верным будет
И ни за что не позабудет.

Хранить, беречь и сторожить,
И во дворе готов он жить,
Он рад и кости со стола,
И не нужна ему хвала.

С тобою рядом он всегда,
Порой скучает иногда,
Когда тебя вдруг долго нет,
Его слышать со всех планет.

Лохматый, преданный мой друг,
Лишь для других немного груб,
А для меня он озорной,
Шутя, браню его порой.

Круговороты жизни,
Золотится лес густой,
Слышится в лесу том вой,
Нет, не волк с тоски рыдает,
Осень лето провожает.

Ветер с веток листья рвет,
Небо плачет иль ревет,
Все в округе пожелтело
И немного покраснело.

Спать природа собралась,
За сезон умаялась,
Урожай земля дает
Оттого и устает.

Пусть природа отдохнет,
Сил за зиму наберет,
Чтобы с первым наводнением
Лес, поля покрыть растением.

Вот вся жизнь перед тобой,
Полюбуйся красотой,
Что еще для жизни надо,
Жизнь твоя везде отрада!

**С. ЗЕЛЕНЦОВ,
ИК-3**

Республика Башкортостан

Про чувства в предчувствии

Я дергаюсь в предчувствии любви:
Ему, себе и верю, и не верю,
Читаю строчки нашей с ним главы
И улыбаюсь своему неверию.
Я дергаюсь в предчувствии весны,
И сквозь метель мне светит солнце марта...
И дергано смотрю цветные сны –
Они милы, как в школе контурная карта.
Я дергаюсь на каждый, каждый шаг
Его и свой,
И, как малыш, шагаю.
Боюсь упасть, пропасть...
А дальше как?
На руки сильные надеюсь и –
По краю!
Устав от темных жизненных полос,
Я дергаюсь от светлого начала...
А, может, просто авитаминоз,
И я немного дерганою стала?

Про перемены

Мне интересно то, что интересно,
Мне хорошо все то, что хорошо,
Я не хочу меняться, если честно,
Чтоб ты в меня поверил и нашел.
Мне некомфортно вечно улыбаться,
И очень душно через раз дышать,
Был в прошлом повод веский попытаться,
И о, попытки-пытки, ранена душа.
Тогда «зеленкой» прижигала раны,
О, как душа щипала и... глаза!
С зеленым «фасе» я поднималась рано,
В тоске зеленой глядя в небеса...
И вдруг (о, небо!) облетает тополь,
На клумбах в лист раскрашена трава,
И захотелось ножками протопать
Огромный город сказочный – Москва!
Коснуться музыкальных фестивалей,
Примерить модные, в облипочку, штаны,
И разобрать до винтиков, деталей
Еще зеленые уже цветные сны...
И мой девиз: чтоб было интересно,
Ориентир: чтоб было хорошо.
Нет переменам!
Ну... одна... с тобой уместна:
Очки – на линзы,
Ведь любовь, ведь ты пришел!

Про иллюзии

Как иллюзорен мир иллюзий мой!
Как иллюзорно все,
Что связано с тобой.
Как иллюзорен навык вечно ждать
И не дожидаться,
И стать иллюзией твоей, чужой,
И не сломаться....
И этот странный мой Иллюзион
Со всех сторон,
Вот как бывает –
Меня, как кокон, как футляр или флакон,
От бед и бережет, и укрывает...
И я закрыта на замочек от людей,
И мне достаточно иллюзии моей.
Но в моем сердце –
Может, ты?
Возможны люди,
Кто осторожно,
С кем несложно,
Без иллюзий.

г. Москва

Екатерина БРУСКОВА

Ты где-то далеко и в то же время близко,
А мимо пролетает времени поток,
Смотрю в окно, вдаль – облака так низко,
А я хочу лишь воздуха глоток.
Той свежести, той утренней росы,
Блестящей в лучах солнечного света,
Прекрасной и несбывшейся пока мечты –
С тобою вместе нам встречать рассветы.
Когда ты смотришь нежно и молчишь,
В глазах любовь, а на лице улыбка,
Ты далеко, меня совсем не слышишь,
И исполнение мечты становится
так зыбко.

Я устремлю взгляд вдаль,
где облака так низко,
И только грусть заполнит раненое сердце,
Пока я не попала к Богу
в «счастья списки»,
Ведь в твоём сердце для меня нет места...

**Людмила КОРНЕЕВА,
ИК-5**

Саратовская область

Я не слышал как токуют глухари,
Их нет в лесах под современной Тверью,
Но в ранний час малиновой зари
Нас соловей поднял своею трелью.
Как здорово вдвоем в уединенье,
И день лишь только-только народился,
Шепчу тебе – «остановись, мгновенье!»,
Ведь я всю жизнь куда-то торопился.

Широкой публике еще не надоев
Своими, с позволения сказать, стихами,
Я продолжал, едва присев,
Вслух размышлять
над смертными грехами.

До целей шел я по прямой,
Но было все лишь увлечением,
Считал, что Бог всегда со мной,
А вот, поди же, отнесло теченьем.
Уныл я стал и безутешен,
Ворчлив, назло ропщу,
Не радуюсь, а значит, грешен,
И сам себя в себе ищу.
Крещен Георгием в рожденье,
Но что-то не ходок я в храм,
Известно мне – в нем утешенье,
Покой души и радость там.
Выходит я из православных,
Вот только в сердце нет смиренья,
Не потому ль мне средь равных
До сей поры нет утешенья.

Конечно же, я не дитя застоя,
Не критик и не богослов,
О той, что не дает покоя,
Хочу сказать здесь пару слов.
Она по-прежнему любима,
Добра ко всем и ко всему,
Но в ней одно непостижимо –
Как до сих пор верна ему?

**Юрий БИРЮКОВ,
ИК-1**

Тамбовская область



Нотариусы – кто они?

– Прежде всего, хотелось бы задать вопрос – в чем разница между обычным юристом и нотариусом, нотариусом и адвокатом?

– Различия принципиальные. Нотариус – это профессиональный юрист, который выступает от лица государства и работает с целью защиты прав и законных интересов физических и юридических лиц, интересов собственников. Если адвокат помогает в суде, когда конфликт не решается мирным путем, то нотариус своими действиями не дает таким конфликтам возникать. Своевременное обращение к нотариусу позволяет избежать дорогостоящих судебных расходов, предупреждает их.

Нотариус – квалифицированный свидетель, удостоверяет сделки и бесспорные факты, придает им силу, что потом помогает гражданам и предпринимателям защитить свои права.

Нотариус – третья, независимая сторона. Он действует объективно, в отличие от адвоката. К примеру, он совсем не заинтересован в том, чтобы затянуть судебный процесс. Нотариус совершает нотариальные действия от лица государства, руководствуясь не соображениями личной выгоды, а законом.

– Чем нотариусы занимаются? Иными словами, каковы ваши основные функции и полномочия?

– Самый частый повод для обращения – удостоверение сделок. Участие нотариуса наделяет соглашение повышенной доказательственной силой и гарантирует защиту прав и интересов сторон. Перед удостоверением какой бы то ни было сделки нотариус обязательно проверяет ее законность. Это особенно важно в ситуациях, где фигурирует недвижимость, и есть риск лишиться крыши над головой из-за подделки бумаг или других действий недобросовестных посредников, покупателей и продавцов.

Еще одним востребованным нотариальным действием является удостоверение различных документов. Нотариальное удостоверение документов говорит, что эти бумаги составлены юридически грамотно, не являются поддельными, могут быть предъявлены как неоспоримое доказательство в суде, а в случае потери оригиналов всегда есть возможность обратиться к нотариусу за выдачей их копий.

Обращение к нотариусу обязательно и при составлении завещания и оформлении права на наследство.

Кроме того, любой нотариус в России подтверждает подлинность копий документов, их переводов на иностранные языки, подписей, фотографий; принимает на хранение (в депозит) денежные суммы и ценные бумаги; оставляет на хранение документы; совершает исполнительную надпись – нотариальную отметку, подтверждающую факт невыплаты долга и позволяющую напрямую обратиться к судебным приставам, минуя судебные проволочки. Полный перечень нотариальных действий строго регламентирован законом.

– Как представляется, по некоторым вопросам функции других юристов и нотариусов пересекаются. В чем тогда преимущество обращения именно к нотариусу?

Сталкиваемся мы с ними нечасто, но иногда без них просто не обойтись. Свидетельствование верности копий документов, подлинности подписи на них, удостоверение сделок, выдача свидетельств о праве на наследство – это все к ним. Граждане, отбывающие наказание в местах лишения свободы, – точно такие же члены общества, как и все остальные. Им тоже порой нужна помощь нотариусов. В то же время, еще с «лихих 90-х» вокруг нотариусов витает много мифов. Кто же они такие и чем могут помочь осужденным в интервью нашей газете рассказала нотариус Омутнинского района Кировской области Анна Корчемкина.



Анна Корчемкина

– Во-первых, ставя свою печать, нотариус подтверждает законность сделки. Это своего рода страховка от множества рисков. Вы точно будете понимать, что за договор подписываете, потому что нотариус подробно разъясняет все последствия заключаемой сделки, заостряя ваше внимание на наиболее важных пунктах соглашения. Вы будете уверены, что человек, с которым заключается сделка, потом просто так ее не оспорит, заявив, что не осознавал своих действий или что ничего не подписывал. В обязанности нотариуса входит и проверка соблюдения интересов третьих лиц, которые могут быть затронуты в результате заключения соглашения.

Во-вторых, только нотариус (в отличие от любого юриста или риэлтора) несет полную имущественную ответственность за каждое совершаемое им действие. Если по его вине гражданину был нанесен ущерб, то нотариус его полностью возместит. Для этого существует многоуровневая система страхования и компенсационный фонд Федеральной нотариальной палаты, а также нотариус отвечает всем своим имуществом.

Услуги нотариуса нужны и для быстрого возвращения долгов. Если сам факт передачи денег в долг зафиксирован на бумаге в виде договора займа и удостоверен нотариусом, впоследствии не нужно идти в суд, чтобы требовать деньги у нерадивого должника. Если человек отказывается вернуть средства вовремя или вообще не выходит на связь, вы просто обращаетесь к нотариусу

знает, о стоимости услуг по сопровождению подобных сделок также не в курсе. Единственное, что требовалось потенциальным посредникам для осуществления выгодной для себя сделки, это иметь на руках общую уверенность от собственника квартиры. Но приглашенный для удостоверения доверенности нотариус нарушил их планы, разъяснив владельцу квартиры, что он рискует вообще потерять жилплощадь или значительную сумму денег при продаже. Кроме того, нотариус посоветовал, какие именно условия стоит подробно прописать в документе, чтобы обезопасить себя от лишних финансовых потерь и посягательств «друзей», желающих обогатиться за его счет.

Второй случай: у осужденного умирает близкий родственник. Другой родственник (также претендент на наследство) пытается уговорить осужденного отказаться от части наследства (денежных вкладов) и уверяет, что есть возможность оформить права на оставшуюся часть наследуемого имущества (квартиру) уже постфактум, когда тот выйдет на свободу.

Приехавший для оформления сделки нотариус рассказал отбывающему наказание реальное положение дел: отказавшись от части наследства (в данном случае – от вкладов), гражданин автоматически лишается права на все наследство целиком. Что важно, подобный отказ является необратимым, а все соглашения вне наследственного дела не имеют юридической силы.

– Практический вопрос: допустим, осужденный решил обратиться к нотариусу для решения проблемы – например, одной из тех, что вы выше описали. Как ему с вами или с вашим коллегой встретиться? Дайте, пожалуйста, пошаговую инструкцию.

– По законам Российской Федерации ограничение свободы гражданина не является препятствием для реализации его прав и законной защиты его интересов – соответственно, нет ограничений в вызове нотариуса.

Любое исправительное учреждение отнесено к тому или иному нотариальному округу. В некоторых нотариальных округах нотариусы выезжают в колонии по графику, в других – по мере поступления обращений.

Обратиться за вызовом нотариуса к осужденному может его родственник или иное доверенное лицо, находящееся на свободе. Кроме того, можно действовать через администрацию исправительного учреждения – ее представители также уполномочены подавать заявки на визит нотариуса от имени осужденных.

Нотариальные действия, совершенные в местах лишения свободы, имеют ту же юридическую силу, что и нотариальные действия, совершенные в нотариальной конторе.

– Ваши услуги, наверное, платные. Насколько доступны ваши тарифы в сравнении с теми же адвокатами, к примеру?

– Нотариальные тарифы зафиксированы законодательно и одинаковы на всей территории России. Отличаться может лишь так называемая плата за услуги правового и технического характера. Однако и ее размер определяет не сам нотариус, а нотариальная палата региона, где он работает. Также Федеральной нотариальной палатой (организацией, объединяющей и контролирующей все нотариальные палаты России) установлены пределы стоимости таких услуг для каждого из регионов в отдельности.

Одним словом, величина платы, которую может взыскать нотариус сформирована на основе положений действующего законодательства и не зависит от его личных оценок и пожеланий. Тарифы составлены с учетом социально-экономического положения в регионах и доступны для граждан, при этом они чаще всего заметно ниже, чем стоимость услуг различных прочих посредников, не несущих никакой ответственности за свои действия. Кроме того, действует ряд льгот: для участников и инвалидов Великой Отечественной войны; инвалидов I группы; для несовершеннолетних (в случае удостоверения сделок с недвижимостью). Стоимость услуг нотариуса снижается и при заключении сделки между родственниками.

Важное уточнение для лиц, находящихся в местах лишения свободы: тариф за выездное обслуживание больше стандартного в полтора раза. Также необходимо учесть и транспортные расходы при выезде нотариуса в колонию, которые оплачивает заявитель.

– И напоследок: в 90-е годы вокруг нотариусов, как и везде по стране, происходило немало скандалов, некоторые даже стали употреблять выражение «черные нотариусы». Понятно, что времена давно изменились, были проведены реформы. Расскажите, что из себя сейчас представляет нотариат?

– Сегодня понятие «черный нотариус» неприменимо к нашей профессии. Работа каждого нотариуса находится под строжайшим контролем, принципы полной ответственности нотариуса не дают ему никаких возможностей и какой-то предполагаемой выгоды от незаконных действий. Представители нашей профессии, напротив, выступают на страже порядка, предлагая гражданам как раз-таки «светлые», то есть надежные и законные, способы защиты их прав.

Нотариальное делопроизводство четко регламентировано, все данные о совершенных нотариусом актах вносятся в реестр. Единая информационная система нотариата также не позволяет совершать какие-либо подлоги. В качестве дополнительного контроля введена возможность видеофиксации процесса совершения нотариального действия.

Неудивительно, что за последние несколько лет полномочия нотариата заметно расширились. Скажем, нотариат вернули в сферу оборота недвижимости, где риски граждан особенно высоки и кто-то должен обеспечить защиту их прав как собственников.

Беседовал
Сергей ШУРЛОВ

СУДЫ РАЗЪЯСНЯЮТ...

Верховный Суд РФ подготовил ответы на вопросы, поступившие из судов, по применению Федеральных законов от 3 июля 2016 года №323-ФЗ – 326-ФЗ, направленных на совершенствование уголовной ответственности за коррупционные преступления и преступления экономической направленности.



Вопрос 1.1. Подлежат ли пересмотру и приведению в соответствие с новым уголовным законом на основании статьи 10 УК РФ вступившие в законную силу приговоры в отношении лиц, осужденных по части 1 статьи 116 УК РФ (в редакции ФЗ от 7 декабря 2011 года №420-ФЗ)?

Ответ. Если преступление было совершено в отношении лица, не являющегося для осужденного близким, приговор подлежит пересмотру, а осужденный – освобождению от наказания ввиду устранения преступности деяния. Действия такого осужденного не могут быть переквалифицированы на статью 116.1 УК РФ, диспозиция которой содержит иные признаки объективной стороны преступления и, в частности, такой криминообразующий признак, как совершение деяния лицом, подвергнутым административному наказанию за аналогичное деяние.

Вместе с тем, если в материалах уголовного дела (далее – дело) имеются сведения о том, что побои или иные насильственные действия совершены осужденным в отношении близкого лица, приговор пересмотру не подлежит, поскольку новый уголовный закон не улучшает его положение.

Вопрос 1.2. Подлежат ли пересмотру и приведению в соответствие с новым уголовным законом на основании статьи 10 УК РФ вступившие в законную силу приговоры в отношении лиц, осужденных по статье 157 УК РФ (в редакции Федерального закона от 7 декабря 2011 года №420-ФЗ)?

Ответ. Да, подлежат. Диспозиция статьи 157 УК РФ (в новой редакции) в сравнении с диспозицией статьи 157 УК РФ (в редакции ФЗ от 7 декабря 2011 года №420-ФЗ) содержит новый криминообразующий признак – неоднократность, то есть совершение деяния лицом, подвергнутым административному наказанию за аналогичное деяние, в период, когда лицо считается подвергнутым административному наказанию. Поэтому лица, осужденные по статье 157 УК РФ (в редакции ФЗ от 7 декабря 2011 года №420-ФЗ), в силу положений статьи 10 УК РФ освобождаются от наказания.

Вопрос 1.3. Подлежат ли пересмотру и приведению в соответствие с новым уголовным законом на основании статьи 10 УК РФ вступившие в законную силу приговоры в отношении лиц, осужденных по части 1 статьи 158, части 1 статьи 159, части 1 статьи 159.1, части 1 статьи 159.2, части 1 статьи 159.3, части 1 статьи 159.5, части 1 статьи 159.6 и части 1 статьи 160 УК РФ (в редакциях указанных статей, действовавших до 15 июля 2016 года), а также осужденных по части 1 статьи 159.4 УК РФ (в редакции ФЗ от 29 ноября 2012 года №207-ФЗ)?

Ответ. Да, подлежат ввиду устранения новым уголовным законом преступности деяния, если стоимость похищенного чужого имущества составляет не более 2 500 рублей (то есть 2 500 рублей или менее этой суммы). В соответствии с изменениями, внесенными ФЗ от 3 июля 2016 года №326-ФЗ в статью 7.27 КоАП РФ, хищение чужого имущества стоимостью не более 2 500 рублей путем кражи, мошенничества, присвоения или растраты

при отсутствии квалифицирующих признаков соответствующих преступлений признается мелким хищением, влекущим административную ответственность.

Вопрос 1.4. Подлежат ли пересмотру и приведению в соответствие с новым уголовным законом на основании статьи 10 УК РФ вступившие в законную силу приговоры в отношении лиц, осужденных по статьям 159 и 159.4 УК РФ (в редакции ФЗ от 29 ноября 2012 года №207-ФЗ) за хищение чужого имущества путем мошенничества?

Ответ. Да, подлежат в том случае, если лицо осуждено по статье 159.4 УК РФ (в редакции ФЗ от 29 ноября 2012 года №207-ФЗ) или по любой из частей статьи 159 УК РФ за мошенничество, сопряженное с преднамеренным неисполнением договорных обязательств в сфере предпринимательской деятельности, когда сторонами договора являются только индивидуальные предприниматели и (или) коммерческие организации и стоимость похищенного чужого имущества составляет менее 10 000 рублей. Такое лицо с учетом примечания 1 к статье 159 УК РФ (в новой редакции) подлежит освобождению от наказания ввиду устранения преступности деяния, содержащего указанные признаки.

Если же стоимость похищенного составляет 10 000 рублей или большую сумму, но не превышает трех миллионов рублей, действия лиц, осужденных за мошенничество, содержащее указанные признаки, по части 3 или части 4 статьи 159 УК РФ (в редакции ФЗ от 29 ноября 2012 года №207-ФЗ), подлежат переквалификации на часть 5 статьи 159 УК РФ, а если не превышает двенадцати миллионов рублей, – на часть 6 статьи 159 УК РФ.

Вопрос 2.1. Как теперь следует квалифицировать коммерческий подкуп на сумму, не превышающую 10 000 рублей, или получение взятки, дачу взятки в размере, не превышающем 10 000 рублей, если эти деяния совершены при наличии квалифицирующих признаков, указанных соответственно в статье 204 либо в статьях 290 и 291 УК РФ?

Ответ. Статья 204.2 УК РФ (мелкий коммерческий подкуп) и статья 291.2 УК РФ (мелкое взяточничество) содержат специальные нормы по отношению к нормам статей 204 и 290, 291 УК РФ и не предусматривают такого условия их применения, как от-

сутствие квалифицирующих признаков преступлений, предусмотренных частями 2–4, 6–8 статьи 204, частями 2–6 статьи 290 или частями 2–5 статьи 291 УК РФ.

В связи с этим коммерческий подкуп на сумму, не превышающую 10 000 рублей, получение взятки, дача взятки в размере, не превышающем 10 000 рублей, влекут ответственность по части 1 статьи 204.2 либо по части 1 статьи 291.2 УК РФ независимо от того, когда (до 15 июля 2016 года или после этой даты) и за какие действия (законные или незаконные) они совершены, в каком составе участников (единолично или группой лиц), а также наличия или отсутствия других квалифицирующих признаков коммерческого подкупа и взяточничества.

Мелкий коммерческий подкуп или мелкое взяточничество, совершенные после 15 июля 2016 года лицом, имеющим судимость по соответствующим статьям, влекут ответственность по части 2 статьи 204.2 либо по части 2 статьи 291.2 УК РФ.

Вопрос 2.2. Подлежат ли пересмотру и приведению в соответствие с новым уголовным законом на основании статьи 10 УК РФ вступившие в законную силу приговоры в отношении лиц, осужденных за преступления, предусмотренные частями 1–4 статьи 204, частями 1, 3, 4, 5 статьи 290, частями 1, 3, 4 статьи 291 УК РФ (в редакциях, действовавших до 15 июля 2016 года), если предмет коммерческого подкупа или размер взятки составлял сумму, не превышающую 10 000 рублей?

Ответ. Да, подлежат с переквалификацией действий осужденных на часть 1 статьи 204.2 или на часть 1 статьи 291.2 УК РФ.

Вопрос 2.3. Кого следует считать субъектом мелкого коммерческого подкупа (статья 204.2 УК РФ) и мелкого взяточничества (статья 291.2 УК РФ)?

Ответ. Субъект преступления, предусмотренного статьей 291.2 УК РФ, полностью совпадает с субъектом преступлений, предусмотренных статьями 290 и 291 УК РФ, а субъект мелкого коммерческого подкупа – с субъектом коммерческого подкупа (статья 204 УК РФ).

Вопрос 2.4. Может ли быть привлечено к ответственности по статьям 204.2 или 291.2 УК РФ лицо, оказавшее посреднические услуги при передаче предмета коммерческого подкупа на сумму, не

превышающую 10 000 рублей, либо взятки, размер которой не превышает 10 000 рублей?

Ответ. Нет, не может. В соответствии со статьей 204.1 УК РФ, действующей с 15 июля 2016 года, и статьей 291.1 УК РФ, а также примечаниями к статьям 204 и 290 УК РФ уголовная ответственность установлена только за посредничество в коммерческом подкупе или во взяточничестве, если сумма предмета подкупа или размер взятки являются значительными (превышают 25 000 рублей).

Вопрос 3.1. Федеральным законом от 3 июля 2016 года №325-ФЗ, в частности, повышены – крупный и особо крупный размеры (ущерб, доход, задолженность), которые являются криминообразующими либо квалифицирующими признаками ряда преступлений, относящихся к главе 22 УК РФ. Подлежат ли пересмотру и приведению в соответствие с новым уголовным законом на основании статьи 10 УК РФ вступившие в законную силу приговоры за такие преступления?

Ответ. Да, подлежат, поскольку в этой части уголовный закон имеет обратную силу. Действия осужденных подлежат переквалификации на соответствующие части статей главы 22 УК РФ в редакции ФЗ от 3 июля 2016 года №325-ФЗ со смягчением наказания, а в случаях, когда размер со-

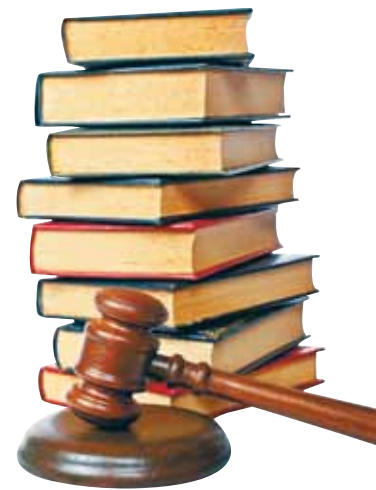
вершенного преступления либо причиненный преступлением ущерб, полученный доход или образовавшаяся задолженность, являясь криминообразующим признаком объективной стороны состава соответствующего преступления, не достигает вновь установленного размера (ущерб, дохода, задолженности), осужденные подлежат освобождению от наказания ввиду устранения преступности деяния.

Например, если лицо было осуждено по части 1 статьи 171 УК РФ за осуществление предпринимательской деятельности без регистрации, сопряженной с извлечением дохода в крупном размере на сумму 2 000 000 рублей, то с учетом примечания к статье 170.2 УК РФ оно подлежит освобождению от наказания, так как применительно к части 1 статьи 171 УК РФ крупным размером, крупным ущербом, доходом либо задолженностью в крупном размере признаются стоимость, ущерб, доход либо задолженность в сумме, превышающей 2 250 000 рублей.

Вопрос 3.2. Подлежат ли пересмотру и приведению в соответствие с новым уголовным законом на основании статьи 10 УК РФ вступившие в законную силу приговоры в отношении лиц, осужденных за преступления, предусмотренные статьями 171.1, 180, 185 и 193 УК РФ, совершенные группой лиц по предварительному сговору?

Ответ. Да, подлежат, поскольку новым законом санкции за эти преступления, совершенные группой лиц по предварительному сговору, смягчены.

(Утверждены Президиумом ВС РФ 28 сентября 2016 года)



РЕКЛАМА

ЮРИДИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЦЕНТР

с опытом работы более 20 лет, специализирующийся на оказании платной правовой помощи осужденным, подсудимым и подследственным, поможет подготовить документы и представит Ваши интересы в суде по вопросам УДО, рассмотрении ходатайств по ст.ст. 80, 81, 82, отсрочки отбытия наказания, изменения вида ИУ и т.п. Специалисты центра и адвокаты окажут юридическую помощь по пересмотру вступивших в законную силу приговоров в порядке ст. 10 УК РФ в судах по месту отбытия наказания. Подадут в ваших интересах кассационные и надзорные жалобы в суды всех уровней и представят в них интересы осужденных. Окажут правовую помощь в освобождении от отбытия наказания в порядке ст.ст. 80, 81, 82 УК РФ. Осуществят выезд представителя-адвоката в суд и в ИУ в любой регион РФ. Консультации бесплатно по телефонам: 7(985)345-20-40, 8(495)915-12-50 ежедневно с 8 до 22 часов. Адрес: 115172, г. Москва, ул. Котельническая наб., д. 25. стр. 1. Юридический центр «ЮР-КОМПАНИ»

**pravo.centr@list.ru
юр-компани.рф**

Убедительная просьба не направлять какие-либо судебные документы в адрес юрцентра, если у вас не оформлены договорные отношения с нашей организацией, также просьба не направлять письма с вопросами в наш адрес, так как бесплатные консультации предоставляются только по телефону. Вся юридическая помощь по ведению дел осуществляется только на платной основе по договору на оказание юридических услуг с вами или вашими представителями.

Бермудский треугольник является относительно недавней сенсацией. Первым использовал данное словосочетание американец Е. Джонс, издавший маленькую брошюру под заглавием Bermuda Triangle. Она была опубликована в 1950 году в Тампе во Флориде и содержала всего 17 страничек, проиллюстрированных шестью фотографиями. Никто тогда не обратил на нее особого внимания, и она была забыта. Оживление наступило лишь в 1964 году, когда о Бермудском треугольнике написал еще один американец – Винсент Гаддис. Статья на нескольких страницах, названная «Смертоносный Бермудский треугольник», была напечатана в известном спиритическом журнале «Аргосы». С той поры Бермудский треугольник постоянно находится в центре внимания.

Бермудский треугольник расположен в границах между Бермудскими островами, Майами во Флориде и Пуэрто-Рико. Его площадь свыше одного миллиона квадратных километров. Рельеф дна в этой акватории хорошо изучен. На шельфе, который составляет значительную часть этого дна, было проведено множество бурений с целью отыскать нефть и другие полезные ископаемые. Течение, температура воды в разное время года, ее соленость и движение воздушных масс над океаном – все эти природные данные занесены во все специальные каталоги. Этот район не особенно сильно отличается от других похожих географических мест. И, тем не менее, именно здесь загадочно исчезали суда, а затем и самолеты.

Странное исчезновение

Четвертого марта 1918 года от острова Барбадос отошел американский грузовой корабль «Циклоп» водоизмещением девятнадцать тысяч тонн с 309 членами экипажа. На его борту находился ценный груз – марганцевая руда. Это было одно из крупнейших судов – в длину оно имело 180 метров и обладало прекрасными мореходными качествами. «Циклоп» направлялся в Балтимор, но в порт назначения так и не пришел. Никаких сигналов бедствия с него никто не зафиксировал. Он тоже исчез, но куда? Вначале выдвигалось предположение, что его атаковала немецкая подводная лодка. Шла Первая мировая война, и в водах Атлантики бродили немецкие подводные лодки. Но изучение военных архивов, в том числе и немецких, не подтвердило это предположение. Если бы немцы атаковали, торпедировали и потопили такое большое судно, то они непременно бы известили об этом весь свет. А «Циклоп» просто исчез. Появилось множество версий, но ни одна из них так и не дала ответа на один-единственный, но самый главный вопрос: куда пропал корабль?

...Спустя несколько лет командование военно-морского флота США сделало следующее заявление: «Исчезновение „Циклопа“ является одним из самых крупных и трудноразрешимых случаев в анналах военно-морского флота. Точно не установлено даже место его катастрофы, неизвестны причины несчастья, не обнаружено ни малейших следов гибели. Ни одна из предложенных версий катастрофы не дает удовлетворительного объяснения, при каких обстоятельствах оно пропало».

Здесь бесследно исчезало множество кораблей и самолетов. Здесь же в течение последних 26 лет погибло более тысячи человек. Однако при поисках не удалось обнаружить ни одного трупа или обломка...



Тайна глубин океана



Так что же могло быть причиной исчезновения судна? Тогдашний президент США Томас Вудро Вильсон заявил, что «только Бог и море знают, что произошло с кораблем».

Загадочные пропажи

Неожиданно в Бермудском треугольнике стали пропадать и самолеты. Самой таинственной до сих пор выглядит история с исчезновением шести самолетов, произошедшая вечером 5 декабря 1945 года.

Это был самый обычный день для американских ВВС, базирующихся во Флориде. В то время на службе там состояло большое количество пилотов, получивших богатый боевой летный опыт, поэтому происшествия в воздухе случались сравнительно редко. Опытным командиром, налетавшим более 2 500 часов, был лейтенант Чарльз К. Тейлор, вполне можно было положиться и на остальных пилотов его 19-го звена, многие из которых были старше Тейлора по званию. Перед обычными тренировочными учениями боевые летчики шутили и веселились, лишь один из них почувствовал что-то неладное на душе и остался на земле на свой страх и риск. Это спасло ему жизнь... Погода была великолепной, пять трехместных бомбардировщиков-торпедоносцев

«Эвнджер» («Мстители») взлетели и взяли курс на восток, имея на борту горячего на 5,5 часов... Больше их никто не видел, что было с ними потом – неизвестно. Различных гипотез (чаще всего надуманных) и версий по этому поводу было выдвинуто предостаточно. Все они оставались недосказанными только лишь по одной причине – не были найдены пропавшие самолеты. Попробуем восстановить картину трагедии.

В 14.10 самолеты с 14 летчиками взлетели, добрались до цели, около 15.30–15.40 легли на обратный курс, на юго-запад. А через несколько минут в 15.45 на командном пункте авиабазы Форт-Лодердейл получили первое странное сообщение:

– У нас аварийная обстановка. Очевидно, сбился с курса. Мы не видим земли, повторяю, мы не видим земли.

Диспетчер сделал запрос об их координатах. Ответ сильно озадачил всех присутствующих офицеров:

– Мы не знаем, где сейчас находимся. Мы не можем определить направление. Даже океан выглядит не так, как обычно!..

С земли пытаются дать эскадрильи указания, однако из-за резко возросших атмосферных помех эти советы, по всей видимости, не были услышаны. Сами

диспетчеры с трудом улавливали обрывки радиопереговоров летчиков между собой.

Тем не менее, первый и бесспорный вывод, который следует из прослушивания радиопереговорных записей, можно сделать такой – пилоты столкнулись в воздухе с чем-то необычным и странным. Только этим можно объяснить странную дезориентацию и панику в обычной штатной ситуации. Океан имеет странный вид, появилась «белая вода», стрелки приборов пляшут – пожалуй, этот перечень может испугать кого угодно, но только не опытных морских летчиков, которые наверняка до того уже находили в экстремальных условиях нужный курс над морем. Тем более что у них была прекрасная возможность вернуться к берегу: достаточно было повернуть на запад, и тогда самолеты ни за что не пролетели бы мимо огромного полуострова...

Через несколько лет после этого исчезновения, 2 февраля 1953 года немного севернее Бермудского треугольника совершал полет английский военный-транспортный самолет с 39 членами экипажа и военными на борту. Внезапно с ним прервалась радиосвязь, а в назначенное время самолет на базу не вернулся. Посланное на поиски к предполагаемому месту катастрофы грузовое судно «Вудуорд» ничего обнаружить не смогло: дул сильный ветер, на море была небольшая волна. Но ни масляных пятен, сопровождающих катастрофы, ни обломков найдено так и не было...

...Ровно через год, почти на том же месте, исчез самолет военно-морских сил США с 42 пассажирами на борту. Сотни судов бороздили океан в надежде найти хотя бы останки самолета. Но снова все их поиски были безуспешными: ничего найти не удалось. Никакого объяснения причины катастрофы американские специалисты так и не смогли дать.

Этот список, который состоит уже из пятидесяти настоящих крупных кораблей и самолетов, можно дополнить гибелью большого грузового судна «Анита». В марте 1973 года оно вышло с углем в Атлантику из порта Норфолк и направлялось в Гамбург. В районе Бермудско-

го треугольника оно попало в шторм и, не подавая бедственно-го сигнала «SOS», как предполагают, затонуло. Через несколько дней в море нашли один-единственный спасательный круг с надписью – «Анита».

Несколько теорий

Сторонники тайны Бермудского треугольника выдвинули несколько десятков различных теорий для объяснения тех таинственных явлений, которые, по их мнению, там происходят. Эти теории включают в себя предположения о похищении судов пришельцами из космоса или жителями Атлантиды, перемещения через дыры во времени или разломы в пространстве и другие паранормальные причины. Другие авторы пытаются дать научное объяснение этим явлениям.

Их противники утверждают, что сообщения о таинственных событиях в Бермудском треугольнике сильно преувеличены. Морские и воздушные суда погибают и в других районах земного шара, иногда бесследно. Неисправность радио или внезапность катастрофы может помешать экипажу передать сигнал бедствия. Поиск обломков в море – непростая задача, особенно в шторм или когда место катастрофы точно неизвестно. Если учесть очень оживленное движение в районе Бермудского треугольника, частые циклоны и штормы, большое количество отмелей, количество случившихся здесь катастроф, которые так и не получили объяснения, не является очень большим.

Кроме того, было предложено несколько теорий, объясняющих внезапную гибель судов и самолетов выбросами газа – например, в результате распада гидрата метана на дне моря. Согласно одной из таких теорий, в воде образуются большие пузыри, насыщенные метаном, в которых плотность понижена настолько, что корабли не могут плавать и мгновенно тонут. Некоторые предполагают, что, поднявшись в воздух, метан может вызвать также и крушение самолетов – например, из-за понижения плотности воздуха, которое приводит к снижению подъемной силы и искажению показаний альтиметров. К тому же метан в воздухе может привести и к остановке двигателей.

Экспериментальным путем была действительно подтверждена возможность достаточно быстрого (в пределах десятков секунд) затопления судна, оказавшегося на границе подобного выброса газа.

Высказываются также предположения, что причиной гибели некоторых судов, в том числе и в Бермудском треугольнике, могут быть так называемые блуждающие волны, которые, как считается, могут достигать в высоту 30 метров.

Еще одна возможная теория – инфразвук. Предполагается, что при определенных условиях в море может генерироваться инфразвук, который оказывает воздействие на членов экипажа, вызывая панику, в результате которой они покидают судно.

...Итак, загадка Бермудского треугольника до сих пор существует. Что стоит за всеми этими загадочными исчезновениями? Ответ на этот вопрос может дать только время.

Подготовила
Марина БИЖАЕВА

AFP

В рамках Авиньонского фестиваля¹ заключенные пенитенциарного центра «Авиньон-ле-Понте» представили свою версию шекспировского «Гамлета». Правда, выступали они не в Папском дворце, где, собственно, и проходит фестиваль, а в своей «родной» тюрьме.

Постановку, при поддержке дирекции фестиваля, осуществил известный в стране театральный режиссер Оливье Пи.

Сотрудничество между Авиньонским фестивалем и пенитенциарным центром длится уже давно: обычно заключенным предоставляли возможность посмотреть театральные постановки, но в этот раз под руководством Оливье Пи, который и является директором фестиваля в Авиньоне, они сами решили удивить зрителей.

– В феврале 2015 года режиссер пришел в тюрьму, чтобы провести с заключенными недельный мастер-класс, но нам так понравилось, что мы упростили

¹ Авиньонский фестиваль – ежегодный крупнейший европейский театральный фестиваль, проходящий под открытым небом.

Во Франции заключенные играют в «Гамлете»



Филипп в роли Клавдия

маэстро продолжать с ними работать, – рассказывает один из актеров-заключенных, которого зовут Филипп.

Закончилось все тем, что Оливье Пи стал два раза в неделю приходить в тюрьму и обучать заключенных театральному мас-

терству, одновременно репетируя с ними трагедию «Прикованный Прометей».

Жан-Мишель говорит, что сначала он ничего не понял в этой трагедии Эсхила:

– Я ее прочел, затем перечитал. Мне показалось, что это поли-

тическая вещь, потому что речь идет о закованном человеке.

Этот 40-летний заключенный говорит, что после нескольких месяцев репетиций и финальной постановки он почувствовал себя полностью опустошенным.

– Я просто сроднился с этим персонажем, – утверждает этот мужик с бритой головой и весь в наколках.

Маммар, который сейчас отбывает срок в условиях полусвободы, после работы в тюремной театральной мастерской поступил в Авиньонскую консерваторию. Этот молодой человек говорит, что встреча с директором фестиваля глубоко изменила его, открыв перед ним новые горизонты.

Постановка «Гамлета», которая прошла в спортивном зале, преобразованном в театр, была с восторгом принята другими заключенными тюрьмы, а также приглашенными гостями. Сценическое оборудование очень скромное, но исключительно выразительное – это черный занавес.

– Я вообще-то раньше понятия не имел, что такое театр, но это

просто супер, – говорит 20-летний Адил. Вместе со своим другом Мухаммедом он намерен записаться в тюремную театральную труппу.

По окончании спектакля Оливье Пи пообещал, что сотрудничество будет продолжено. А Филипп, исполнивший в «Гамлете» роль Клавдия, обратился к директору Межрегиональной тюремной администрации:

– Мы должны играть не только в тюрьме, но и снаружи, господин директор. Это важно для Оливье...

– Сложная задача, – отметил межрегиональный директор Филипп Пейрон, – так как из всех двенадцати участников постановки «Гамлета» лишь трое могут претендовать на краткосрочные отпуска.

– Но нет ничего невозможного, – заключил он.

– Мы сделаем все возможное, чтобы эта мечта осуществилась, – отметил и Энцо Верде, помощник Оливье Пи в этом проекте.

Он подчеркнул высокую заинтересованность заключенных в этом проекте, их способность «слушать и слышать», что позволило им открыть для себя театр и в течение всего нескольких месяцев стать настоящими актерами.

Жак КЛОПП,
Agence France-Presse

Эта тюрьма сломала Оскара Уайльда, который провел здесь два года. А спустя 120 лет знаменитая Редингская тюрьма выставляет произведения знаменитого шотландского писателя в рамках волнующей и даже несколько пугающей выставки на тему изоляции.

В этом арт-проекте, который называется «Внутри – артисты и писатели в Редингской тюрьме», наряду с произведениями Оскара Уайльда выставлены и специально созданные для этой выставки работы современных знаменитостей: режиссера Стива Маккуина, художницы Марлен Дюма, скульптора Роберта Гобера, фотографа Нан Голдин. Выставлены здесь и письма «из заключения», написанные, пожалуй, самым знаменитым современным художником Ай Вэйвем, который не понаслышке знает, что такое заключение, ибо в своем родном Китае ему удалось его познать в полной мере.

Для этой выставки было бы трудно найти лучшее место, чем эта мрачная тюрьма викторианской эпохи, расположенная в 50 километрах к западу от Лондона, открытая в 1844 году. Здесь отлично можно представить, какое отчаяние испытывали заключенные.

Редингская тюрьма, закрытая лишь три года назад, впервые открыла свои двери для публики. Но все ее зловещие атрибуты – колючая проволока на стенах, крошечные одиночные камеры – на месте, и у неискушенных посетителей вызывают дрожь в теле.

Именно здесь с 1895 по 1897 год великий Оскар Уайльд провел два худших года своей жизни. Приговоренный к каторжным работам за гомосексуализм в момент, когда он был на вершине своей славы, он находился здесь

Выставка в Редингской тюрьме



Оскар Уайльд и отрывок из произведения «Баллада Редингской тюрьмы»

в полной изоляции 23 часа в сутки из 24, теряя здоровье в мрачной и сырой камере. Мало того, ему было запрещено разговаривать с кем бы то ни было.

– В 1895 году Оскар Уайльд был одним из самых знаменитых людей своей эпохи. Его пьесы имели огромный успех и ставились повсюду, он вел беспорядочный и одновременно шикарный образ жизни. А спустя три месяца он очутился здесь, в условиях карательного и жестокого режима. Для завсегдатай Лондона и парижских салонов жизнь здесь была невыносима, – рассказывает Джеймс Лингвуд, содиректор компании Artangel, организовавшей эту выставку.

Последствия

Оскару Уайльду так и не удалось оправиться от пребывания в Редингской тюрьме. Спустя всего лишь три года после своего освобождения он умер в изгнании, в Париже, в полном одиночестве и нищете. На момент кончины ему исполнилось лишь 46 лет.

– Тюрьма сломала Оскара Уайльда, но в каком-то смысле

еще больше раскрыла его дарование, – утверждает Джеймс Лингвуд. Поскольку именно это место вдохновило его на написание «Баллады Редингской тюрьмы», которая является, по словам представителя Artangel, «одним из самых великих текстов, когда-либо написанных о тюремной жизни».



Выставка в Редингской тюрьме

ны и труды многих современных художников и писателей, возвращена в нескольких десятках камер Редингской тюрьмы.

Письма о разлуке

Девять из многочисленных участников специально для этого арт-проекта написали письма, в которых рассказывается, что лично для них означает разлука с любимым человеком. Среди них китайский художник Ай Вэйвэй и североирландский писатель Дэнни Моррисон, на собственном опыте познавшие, что такое тюрьма.

В других камерах представлены работы современного немецкого фотографа Вольфганга Тильманса, американского киноактера, бывшего авто- и мотогогонщика Стива Маккуина, современного американского художника и скульптора Роберта Гобера и многих других.

– Почти все деятели искусств, которых мы пригласили к участию в этой выставке, не раздумывая, согласились, – подчеркивает Джеймс Лингвуд. – Отчасти, чтобы почтить память Оскара Уайльда и то страшное испытание, которое ему пришлось здесь перенести. Но также чтобы воспеть тот способ, с помощью которого он смог трансформировать этот жуткий опыт в нечто другое, возвышенное, что и сегодня вызывает восхищение.

Будущее этой тюрьмы, которая в Великобритании относится к числу исторических памятников, пока остается неясным. Впрочем, недостатка в желающих завладеть этим бывшим пенитенциарным учреждением, учитывая, что тюрьма находится в самом центре города и обладает большим экономическим потенциалом, нет.

Ну а пока это место позволяет понять чувства лишения и угнетения, которых для некоторых хватает и сегодня, и вновь открыть для себя творчество Оскара Уайльда в его самом темном и удручающем контексте.

Вторая жизнь дерева



Для работы понадобятся:

1. Спилов (срезы) дерева
2. Рулонная гидроизоляция или геотекстиль (геоткань)
3. Песок, галька, гравий, вода
4. Уровень
5. Молоток (лучше киянка)
6. Бензопила ручная
7. Лопата, ведра, щетки

Начинать работу нужно с предварительной подготовки спилов (срез) дерева. Тогда они будут готовы как раз к моменту укладки.

Выбирая древесину нужно исходить из того, как долго предполагается эксплуатировать дорожку и какая нагрузка будет на нее приходиться. Обустраивая садовые дорожки из спилов дерева лучше отдать предпочтение твердым сортам древесины. Так, например, дуб прослужит вам около десяти лет, сосна – не более семи. А лиственница практически не поддается разрушению и будет радовать вас более четверти века.

Но чаще всего заготовки для дорожки изготавливаются из тех пород, которые есть в наличии.

Чтобы подготовить спил, нужно распустить бревно на куски высотой 150-200 мм.

Здесь работает правило, чем больше диаметр бревна, тем больше высота спила должна быть. И конечно, высота всех заготовок должна быть примерно одинаковой.

Если толщина спила будет составлять меньше 100 мм, высока вероятность, что он не закрепится в земле, и может «выскочить» при надавливании.

Чтобы продлить срок службы спила его нужно очистить от коры. Потому что именно кора начнет отслаиваться первой.

Кроме того, лучше отказаться от использования спилов, имею-

щих трещины. Они начнут портиться в первую очередь, а трещина может увеличиться под воздействием нагрузок на нее.

Спил нужно также предварительно обработать олифой.

Для этого ее нагревают до состояния кипения и обмазывают спил полностью. Учтите, что работа эта опасная.

Чтобы еще надежнее защитить древесину от гниения, низ кругляка дополнительно нужно обработать битумом. Состарить древесину можно с помощью раствора медного купороса.

Обработанный спил нужно хорошо высушить.

Чтобы садовые дорожки из дерева служили вам как можно дольше и были безопасными, их нужно надежно зафиксировать.

Для этого по размеченному маршруту будущей тропинки нужно прокопать траншею. Ее глубина зависит от длины пенька (спила) плюс 50-100 мм. (зависит от типа грунта и предполагаемой нагрузки на дорожку).

На дно траншеи укладывается гидроизолирующая пленка (можно применить полиэтиленовую пленку).

Поверх пленки засыпается гравий или мелкий щебень. Этот дренаж необходим для того, чтобы защитить

древесину от влаги. Высота первого слоя подушки равна половине от требуемой высоты (25-50 мм). Важно ее хорошо утрамбовать.

В качестве второго слоя используется песок. Всего высота подушки составляет 50-100 мм.

Чтобы хорошо уплотнить песок применяется такой прием, как поливание его водой. Затем укладываются спилы в произвольном порядке.

Пространство между спилами можно засыпать песком или землей, смешанной с семенами почвопокровных растений.

А сами спилы оставить в первоначальном виде или покрасить яркими цветами.

Чтобы сделанная своими руками садовая дорожка из спилов дерева не потеряла со временем свой первоначальный вид, за ней нужен постоянный уход.

Для этого нужно раз в год зачищать спилы металлическим скребком, обрабатывать антисептиком и наносить специальное защитное покрытие, олифу или краску.

Более наглядно показать, как сделать дорожки из спилов дерева, можно с помощью рисунка дорожки в разрезе.

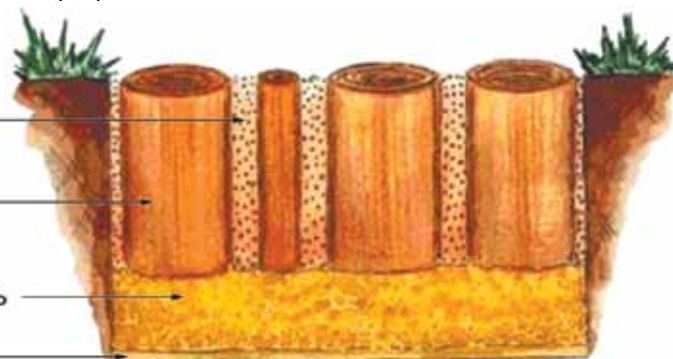


Отсев, песок или земля, смешанная с семенами растений

Деревянный спил

Песчано-щебневая смесь

Пленка



Произведения из спилов дерева назвать «поделками из натуральных материалов» даже язык не поднимается, настолько благородно они смотрятся.



Интересный рисунок на фактуре создается за счет чередования кругов разных диаметров, предварительно обработанных морилкой для придания цвета. Некоторые породы дерева имеют свой собственный неповторимый узор на срезе, это добавляет оригинальности.

КОРОЛЕВА ЭКРАНА

Вера Холодная (в девичестве – Левченко) родилась 5 августа 1893 года в Полтаве. Ее отец Василий Левченко окончил отделение словесности в Московском университете и работал в Полтаве учителем. Мама Веры Екатерина Слепцова была выпускницей Александро-Мариинского института благородных девиц.

Внешность Веры с детства привлекала к себе внимание окружающих – у нее были красивые темные кудрявые волосы, большие грустные глаза и нежный овал лица. Когда Вере было два года, умер ее дедушка, живший в Москве, и овдовевшая бабушка Екатерина Владимировна попросила дочь и зятя перебраться к ней. После переезда, при поддержке родственников, благосостояние семьи налажилось, и в доме супругов Левченко стали часто бывать гости. Ими устраивались вечера, на которых, следуя моде тех лет, собравшиеся играли в шарады и «живые картины», в ходе исполнения которых несколько участников разыгрывали сценки, а зрители должны были угадывать слово, литературное произведение или сюжет какого-либо романа. Вера очень любила участвовать в «живых картинах», кроме того, она, как и ее отец, отлично пела, рано научилась читать и старательно искала в прочитанных книгах темы для «живых картин», которые заранее репетировала со своими куклами.

А еще она обожала танцевать и уговорила маму отдать ее в балетное училище Большого театра. Приняли девочку сразу: все ее движения были плавны и изящны. Будущее примы-балерины было ей обеспечено. Но вмешалась властная бабушка Екатерина Владимировна, считавшая балет неприемлемым занятием для девушки из порядочной семьи. Вера плакала, но делать было нечего – пришлось вернуться в гимназию.

На выпускном балу с очаровательной Верочкой Левченко весь вечер протанцевал молодой красивый юрист Владимир Григорьевич Холодный. А под конец он увлек ее в дальний угол актового зала и стал читать стихи своего любимого Гумилева. Так Владимир нашел ключ к ее душе – странной, необычной, будто отрешенной от всего повседневного. Вера увидела в нем своего верного рыцаря, который в отличие от всех ее близких сумеет помочь ей не просто жить, а как бы парить над жизнью. Она и не думала скрывать своей влюбленности в юриста.

На свадьбу, состоявшуюся в том же 1910 году, собралось огромное количество родственников с обеих сторон. Брат Владимира Холодного – Алексей, известный музыкальный критик, отведя жениха в сторону, спросил, почему так грустно и молчалива юная невеста. Владимир не знал, что ответить. Он и сам недоумевал: почему? А Веру просто тяготило шумное застолье, прозаичные, шутивно-гробоватые тосты гостей...

Вывавшись из родительского дома на волю, Вера каждый вечер увлекала мужа в театр. Но чаще всего они ходили в синематограф «Буфф», что находился на Садовой. Как раз в 1910 году на российских экранах появилась картина «Бездна» с Астой Нильсен. Холодного прямо-таки пугала та страсть, с которой жена стремилась попасть на все картины с участием датской актрисы. Дома она неподвижно застыла перед зеркалом и подолгу смотрела на свое отражение. «Такая жизнь дальше продолжаться не может, – решил Холодный. – Вере надо заняться



Этой женщине удивительной красоты, с глазами библейской мученицы – королеве русского немого кино Вере Холодной – было отпущено только 26 лет. Из них она снималась всего четыре года, но ее до сих пор не просто помнят – ее почитают, о ней самой снимают фильмы. Кем же была в действительности эта легендарная актриса?..

чем-то реальным, иначе ее вечные грезы наяву плохо кончатся».

В 1912 году у супругов Холодных родилась дочь Евгения. Роды прошли тяжело, позже Вера долго болела, и врачи запретили ей рожать в течение ближайших лет. Когда Жене исполнился год, Владимир уговорил жену удочерить еще одну девочку по имени Нонна.

После появления дочерей Вера стала бывать в артистическом клубе «Алатр». По воспоминаниям современников, в артистическом кружке, куда приходили известные художники, писатели и поэты, – неизменной хозяйкой была начинающая актриса Вера Холодная, и все были убеждены, что ее жизнь будет посвящена театру. Но она предпочла театру кино. Это было скорее неожиданно для других, но не для нее самой.

...Режиссер В. Гардин заметил красивую брюнетку из окна своего кабинета. Она шла со стороны Александровского вокзала по Тверской-Ямской. Когда незнакомка прошла в его кабинет, режиссер испытал некое смутное беспокойство: в красоте этой женщины таилось нечто манящее и отравляющее одновременно. Она сказала, что никогда нигде не играла, но хочет, чтобы он дал ей роль на экране. «Но нам нужны актрисы, а не просто красавицы», – заметил Гардин. Странная девушка смотрела ему прямо в глаза: «Мне очень нужна роль». Отказать ей совсем, бесповоротно, он тоже почему-то не мог. В результате Гардин вручил ей письмо к режиссеру Евгению Бауэру на фирму «Ханжонков и К», который был самым преуспевающим кинофабрикантом тогдашней России.

Мать Веры была в отчаянье: вот уже год продолжалась война России с Германией, и единственного кормильца семьи Владимира Холодного призвали на фронт.

Вся надежда была на Веру. А она подалась в актеры, да не в нормальный театр, а в этот... театр теней, как называли в те времена кинематограф.

Конечно, разве можно было представить, к чему приведет беспечный поступок дочери. После первых же двух фильмов Евгения Бауэра – «Песнь торжествующей любви» и «Пламя неба» (1915) – Вера Холодная загипнотизировала всю Россию.

Ради того, чтобы посмотреть на нее, люди выстаивались в

И подобное происходило по всей стране. Благодаря Вере Холодной люди неожиданно распробовали странный наркотик под названием «кино». За умеренную плату эта красавица уводила за собой в необыкновенный мир грез.

Холодная не могла поверить в такой успех: ведь она не Ермолова, не Бернар. Часто Вера одевалась так, чтобы ее никто не узнал, брала сестру Соню, и они отправлялись в самый отдаленный кинотеатр Москвы – наблюдать за реакцией зрителей. Она со страхом говорила сестре: «Ты знаешь, у меня такое чувство, что меня живой вообще не существует. То, чем они восхищаются, – ведь это не я. Это всего лишь моя тень». Но в ее голосе слышался не только ужас, но и странное удовлетворение. Среди условно-идеальных, романтических, изысканных декораций павильона Бауэра стремление Веры убежать от серой обыденности вдруг стало реальностью. Здесь она чувствовала себя гораздо лучше, чем дома с детьми, среди домашних дел.

Для своих близких Вера действительно постепенно превратилась в призрак, который теперь они встречали только поздними вечерами, когда она возвращалась с очередных съемок. За четыре года Холодная снялась почти в восьми десятках лент! Отныне ее дом на Басманной всегда осаждала толпа поклонников. Вера никому не могла отказать в автографе, всегда соглашалась на интервью. Вообще она относилась к своей особе так, словно уже себе не принадлежала, и в самом деле стала всеобщим достоянием. К примеру, в один из выходных дней, когда маленькие дочки так рассчитывали на ее столь редко выпадавшее им внимание, Вера разрешила какому-то обожателю снимать себя допотопным фотоаппаратом. Съемки заняли весь день – полдня горе-любитель только свой аппарат устанавливал.

От выдуманной жизни Веру сумело оторвать лишь горе. Летом



Вера Холодная с дочерью

колоссальные очереди. Таково молодое кино в России еще не знало. В Харькове, например, во время столпотворения в кинотеатре «Ампи́р» были разбиты все окна, двери сорваны с петель, и для того, чтобы утихомирить толпу, штурмовавшую зал, был вызван отряд конных драгун.

1915 года пришло известие, что поручик Холодный тяжело ранен под Варшавой и положение его очень серьезно. Вера отправилась на фронт, и целый месяц провела у постели Владимира. Он был беспредельно счастлив. Расспрашивал о семье, о детях. А Вера то и дело сбивалась на рас-

сказы о сценариях, о съемках. Как только здоровье мужа немного улучшилось – она тотчас поспешила в Москву.

Тем временем фильмы с ее участием приносили огромные прибыли. Только один кинотеатр давал в год фирме Ханжонкова фантастическую по тем временам сумму – 50 тысяч рублей. Вере предлагали уехать в Европу, сулили огромные гонорары. Но ей казалась нелепой мысль об отъезде. Куда? Зачем? Здесь у нее все есть, и ее все устраивает.

У нее, разумеется, всегда было много поклонников. В Холодную влюблялись все, с кем она работала, сталкивалась, на кого бросала случайный взгляд. Она купалась в обожании, но... никогда физически не изменила мужу, и просто обожала платонические романы.

Однажды никому не известный худой солдат привез Вере с фронта письмо от мужа, а потом стал приходить каждый день. Просто садился и не сводил с нее глаз. Этим солдатом оказался Александр Вертинский. Он тоже был в нее безнадежно влюблен, посвящал ей песни. Вера отвечала ему своеобразной взаимностью. Как-то Вертинский и Холодная выступали в одном из московских госпиталей. Все недоумевали, какой номер могут исполнить вместе невзрачный солдат и шикарная красавица? И вдруг эта пара стала танцевать танго. В этом танце высказалась вся их нереализованная любовь друг к другу, их взаимное восхищение, печаль. С Вертинским, как и со всеми ее поклонниками, Веру Холодную связывал не роман, а гораздо больше – ее волнующая возможность романа и любви...

Вера не заметила перемен, произошедших в 1917 году. Ей было некогда. Летом 1918 года, чтобы закончить натурные съемки фильмов «Княжна Тараканова» и «Цыганка Аза», Вера вместе с режиссером П. Чардыниным выезжает на юг. С собой она взяла дочку Женю, маму и младшую сестру. Едва оправившийся от ранения муж остался в Москве. Все были уверены, что скоро вернутся в Москву. Одесса была тогда оккупирована армией Антанты, власть менялась не по дням, а по часам.

Съемки, концерты... И вдруг 17 февраля 1919 года – непостижимое известие: Вера Холодная скончалась. В возрасте 26 лет. По стране мгновенно поползли зловещие слухи: ее погубил из ревности влюбленный в нее французский консул, прислав букет отравленных белых лилий; ее убили белые за то, что она была красной разведчицей; ее убили красные за то, что...

На самом деле в ноябре 1918 года у Холодной случилась острая форма ангины. А в гостинице «Бристоль», где она жила, температура не поднималась выше минуса девяти. Ангина перешла в вирусную «испанку», от которой тогда не было лекарств. Врачи и близкие, находившиеся у постели больной, рассказывали, что, даже умирая, Вера... будто играла сцену смерти. Чувствуя, что ее минуты сочтены, она позвала из соседней комнаты свою дочь Женю, величественным жестом велела ей опуститься на колени, положила руку девочке на голову и грудным почувствованным голосом благословила ее. После чего, грациозно откинувшись на подушки, Вера Холодная ушла в то царство теней, из которого уже не возвращаются...

Подготовила
Марина БИЖАЕВА

ПЕРЕДАЮ ПРИВЕТ

Фомичева Елена Вячеславовна передает привет девочкам из отряда №3 ИК-13 (Республика Мордовия): **Черемных Жене, Обориной Оле, Свербе Люде** и всем, кто работает в столовой и пекарне:
«Привет вам, девчонки! Вы супер! Держитесь, девочки!»

Русских Юрий Николаевич передает огромный привет **Лукояновой Олесе, Барминой Светлане, Макаровой Елене, Павловой Марине, Ахметке, Калашниковой Гале.**
«Полувядших лилий аромат
Мои мечтания легкие туманит.
Мне лилии о смерти говорят,
О времени, когда меня не станет.
Я знаю, друг, дорога не длинна,
И скоро тело бренное устанет,
Но ведаю, любовь, как смерть, сильна
Люби меня, когда меня не станет...»

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Адамович Ксения Александровна поздравляет с днем рождения **Бархатова Алексея Александровича**, отбывающего срок наказания в ИК-7 Иркутской области и желает ему:
«Не болей и не старей,
Все, что было, не жалея.
Здоровья, удачи, скорейшего освобождения. С наилучшими пожеланиями, Ксения Адамович».

Сарафанову Ирину Николаевну поздравляет с днем рождения ее сестра, Чеботарева Е.Р.
«С днем рождения, сестренка!
В день рождения хочется мечтать,
Радоваться каждому мгновению,
Пусть царит на сердце настроенье!
Нежности, душевной теплоты
И сюрпризов необыкновенных!
Чтоб сбылись заветные мечты
В этот день рожденья непременно!

Желаю тебе сумасшедшей любви, здоровья, счастья, ну и скорейшего освобождения, конечно!»

Вешкин Сергей поздравляет с днем рождения своего двоюродного брата, **Смирнова Михаила Адольфовича**, отбывающего наказание в ИК-2 г. Рязани, и желает ему крепкого здоровья, огромного позитива, а главное – скорейшего освобождения.

Также Сергей передает привет **Крылову Алексею, Калининну Алексею** и всем, кто его знает.



ПРИЗНАНИЕ

«Эти строки посвящены той, с кем связаны мои самые нежные мысли, самые яркие чувства и самые замечательные воспоминания; той, которая понимает меня без слов, поддерживает, вдохновляет на новые мечты и наполняет мою жизнь мгновениями радости, я искренне желаю ей исполнения всех желаний, ведь мое уже сбылось – я познакомился с тобой, **Космарева Зульфия Назагатовна!!!**
Пусть в жизни ждут тебя
лишь теплые слова,
И сердце никогда
от боли не заплачет,
И пусть всегда кружится голова
От радости, любви и от удачи!
Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!!!!
Саргас Алексей».

СЛУЖБА
ЗНАКОМСТВ

К
Д
С
З

МУЖЧИНЫ

20/25

Корнеев Сергей Леонидович, 20 лет, конец срока 2018 год, кареглазый, уставший от одиночества, ищет единственную и неповторимую, желательно для серьезных отношений. О себе подробно расскажет в следующей переписке.



Его адрес: 644035, г. Омск, Красноярский тракт, д. 4, ФКУ ИК-8. **Корнееву Сергею Леонидовичу.**

Маринченко Юрий Александрович, 19.07.1992 г. рожд., рост 175 см, brunet с голубыми глазами, вес 69 кг. Хочет познакомиться с девушкой из мест лишения свободы от 18 до 29 лет, желательно уроженкой Кемеровской или Иркутской области для переписки и в дальнейшем для создания семьи. Ответит всем, желательно фото.

Его адрес: 650516, Кемеровская область, д. Мозжуха, ул. Трудовая, д. 13, ФКУ ИК-22. **Маринченко Юрию Александровичу.**

Кириллов Владимир Александрович, 1993 г. рожд., рост 178 см, вес 69 кг, волосы светло-русые, глаза серо-голубые. Умный, смелый, честный и целеустремленный. По гороскопу Дева. Характер веселый и романтический. До освобождения осталось два с половиной года. В свободное время занимаюсь спортом. Хотел бы встретить девушку от 18 до 23 лет для серьезных отношений

вплоть до брака. Фото желательно, с возвратом.

Его адрес: 606246, Нижегородская область, Лысковский район, п. Просек, ФКУ ИК-16, 11-й отряд. **Кириллову Владимиру Александровичу.**

25/30

Одинокий молодой человек, 1987 г. рожд., по гороскопу Лев, веселый, добрый, умный, отзывчивый, в меру дерзкий и слегка спортивный, желает познакомиться с очаровательной, красивой, умной, доброй, веселой и жизнерадостной девушкой в возрасте от 20 до 30 лет для переписки, а затем, возможно, для серьезных отношений. Ответит всем. Более полную информацию о себе напишет в письме.

Его адрес: 622013, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Кулибина, д. 61, ФКУ ИК-13, 3-й отряд. **Назарову Николаю Федоровичу.**

Двое молодых людей хотят познакомиться с девушками.

Быкадоров Денис Михайлович, 1988 г. рожд., глаза карие, рост 183 см, среднего телосложения, из вредных привычек – курение. Хочет познакомиться с отзывчивой, доброй, честной и любящей детей девушкой для переписки и длительных отношений.

Тимофеев Алексей Владимирович, 1986 г. рожд., рост 185 см, спортивного телосложения, глаза зеленые, без вредных привычек. В колонии он прошел обряд крещения, и взгляды на жизнь его изменились. Хочет познакомиться с верующей девушкой для дальнейших отношений.

Их адрес: 346319, Ростовская область, Красносуминский район, п. Трудовой, УЧ-398/1. **Быкадорову Денису Михайловичу и Тимофееву Алексею Владимировичу.**

Сергей, 18.06.1987 г. рожд., рост 173 см, вес 68 кг, любит спорт, музыку и природу, образование незаконченное высшее, по характеру спокойный, общительный, с чувством юмора. По внешности «черненький» (отец грузин, мать русская), уроженец г. Алапаевска. Решение о знакомстве возникло не спонтанно, а в результате долгих размышлений. Сергей твердо решил после освобождения начать новую жизнь, а сейчас хочет попробовать найти девушку, которая его поймет и полюбит. Ответит всем без исключения, фото вышлет при переписке.



Фото является частью художественного оформления и не относится к рубрике «Служба знакомств»

Его адрес: 622014, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ст. Сан-Дonato, ФКУ ЛИУ-51, 4-е отделение. **Сидорову Сергею Ильичу.**

Петров Александр Александрович, 10.04.1984 г. рожд., рост 180 см, вес 70 кг, глаза серо-зеленые, волосы темно-ру-

сые, увлекается искусством, психологией, отзывчивый, застенчивый, верящий в любовь и искренность взаимоотношений, мечтает о семье и детях. Хочет познакомиться с женщиной для серьезных отношений. Внешность женщины для него значения не имеет, считает, что конфетки тоже бывают в красивых обертках, но нравятся не всем.

Его адрес: 396653, Воронежская область, г. Россошь, ФКУ ИК-8, 1-й отряд. **Петрову Александру Александровичу.**

Фруктов Андрей Николаевич, 09.06.1982 г. рожд., по гороскопу Близнецы, рост 176 см, вес 82 кг, глаза карие, волосы русые, напористый, целеустремленный, принципиальный, любит добиваться трудных целей, вос-

ОТЗОВИТЕСЬ

Ульянова Ксения Александровна разыскивает **Полежаева Александра Александровича**, предположительно отбывающего наказание в Республике Марий Эл и обращается к тем, кто его знает или находится рядом с ним, с просьбой показать ему это объявление.

Ее адрес: 618400, Пермский край, г. Березники, ул. Ленина, д. 81, ФКУ ИК-28, отряд №13. Ульяновой Ксении Александровне.

Глонина Ольга Александровна, отбывающая наказание в ЛИУ-7 г. Цивильска, разыскивает своего знакомого **Хадеева Марса**, предположительно отбывающего наказание в Республике Татарстан. В августе 2015 г. Ольга ехала с ним одним этапом.

Ольга хочет обратиться к Марсу со страниц нашей газеты:

«Марсики, я тебя не забыла и всегда помню. Откликнись и напиши мне, я очень по

тебе скучаю и всегда жду от тебя весточки. Мой адрес: 429900, Республика Чувашия, г. Цивильск, ФКУ ЛИУ-7, отряд №6. Глониной Ольге Александровне».

Караджев Тимур Михайлович разыскивает **Хайруллину Римму**, проживавшую в г. Прокопьевске:

«Римма, где же ты? Очень надеюсь, что ты увидишь эти строки и отзовешься. Вот мой адрес: 652410, Кемеровская область, г. Тайга, пос. Таежный, ул. Народная, д. 7, ФКУ ЛИУ-21, отряд №4. Караджеву Тимуру Михайловичу».

Остяков Михаил Владимирович обращается к **Новосельцевой Д.М.**, отбывающей наказание в ИК-5 (г. Челябинск):

«Дорогая Дашенька, если ты читаешь эти строки, прошу тебя откликнуться. Я отправил тебе уже три письма, но ни на одно не получил ответа. Меня очень тронули

твои строчки о дружбе и о судьбе и счастье. Я буду рад твоему письму и общению с тобой, ты очень интересный собеседник. С теплом души своей к тебе, твой, надеюсь, друг Михаил.

Мой адрес: 622005, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Шевченко, д. 6, ФКУ ИК-5, отряд №13 «С». Остякову Михаилу Владимировичу».

Наталья (фамилия не указана по ее просьбе) разыскивает **Ефремова Илью Сергеевича**, 02.08.1993 г. рожд., в мае 2016 г. находившегося в СИЗО-1 г. Перми, дальнейшее его местонахождение неизвестно. Наталья обращается ко всем, кто знает Илью и, возможно, находится с ним рядом, с просьбой показать это объявление.

Туз Виктория из г. Волгограда разыскивает своих подруг – **Возмищеву Людмилу**

и **Лисицину Евгению**, и просит девушек написать ей по адресу: 431160, Республика Мордовия, Zubovo-Polyanskiy rayon, p. Yavas, FKH IK-2, otdryad №5. Туз Виктории Витальевне.

Шведова Ксения разыскивает **Гаврилова Александра Владимировича**:

«Саш, куда ты пропал с этапа, с Матросской Тишины? Печалька, отзовись, я жду твоего письма».

Мой адрес: 431150, Республика Мордовия, Zubovo-Polyanskiy rayon, pos. Parca, FKH IK-14, otdryad №6. Шведовой Ксении Вячеславовне».

Русских Юрий Николаевич обращается к **Макаровой Елене**, прекрасному и чуткому человеку:

«Елена, отзовись и дай о себе знать. Тебя очень ждут в г. Чайковский, ул. Мира, д. 50, кв. 55. Я знаю, что тебе ехать некуда».

питанный, неисправимый романтик, практически без вредных привычек, женат не был, детей нет, к его величайшему сожалению, ищет декабристку, с которой захочет обвенчаться, приветствуются девушки с восточной внешностью. Рядом с собой хотел бы видеть верную, ухоженную, эффектную, харизматичную девушку, готовую переехать в г. Бологое Тверской области.



Его адрес: 612711, Кировская область, Омутнинский район, п. Восточный, ФКУ ИК-6, отряд №3. **Фруктову Андрею Николаевичу**.

Синченко Василий Георгиевич, 1981 г. рожд., по национальности цыган, без вредных привычек, занимается спортом, веселый, позитивный, добрый, по гороскопу Водолей, голубоглазый, хочет познакомиться с девушкой в возрасте от 25 до 35 лет, цыганочкой, для общения и переписки, в дальнейшем настроен на серьезные отношения.



Его адрес: 663305, Красноярский край, г. Норильск, ул. Ветеранов, д. 24, ОИК-30, отряд №1. **Синченко Василию Георгиевичу**.

«Мне 31 год, по гороскопу Овен, рост 174 см, вес 73 кг, родился в г. Ленинград, жил в Санкт-Петербурге, до УДО два года. Хочу познакомиться с очаровательной, приятной в общении, а главное – верной девушкой пока для переписки, в дальнейшем – как пойдут отношения. О себе подробно расскажу в первом же ответе на ваше письмо. Отвечу всем написавшим девушкам, на письма с фото – в первую очередь».



Мой адрес: 187022, Ленинградская область, Тосненский район, пос. Фornosovo, ФКУ ИК-3, отряд №2. **Тимофееву Александру Анатольевичу**.

«Лаврентьев Константин, 1983 г. рожд., среднего роста и среднего телосложения, глаза голубые, волосы светлые. Ищу собеседников по переписке, особенно не хватает женской точки зрения на многие интересующие меня вопросы. Отвечу всем написавшим».



Мой адрес: 624400, Свердловская область, г. Новая Ляля, ул. Башова, д. 89, ФКУ ИК-54, отряд №3. **Лаврентьеву Константину Васильевичу**.

35 / 40

«Позитивный, оптимистично настроенный молодой человек хочет найти интересную собеседницу для приятного общения».

Я искренне верю, что дружить можно в любых жизненных условиях – для дружбы преград не существует. Я умею дружить и быть настоящим другом. По гороскопу Весы, рост 180 см, глаза голубые, конец срока в 2026 году. Мне 37 лет. Надеюсь, что найдется такая девушка, которой я смогу понравиться, и она захочет общения со мной. Пишите, отвечу всем написавшим. Фото желательно».



Мой адрес: 654101, Кемеровская обл., г. Новокузнецк, ул. Ле-

вашова, д. 42А, ФКУ ЛИУ-16, СУОН. **Автушко Сергею Александровичу**.

— / —

«Хотите узнать, моя милая Леди, Зачем я пишу объявления эти? Пытаюсь найти я

свою половину, Которая камнем

не бросит мне в спину.

Давайте уже

познакомимся с вами? Ну что, прочитали?

Утрите слезу.

Пишите на адрес,

который внизу:

612711, Кировская область, Омутнинский район, пгт. Восточный, ФКУ ИК-6, отряд №2. **Пелеху Сергею Евгеньевичу**.

Отвечу всем обязательно, но на письма с фото – в первую очередь».

ЖЕНЩИНЫ

Оксана, 29 лет, по гороскопу Стрелец, рост 167 см, вес 60 кг, кареглазая, русоволосая. Любит детей, из увлечений – рыбалка, сбор грибов. Не приемлет предательства и измен, в людях главным качеством считает порядочность и способность дружить. Хочет познакомиться с мужчиной для общения. Если есть мужчины, считающие себя подходящими под ее описание, ждет от них писем. Отвечит всем написавшим, на письма с фото – в первую очередь.

Ее адрес: 692669, Приморский край, Михайловский район, п. Горный, ФКУ ИК-10, отделение №10. **Сурженко Оксане Владимировне**.

Елена, 29 лет, по гороскопу Рак, рост 158 см, вес 55 кг, очаровательная девушка с серо-зелеными глазами и длинными темнорусыми волосами. В людях ценит честность, прямоту, ненавидит лицемерие и предательство. Хочет познакомиться с мужчиной для дружеского общения, что будет дальше, время покажет. Считает, что в такой ситуации строить далеко идущие планы – это, по-меньшей мере, несерьезно. Ответит всем написавшим, фото желательно».

Ее адрес: 692669, Приморский край, Михайловский район, п. Горный, ФКУ ИК-10, отделение №10. **Чеботарь Елене Юрьевне**.

Фомичева Елена Вячеславовна, рост 166 см, по гороскопу Рак, любит читать, общительная, справедливая, не скандальная, зеленоглазая, приглашает к об-

щению всех, кому грустно и одиноко. Будет рада письмам, ответит всем написавшим.

Жизнь нам для трудностей дана, Она твоя, она одна.

Тебе решать, как быть, как жить.

Ты постарайся изменить,

И не пускай на самотек,

Живи и радуйся, дружок!

Себя всегда в руках держи

И жизнью этой очень дорожи!



Ее адрес: 431150, Республика Мордовия, Zubovo-Polyanskiy rayon, p. Parca, FKH IK-13. **Фомичевой Елене Вячеславовне**.

«Привет, меня зовут Ксения, мне 26 лет, я из г. Москва. Немного о себе: люблю гулять под дождем и чай с лимоном, люблю животных и прогулки под луной. По гороскопу я Овен, упрямая, но очень милая, ну и естественно, добрая и отзывчивая. Ищу того единственного, с кем взявшись за руку, захочется идти по жизни до конца, встречать закаты и рассветы. Еще я люблю футбол и просто хорошо повеселиться. На письма с фото отвечу в первую очередь. Предпочтение лицам славянской внешности».



Мой адрес: 431150, Республика Мордовия, Zubovo-Polyanskiy rayon, pos. Parca, FKH IK-14, otdryad №6. **Шведовой Ксении Вячеславовне**.

«Я красивее с каждым годом, Становлюсь еще мудрей.

От улыбки моей милой

Всем становится светлей.

Я такой же и останусь,

И не буду унывать,

Ты бери скорее ручку

Мне письмо начни писать.

Мне 29 лет, по гороскопу Весы,

душа компании. Ищу спутника жизни, желательно ВИЧ+.

На письма с фотографией отвечу незамедлительно».



Мой адрес: 431150, Республика Мордовия, Zubovo-Polyanskiy rayon, pos. Parca, FKH IK-14, otdryad №4. **Рябовой Марии Павловне**.

Три девушки хотят познакомиться с мужчинами для общения. Девушки хотят жить надеждой на встречу с тем самым, настоящим, или просто на дружбу одиноких сердец. Мужчин ищут под стать себе – позитивных, приятных в общении, в возрасте не старше 45 лет.

Мария, 28 лет, обо всем расскажет ее фото.



Анна, 30 лет, москвичка, ищет земляков – москвичей, проживавших в Перово.

Виктория, уроженка г. Волгоград, ищет интересного общения.

На письма с фото девушки ответят в первую очередь, единственное условие – фото должно быть свое, чужие фото не присылать. Маньяков, глупцов и лицемеров просят их не беспокоить».

Адрес девушек: 431160, Республика Мордовия, Zubovo-Polyanskiy rayon, p. Yavas, FKH IK-2, otdryad №5. **Минаевой Марии Викторовне, Киренковой Анне Вячеславовне и Туз Виктории Витальевне**.

Воробьева Татьяна Владимировна, 1986 г. рожд., рост 156 см, глаза серо-зеленые, волосы русые. Хочет познакомиться с мужчиной в возрасте от 26 до 35 лет, национальность и внешность значения не имеют, добрым, ласковым, отзывчивым. Просьба по возможности выслать конверт и фото.

Ее адрес: 669511, Иркутская область, Эхирит-Булагатский район, п. Бозой, ФКУ ИК-272/11, 3-й отряд. **Воробьевой Татьяне Владимировне**.

Подготовила
Екатерина РОГОВСКАЯ

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ!

Объединенная редакция ФСИН России продолжает внутриведомственную служебную подписку на газету «Казенный дом» на 1-е полугодие 2017 года

В соответствии с условиями внутриведомственной служебной подписки средства на вышеназванное издание организации УИС направляют на расчетный счет Объединенной редакции ФСИН России. В платежных поручениях следует указывать наименование и адрес отправителя – органа УИС. При этом в платежном поручении указываются количество оплаченных экземпляров издания и почтовый адрес учреждения, куда они должны поступить. При оформлении внутриведомственной подписки на **1-е полугодие 2017 года цена двенадцати номеров газеты «Казенный дом» – 312 рублей.** Никаких дополнительных расходов, в том числе на оплату услуг почты, подписчики не несут. Выписанное на служебный адрес вышеназванное издание будет поступать в узлы связи, обслуживающие учреждения УИС.

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ уголовно-исполнительной системы:
денежные средства за выписанные экземпляры издания должны поступить
на расчетный счет Объединенной редакции ФСИН России не позднее
15 декабря 2016 года.

Банковские реквизиты для оформления внутриведомственной подписки
на **1-е полугодие 2017 года:**

ИНН 7712106779, КПП 774301001, УФК по г. Москве (ФКУ Объединенная редакция
ФСИН России, л/с 04731398800) БИК 044583001, р/с 40101810800000010041
Отделение 1 Москва, г. Москва 705 ОКТМО: 45336000
КБК 320 11 301 99 101 0200 130
Адрес: 125130, г. Москва, ул. Нарвская, д. 15 а, а/я 102.

Для остальных подписчиков сохраняется прежний порядок подписки на газету
«Казенный дом» в отделениях и узлах связи по каталогу Агентства «Роспечать»
(подписной индекс 35571).



ZONATELECOM

Комплекс разрешенных услуг связи для осужденных и их близких

Телефонные переговоры

Законный способ оставаться
на связи с родными и близкими

Электронная почта

Услуга позволяет отправлять
письма осужденным и заранее
предоплачивать их ответ

Видеопереговоры

Помогает родным и близким чаще
видеться, несмотря на расстояния
в сотни, а то и тысячи километров

Денежные переводы

Сервис реализуется «Зонателеком»
совместно с НКО «Яндекс Деньги»,
что делает его надежным и безопасным

Всегда на связи

Услуга предоставляет Вам возможность
совершать звонки при нулевом балансе
и выходить на связь с родными чаще

Денежный перевод: получить деньги от родных и близких стало проще

Этот сервис освобождает отправителя от лишней
волокиты, звонков в колонию, походов в банк
или на почту

Узнать подробности вы можете:

Позвонив с таксофона «Зонателеком» по номеру
112 БЕСПЛАТНО (при наличии таксофона в учреждении)

Позвонив с таксофона любого **другого оператора связи**
8 (4872) 60-43-21 (городской номер)

Ваши родственники и близкие могут получить более
подробную информацию на сайте www.zonatelecom.ru



**Казённый
ДОМ**

Всероссийская общественно-правовая газета
Федеральной службы исполнения наказаний
Издатель — ФКУ Объединенная редакция ФСИН России
www.orfsin.ru

Председатель редакционного совета Г.А. Корниенко
Заместитель председателя редакционного совета А.А. Рудый
Члены редакционного совета: В.Г. Бояринев, И.В. Ветрова,
О.А. Коршунов, В.А. Максименко

Начальник Объединенной редакции ФСИН России –
главный редактор Е.Е. Лукьянова
Редактор газеты К.Н. Столяров
Ответственный секретарь Е.К. Роговская
Редакторы М.В. Бижаева, В.Ю. Грибов
Художественное оформление и верстка: А.С. Кривенко, И.И. Шишкова
Фотокорреспонденты: В.К. Никифоров, Ю.В. Тутов
Корректор: Р.М. Фаттахова Компьютерный набор: Л.Е. Хохелько
Отдел распространения и подписки: Л.В. Сысоева, Т.И. Сысоева

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Российской Федерации
по печати. Свидетельство о регистрации № 019097 от 14 июля 1999 г.
Адрес редакции: 125130, г. Москва, ул. Нарвская, д. 15 а, а/я 102
Газета отпечатана в ООО «Селадо». 117461, г. Москва, ул. Каховка, д. 30, пом.1 ком.13;
тел.: (495) 735-00-81.
Заказ 0622. Тираж 25 545 экз.
Подписано в печать 01.11.2016 г.
При перепечатке ссылка на газету обязательна.
Редакция не вступает в переписку с авторами,
рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В газете использованы материалы Reuters, AFP, AP, newsru.com,
lenta.ru, 20minutes.fr и других информационных и интернет-ресурсов.
Цена свободная.