

ДОМ

Аттестат
на всю жизнь

→ стр.4-5

Сиавасе –
по-японски
«счастье»

→ стр.6

Элина Быстрицкая:
«Хотела к Аксиные
съездить в гости»

→ стр.13

День колокольного звона



Фото Александра Зайко

Материал читайте на стр.7



ПРЕСС-СЛУЖБЫ СООБЩАЮТ...

Омская область

Региональные власти продолжают взаимодействие с УФСИН России по Омской области для социальной адаптации лиц из числа детей-сирот после освобождения из исправительного учреждения. Максим Бубелич в день освобождения из исправительной колонии №12 реализовал свое право на получение жилой площади от государства, так как относится к категории детей-сирот. Документы и ключи от квартиры в новостройке он получил сразу после выхода из колонии. В однокомнатной квартире установлена необходимая сантехника, электрическая плита, счетчики, домофон.

Саратовская область

В исправительных учреждениях Саратовской области стартовал очередной этап конкурса художественной самодеятельности, по итогам которого члены жюри выберут сильнейших в нескольких номинациях.

Творческий коллектив осужденных ИК-2 подготовил музыкально-театрализованное представление под названием «Город Кино», включающее отдельные музыкальные номера и авторские театральные миниатюры. В конкурсную программу учреждения, помимо песен на стихи Сергея Есенина и известных эстрадных хитов, вошла песня в исполнении Руслана О. и ВИА INTRO, музыку и слова к которой написали сами осужденные.

Алтайский край

Около 20 учащихся вечерней (сменной) общеобразовательной школы в ИК-4 в рамках перехода образования на новый стандарт Федеральной общеобразовательной системы активно изучают проектно-исследовательскую деятельность на факультативных занятиях.

На уроках ученики осваивают графические и видеоредакторы, изучают основы видеомонтажа и видеопрезентаций, пытаются создавать документальные короткометражные фильмы.

Дополнительные занятия по информатике и проектной работе позволяют учащимся полностью освоить компьютер и прикладные программы, способствуют повышению качества образования.

Магаданская область

Прокуратура Магаданской области разработала и передала УФСИН России по региону новые информационно-справочные брошюры для распространения среди освобождаемых из мест лишения свободы. В брошюре собрана информация по оказанию помощи в социальной адаптации лицам, освобождающимся от отбывания наказания. Так, осужденный может ознакомиться со своими основными правами при освобождении, узнать о том, какую помощь и где он сможет получить, а также адреса и номера телефонов сотрудников группы социальной защиты УФСИН России по Магаданской области.

Свердловская область

В ИК-6 (г. Нижний Тагил) за девять месяцев на предприятии центра трудовой адаптации для осужденных были разработаны и отшиты 18 новых изделий направления «Отдых, туризм, рыбалка». Все они соответствуют высоким требованиям, которые предъявляет заказчик и отшиваются в срок. С начала года продукции было выпущено на сумму более 11 млн рублей.

Благодаря взаимовыгодному сотрудничеству предприятию удалось дополнительно трудоустроить 118 человек из числа осужденных.

Республика Татарстан

Начальник лечебного исправительного учреждения №1 Дмитрий Щербаков провел рабочую встречу с благочинным Нижнекамского округа, председателем отдела по тюремному служению Чистопольской епархии протоиереем Георгием Пестрецовым.

Стороны обсудили вопросы духовного окормления заключенных, проведения в учреждении цикла бесед о православной вере, а также возможность организации дистанционного обучения осужденных на епархиальных богословских курсах Чистопольской епархии.

Республика Бурятия

В КП-3 начал работу цех по маринованию овощей, где установлено специальное оборудование, а также заключены контракты на поставку продукции. Ежедневно планируется изготавливать до 1,5 тонн продукции, обеспечивать которой будут исправительные учреждения республики. Сейчас в цехе маринования работает шесть осужденных, а с окончанием полевых работ там смогут трудоустроить еще около двадцати человек. В перспективе – расширение производства и увеличение объемов выпускаемой продукции, а также открытие новых линий по маринованию овощей.

Золотые купола над Десногорском

На строящийся в смоленской колонии-поселении №5 храм в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» установлены золоченые крест и купол. Чин их освящения провел настоятель храма «Всех скорбящих Радость» протоиерей Виталий. В торжественной церемонии приняли участие руководство УФСИН России по Смоленской области, сотрудники колонии и, конечно, представители Смоленской АЭС и администрации города Десногорска, при поддержке которых и стало возможным столь скорое строительство храма.

Капсула в основание будущего храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» была заложена в октябре 2014 года митрополитом Смоленским и Рославльским Исидором. Бревенчатый храм вырос в короткие сроки и наконец-то его увенчали «золотая маковка» купола и православный крест.

Как отметил протоиерей Виталий, это является одним из ключевых этапов сооружения храма.

– Основной объем строительных работ позади. Но предстоит еще многое сделать: подключить отопление, настелить полы, установить окна и двери, провести электричество и выполнить внутреннюю отделку, – говорит отец Виталий. – Один из важных этапов – изготовление иконостаса. Над его созданием уже вовсю трудятся муромские мастера патриарших мастерских «Домострой» и через несколько месяцев он будет доставлен в Десногорск.

О необходимости возведения храма в исправительном учреж-



дении говорил в свою очередь и начальник УФСИН России по Смоленской области Алексей Баранов. Он отметил, что возможность посещать храм, поделиться со священником своими скорбями и радостями, обрести духовную поддержку является одним из условий исправления осужденных. Кроме того, Алексей Борисович выразил уверенность, что и для сотрудников посещения храма будет иметь большой воспитательный эффект.

Начальник отдела по ремонту зданий и сооружений Смоленской АЭС Геннадий Нефедов, ответственный за ход строительных работ, заверил, что строители приложат максимум усилий, чтобы храм был готов к освящению уже следующей весной.

Валентина СОЛОДЧУК

Фото автора

Смоленская область



Этой ярмарки краски



В Красноярске прошла масштабная XIII краевая ярмарка ремесел. Около 680 ее участников из разных районов края и других регионов России представили изделия ручной работы, одежду, мебель собственного производства, достижения в предпринимательстве, в области сельского хозяйства, сферы услуг, общественного питания.

Участие предприятий исправительных учреждений в этом мероприятии стало традицией – ежегодно свою продукцию посетителям ярмарки предлагают исправительные колонии №6 и №22, объединение исправительных колоний №36.

Женская исправительная колония №22 заслуженно славится своей швейной продукцией. В этом году колония привезла на ярмарку комплекты постельного белья, детские одеяла, полотенца

и кухонные наборы, а также специализированную и форменную одежду. Изделия швейной фабрики ИК-22 отличаются добротностью, качеством тканей и фурнитуры, имеют широкую размерную сетку и модельный ряд, способный удовлетворить даже самого привередливого покупателя.

Который год большим спросом среди посетителей ярмарки пользуется деревянная кухонная утварь, изготовленная мастерами исправительной колонии №6: разделочные доски, скалки, лопатки и, конечно же, хлебницы. По отзывам покупателей, хлеб в деревянных хлебницах не сохнет и не плесневеет. И эстетическая сторона имеет немаловажное значение – резные и расписные хлебницы становятся настоящим украшением любой кухни.

Особая гордость экспозиции – сибирские валенки, скатанные

в ИК-6. Это уже, можно сказать, бренд. Раньше в колонии делали обычные валенки, а теперь еще и с вышивкой, и кожей отделанные. Их покупают на подарки друзьям, знакомым и иностранным гостям. На ярмарке можно было увидеть лучшие образцы валяной обуви и даже сделать заказ на ее эксклюзивное изготовление по собственным эскизам.

Постоянно теснилась толпа посетителей у павильона с продукцией ОИК-36. Учреждение неизменно выставляет на ярмарке изделия, выполненные в традиционных направлениях декоративно-прикладного творчества: резьба по дереву, плетение из лозы. На прилавке чего только не было: деревянные резные шкатулки всех форм и размеров, шахматы, шашки, объемные картины. Любителям русской бани предлагались бадьи и ушаты, изготовленные в лучших традициях бондарного промысла. Не осталась без внимания и коллекция православной живописи – именно в иконах, написанных осужденными художниками, многие увидели истинное сострадание и понимание. Покупателей нисколько не смущал тот факт, что вся представленная продукция изготовлена руками осужденных – подлинная красота, добротность и оригинальность всегда в цене.

Елена ЛОМАКИНА

Фото Евгения БЕЛЬСКОГО

Красноярский край

Как допрыгнуть до неба?

В Находкинской воспитательной колонии осужденных обучили новому виду экстремального спорта – бокингу.



В НВК несовершеннолетние осужденные совмещают отбывание наказания с ведением активного образа жизни: ежедневные занятия спортом, мастер-классы от именитых спортсменов, спартакиады – это неполный список мероприятий, в которых регулярно участвуют воспитанники.

Сотрудники учреждений следят за спортивными прогрессами в Приморском крае и, в частности, за развитием новых видов спорта. В этот раз к воспитанию несовершеннолетних осужденных подключились сотрудники колонии-поселения №49. Они совместно с инструкторами экстрим-школы организовали для воспитанников мастер-класс по бокингу. Бокинг – это экстремальный вид спорта, который предусматривает использование пружинящих ходуль, так называемых – джамперов, для прыжков и бега. Эти тренажеры выполнены в форме дуги, оснащенной подставками и креплениями для ног на резиновой «подошве». Они позволяют человеку развивать скорость до 32 км/ч и совершать прыжки на 2 метра в высоту.

Перед тем, как перейти к освоению нового вида спорта, с воспитанниками провели подробный инструктаж по технике безопасности. После чего инструкторы показали ребятам азы бокинга. Ребята быстро освоили навыки занятий на тренажерах и через некоторое время умело делали различные трюки на джамперах.

В заключение мастер-класса подростки задали инструкторам интересующие их вопросы, и спортсмены поделились своими рекомендациями. Уделив внимание каждому несовершеннолетнему, инструкторы помогли им укрепиться в желании вести активный образ жизни.

Приобщение к спорту в НВК – одно из значимых направлений воспитательной работы. Для многих подростков спорт становится образом жизни, и после выхода на свободу они продолжают тренировки, из их повседневной действительности уходят вредные привычки, а приходят любовь и привязанность к спорту.

Пресс-служба ГУФСИН России по Приморскому краю

От рэпа до шансона

Осень для уголовно-исполнительной системы Южного Урала выдалась богатой на концерты. В гастрольный тур по исправительным учреждениям региона отправились сразу два известных российских исполнителя – экс-солист группы «Бутырка» Владимир Ждамиров и популярный рэпер 90-х Хаба Г. Увидеть, что называется вживую, своих любимых певцов смогли осужденные ИК-1, ИК-25, ИК-15 и ИК-5.

Легенда русского шансона Владимир Ждамиров порадовал поклонников песнями из альбома, который назвал очень просто «Я снова с вами». В его исполнении прозвучали и старые хиты. К сожалению, любимой многими песни «Запахло весной» среди них не было. Несмотря на то, что Владимир является автором этого шлягера, исполнять его он не может, так как не оформил авторские права.

Впрочем, на то, как принимали артиста, это никак не повлияло. Встречали очень тепло. Особенно в пятой колонии, где отбывают наказание осужденные женщины. Переполюнявшие душу эмоции здесь никто не сдерживал. Женщины аплодировали стоя, подпевали, а некоторые песни вызвали слезы на глазах.

За колючей проволокой выступил и бывший челябинский рэпер Хаба Г. В двухчасовую программу вошли известные авторские хиты и песни популярных исполнителей отечественной эстрады.

Настоящее имя Хаба Г – Руслан Ануфриев. Популярность к нему пришла очень быстро. Буквально за десять месяцев без рекламы и радиоротаций улетело 20 тысяч копий дебютного альбома. Никто такого успеха не ожидал. Его музыка пришла людям по душе и остается любимой до сих пор.

В местах лишения свободы артист выступает нечасто, но всегда с полной отдачей, ведь здесь очень благодарные зрители. В «четверке» музыканта ждали и встречали тепло. Восторженная публика несколько раз просила исполнить на бис хит «Королева снежная».

Сейчас Руслан Ануфриев живет в Казани. У него своя студия на базе молодежного центра современного искусства имени Габдуллы Тукая, где он продолжает записывать новые песни.

На будущее рэпер возлагает большие надежды. В планах – поддержать молодое творчество и открыть новые таланты.

– Проведению культурно-массовых и спортивных мероприятий, организации художественной самодеятельности мы уделяем большое внимание, ведь это очень важная часть работы по исправлению осужденных и возвращению их в общество, – отметил исполняющий обязанности начальника отдела воспитательной работы с осужденными ГУФСИН России по Челябинской области Дмитрий Хромов. – Музыканты, спортсмены, писатели в наших исправительных учреждениях довольно частые гости. Мероприятия с их участием всегда проходят очень хорошо. Вот и на этот раз концерты во всех четырех колониях прошли при полном аншлаге, заключенные остались довольны. После их завершения легендарные исполнители раздали поклонникам автографы и сфотографировались со всеми желающими на память. Возможно, взглянув на эти снимки снова, многие не раз задумаются о своей жизни и предпримут шаги к ее изменению в будущем.

Пресс-служба ГУФСИН России по Челябинской области



«Тюремный мундиаль» состоялся на футбольном поле исправительной колонии общего режима №5. Это уже пятый республиканский турнир по мини-футболу, в котором принимают участие сборные всех четырех мужских исправительных колоний, расположенных в Республике Марий Эл.

К масштабному мероприятию в ИК-5 подготовились основательно: обновили футбольное поле, установили сиденья для болельщиков, подобрали бодрящую музыку – все это создало по-настоящему праздничную атмосферу.

После жеребьевки, проведенной судьей соревнований Юрием Шамшуровым, началась игра. Турнир проходил очень напряженно и интересно.

Свободный удар в режимной зоне

Жребий оказался неблагоприятным к хозяевам чемпионата – футбольной сборной ИК-5, в соперники по полуфиналу ей достался прошлогодний чемпион – команда исправительной колонии №6. Гости по-хозяйски захватили инициативу, вполне успешно комбинировали и четыре раза поразили чужие ворота, пропустив лишь однажды. Во втором полуфинале, где встретились команды ИК-3 и ИК-4, сильнее оказались футболисты из «тройки».

В поединке за третье место встретились осужденные ИК-5 и ИК-4. Основное время завершилось вничью – 2:2. Для определения победителя пришлось пробивать послематчевые пенальти. «Домашние» стены и тут не помогли – точнее и удачливее оказались футболисты ИК-4.

Финальная баталия между «тройкой» и «шестеркой» получилась острой и зрелищной. Правда, интрига сохранялась лишь до первых минут второго тайма, когда за несколько минут

действующие чемпионы забили два безответных гола и ушли в отрыв, добившись комфортного для себя преимущества. Итоговый счет – 6:2.

Все призеры турнира награждены дипломами министерства спорта республики, а заслуженный кубок чемпионов остался у футболистов ИК-6, которые второй год подряд становятся победителями турнира по мини-футболу.

Тремя забитыми мячами в финале отличился Денис Нефедов (ИК-6), именно он признан бом-

бардиром турнира. Лучшим защитником стал Андрей Ушатов из этого же учреждения, а лучшим вратарем – Михаил Матвеев (ИК-5). Им вручены дипломы министерства спорта в личных номинациях.

Нужно отметить, что проведение такого рода мероприятий требует серьезной подготовительной работы. Это и дополнительная нагрузка на сотрудников отдела по конвоированию, которые отвечают за доставку футбольных команд, участников которых прежде тщательно проверяют оперативные службы.

Турнир по мини-футболу стал достойным завершением летней спартакиады осужденных, проведенной во всех исправительных учреждениях республики.

Пресс-служба ГУФСИН России по Республике Марий Эл



Получить образование – общее, профессиональное или высшее, сегодня стало доступно каждому человеку, даже находящемуся в изоляции от общества. В местах лишения свободы созданы все необходимые условия для осуществления учебного процесса. О том, как проходит обучение осужденных, отбывающих наказание в исправительных учреждениях уголовно-исполнительной системы, нам рассказал заместитель начальника управления воспитательной, социальной и психологической работы ФСИН России С.Б. Филимонов.

АТТЕСТАТ НА



С.Б. Филимонов

– Сергей Борисович, скажите, пожалуйста, с чем подошла к новому учебному году уголовно-исполнительная система?

– В соответствии со статьей 112 Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации (далее – УИК Российской Федерации) и статьи 80 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в исправительных учреждениях уголовно-исполнительной системы организуется обязательное получение лицами, не достигшими возраста 30 лет, общего образования.

Концепцией развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 14.10.2010 №1772-р (далее – Концепция), также предполагается дальнейшее развитие благоприятных условий для получения осужденными образования.

Указанные нормы закона, а также положения Концепции нашли свое отражение в государственной программе Российской Федерации «Юстиция». Так, согласно детальному плану-графику реализации в 2016 году и в плановый период 2017/2018 годов государственной программы Российской Федерации «Юстиция», утвержденного распоряжением Минюста России от 06.07.2016 №973-р, все осужденные, подлежащие обязательному общему образованию, должны быть зачислены в образовательные организации.

Учитывая изложенное, Федеральной службой исполнения наказаний особое внимание уделяется получению осужденными к лишению свободы образования, как эффективному

стимулирующему фактору их постпенитенциарной адаптации в обществе.

На начало нового учебного года количество общеобразовательных организаций и их филиалов при исправительных учреждениях увеличилось на 24 единицы и составило 796.

283

общеобразовательные организации

513

их филиалов функционируют на начало нового 2016/2017 учебного года

– А что вы можете сказать о материально-технической оснащенности колонистских школ?

– Территориальными органами ФСИН России совместно с региональными органами управления образованием принимаются меры, направленные на матери-



делено более 10 миллионов 728 тысяч рублей, другими организациями 20 миллионов 94 тысячи рублей. Так в УФСИН России по Алтайскому краю к новому учебному году из краевого бюджета для нужд общеобразовательных

занятий широко практикуются и новые методы организации учебного процесса: написание и защита учащимися рефератов, уроки-семинары, уроки-диспуты. За это время сложилось конструктивное взаимодействие

– Сергей Борисович, а какие проекты или конкурсы планируется запустить в новом учебном году?

– В соответствии с частью 5 статьи 112 УИК Российской Федерации педагогические коллективы образовательных организаций субъектов Российской Федерации оказывают помощь администрации исправительного учреждения в воспитательной работе с осужденными.

В целях организации полезной занятости осужденных, а также стимулирования у них интереса к повышению своего образовательного и культурного уровней администрациями исправительных учреждений совместно с педагогическими коллективами школ организуются внеклассные мероприятия.

Классный час продолжает оставаться одной из важнейших форм организации воспитательной работы, в которой обеспечивается целенаправленное деловое общение классного руководителя с учащимися. Темы классных часов каждый год меняются, но есть и постоянные, посвященные определенным ежегодным датам. Это День знаний, День пожилого человека, День матери, День семьи, День борьбы со СПИДом, День Защитника Отечества, День Победы и другие. При проведении классных часов учителя привлекают большой интересный фактический материал, опираются на жизненный опыт обучающихся осужденных, используют информационно-компьютерные технологии.

Кроме этого, учащиеся общеобразовательных организаций ежегодно принимают участие в международных дистанционных турнирах и викторинах по различным школьным дисциплинам, где занимают призовые места.

– Интересно узнать, сколько человек на сегодняшний день проходит обучение в высших учебных заведениях дистанционно?

– В настоящее время более 800 осужденных к лишению свободы обучаются на договорной основе в образовательных организациях высшего образования.



ально-техническое оснащение учебного процесса, в том числе с применением современных технологий. Все учащиеся школ обеспечиваются необходимыми канцелярскими принадлежностями, оборудуются компьютерные классы, имеется доступ к обучающим программам в сети Интернет. Всего исправительными учреждениями УИС на функционирование и развитие общеобразовательных организаций вы-

организаций было приобретено пять ноутбуков, интерактивная доска, два видеопроектора, графический планшет, спортивный инвентарь, многофункциональное устройство на общую сумму более 400 тысяч рублей.

Территориальными органами ФСИН России совместно с органами управления в сфере образования субъектов Российской Федерации был реализован комплекс мер, направленных на обследование общеобразовательных организаций исправительных учреждений по подготовке к началу 2016/2017 учебного года. В настоящее время все общеобразовательные организации обеспечены учебной и методической литературой, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, учебно-лабораторным оборудованием, школьно-письменными принадлежностями.

Кроме того, педагогические работники школ постоянно совершенствуют формы и методы педагогического воздействия на обучающихся. Наряду с традиционными формами учебных

между педагогическим составом общеобразовательных организаций и отделами по воспитательной работе с осужденными исправительных учреждений. В общеобразовательных организациях и их филиалах существует многолетняя положительная практика участия учителей в исправлении осужденных, как

По итогам 2015 учебного года

61 764

осужденных приступили к обучению. Из них 804 человека получили начальное общее образование, 5 572 человека – основное общее образование, 11 179 человек – среднее общее образование.

в процессе обучения, так и во время внеклассной работы. Все преподаватели школ также являются членами советов воспитателей отрядов и оказывают помощь начальникам отрядов в воспитательной работе с осужденными.



ВСЮ ЖИЗНЬ

– А есть ли вообще интерес у осужденных получить образование?

– С каждым годом осужденные проявляют все больший интерес к получению основного общего (полного) образования, в том числе даже те, которые не подлежат обязательному общему обучению, то есть уже достигшие тридцатилетнего возраста. На начало нового учебного года количество лиц, подлежащих обучению составило 50 192 человека, из них приступили к учебе 50 165 человек. Также по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 35 процентов увеличилось количество осужденных, достигших 30-летнего возраста, приступивших к обучению в общеобразовательных организациях (с 14 053 до 19 108 человек).

– Сергей Борисович, скажите, а как можно оценить уровень знаний, полученных в школах при исправительных учреждениях, и сопоставим ли он с обще-



На основании статьи 8 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской

свободы, государственная итоговая аттестация по отдельным учебным предметам по их желанию проводится в форме единого государственного экзамена.

Так что уровень знаний осужденных, полученный в период отбывания наказания в общеобразовательных организациях, в целом соответствует уровню знаний учащихся общеобразовательных организаций в субъектах Российской Федерации.

Всего же в общеобразовательных организациях преподавательскую работу осуществляют 5 823 педагогических работника, из них 5 723 человека имеют высшее образование.

В целях повышения престижа профессии учителя, ее значимости и усиления кадрового потенциала преподавательского состава в исправительных учреждениях ФСИН России проводятся мероприятия, посвященные празднованию Дня учителя, в ходе которых педагогам вручаются благодарственные письма администраций учреждений и памятные подарки.

Беседу вели
Марина БИЖАЕВА
и Владимир ГРИБОВ



образовательным уровнем знаний городских средних школ?

– В соответствии с требованиями Федерального закона осужденные обучаются в общеобразовательных организациях и их филиалах по основным общеобразовательным программам.

Федерации от 26.12.2013 №1400, для обучающихся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения

Уважаемые коллеги!

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 03.10.1994 №1961 «О праздновании Дня учителя» ежегодно 5 октября отмечается профессиональный праздник работников сферы образования.

Поздравляю педагогических работников средних общеобразовательных школ территориальных органов ФСИН России с Днем учителя.

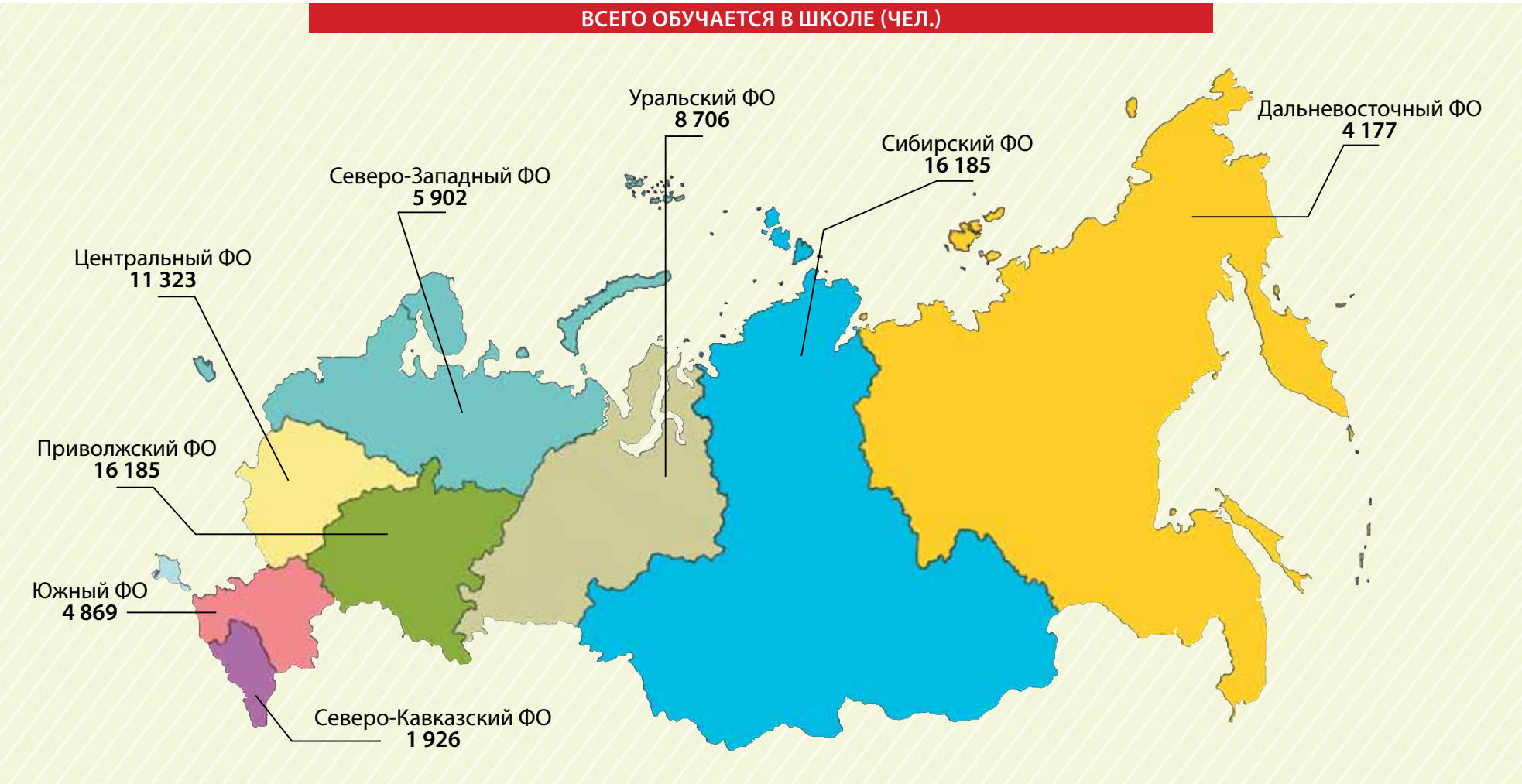
Современный учитель для подростка является одновременно преподавателем, воспитателем, просветителем и вдохновителем, нацеленным «сеять разумное, доброе, вечное», воспитывать достойных граждан страны. Каждый час, каждая минута работы требуют от Вас проявления лучших человеческих качеств, душевного напряжения и любви к своим ученикам.

Благодарю Вас, уважаемые учителя, за высокий профессионализм, бесконечную мудрость, огромное терпение, величайшую преданность профессии.

Желаю Вам крепкого здоровья и благополучия, успехов в Вашем нелегком, но таком важном и благородном труде.

Первый заместитель директора генерал-лейтенант
внутренней службы

А.А. Рудый



Сиавасе – по-японски «счастье»

Среди осужденных, отбывающих наказание в российских колониях, очень часто можно встретить людей неординарных. И все же, известие о том, что одна из осужденных женщин серьезно увлечена изучением японского языка вызвало сначала легкое недоумение. Почему именно японского – самого сложного из мировой языковой группы? Как-то сразу представился образ молодой импульсивной девушки, решившей таким образом выделиться из общей массы осужденных. Но все оказалось совершенно иначе.

В первые же минуты общения с Мариной Щукиной невольно попадаешь под ее какое-то необъяснимое обаяние. А потом вдруг ловишь себя на мысли, что тебе самому уже хочется не то, чтобы изучать язык Страны восходящего солнца, но постараться как можно глубже узнать культуру Японии, понять особенности ее поэзии и живописи, о которых, как оказывается, почти ничего не знаешь.

Марина родилась и выросла в Барнауле. Человек, по своему характеру мягкий, с детства не переносила жестокости и грубости по отношению к людям, и особенно животным. Может быть, поэтому после окончания школы решила стать ветеринарным врачом. Но родители были категорически против такого решения. Свою дочь они видели как минимум преуспевающим финансистом. В некоторой степени этому способствовала обстановка «лихих 90-х», где все измерялось деньгами и их количеством, статусом и положением человека в обществе. Как Марина ни пыталась убедить родителей, все же пришлось уступить их настойчивости. В 1996 году она успешно окончила профессиональное училище по специальности «младший служащий банка – контролер, кассир». Обучение продолжила в Барнаульском политехническом институте, но вскоре поняла – это не



Тоторо



ее. К тому же родился ребенок, зарплаты мужа катастрофически не хватало. Институт пришлось оставить и заняться собственным бизнесом – розничной и мелкооптовой торговлей одежды. Именно в этот период у Марины и появилось увлечение Японией.

– Интерес к этой необыкновенной стране возник после того, как я посмотрела мультфильм «Мой сосед Тоторо», – вспоминает Марина, – он затронул меня и мужа до глубины души. Сюжет простой – две девочки обнаружили старое дерево, в дупле которого живут чудесные создания – Тоторо. Они разные, но у всех у них огромное доброе сердце и магические способности совершать необыкновенные вещи и добрые дела. Во время разгула

жестокости и беспредела, это аниме стало своеобразной духовной отдушиной. Потом были другие мультфильмы – «Чобиты», «Ариэтти из страны лилипутов», «Сказания Земноморья». За, казалось бы, детскими названиями скрывалась огромная философия – добро всегда побеждает зло, каким бы сильным и коварным оно не было. Вот тогда-то ко мне и пришло желание как можно лучше изучить культуру загадочной страны, постичь ее тайны, узнать историю и традиции, особенности и уклад жизни людей.

Марина с головой ушла в свое новое увлечение. Штудировала книги по японской культуре, истории и религии, литературе. Даже начала писать сказки для маленького сына. Содержание придумывала сама, иллюстрации находила в интернете. Потом все распечатывала, вклеивала картинки и получалась собственная книжка. Она была счастлива и не скрывала своего счастья. Любящий муж, здоровый ребенок, успешный биз-

нес. Немалый доход приносило озвучивание книг в интернете, которым она занималась в свободное время. Хорошо поставленный спокойный голос, интонации, ощущение внутреннего сопереживания пользовались огромным успехом у сетевых работодателей. Первого июля 2002 года Марина должна была пойти на курсы по изучению японского языка, а накануне ее задержали по 228-й статье УК РФ. Следствие длилось почти год, и по решению суда она была признана виновной с назначением срока наказания семь лет в колонии общего режима.

О своем преступлении Марина не любит говорить. Но даже здесь, находясь в исправительной колонии №6, она не забросила своего увлечения Японией. Через маму выписала самоучитель по японскому языку, продолжила изучать культуру таинственной страны. Впрочем, для Щукиной Япония уже давно перестала быть тайной. О ней она может говорить часами, увлекая своих собеседников. В тишине

библиотеки, где она работает, в атмосфере спокойствия и в окружении книг ее мягкий и проникновенный голос, кажется, уводит от действительности, перенося в далекую страну самураев.

– Я прекрасно понимаю, что моя цель изучить японский язык почти нереальна, – говорит Марина Щукина, – для этого нужен постоянный тренинг, масса вспомогательного аудио- и видеоматериала. В условиях лишения свободы это практически невозможно. И все же я не отказываюсь от этой идеи. Рано или поздно она должна осуществиться. А пока все внимание уделяю поэзии и живописи Японии. И это стало для меня новым открытием. Мне кажется, если хотя бы один раз почитать японские танки или хокку, то человек навсегда станет поклонником японской поэзии. Хотя традиционное хокку сначала кажется сложным для восприятия, так как не имеет рифмы, но оно прекрасно своим внутренним содержанием, особой весомостью и значимостью. Сказать много, используя лишь немного слов, – главный принцип хокку, а его смысл – в человеческом сердце. То же самое касается и живописи. Она очаровательна в своей неповторимости и философии, как и вся японская культура. Попробуйте открыть Японию для себя, и вы об этом никогда не пожалеете. Она захватит вас и станет частью вашей души. Потому что красота, добро, любовь, составляющие основу японской культуры – понятия вечные и неотделимые от нашего сознания.

В следующем году Марина Щукина планирует освободиться условно-досрочно. На свободе ее ждут мама, муж, сын, друзья. Сын Андрей, которому скоро исполнится 20 лет, уже подыскал ей достойную работу. Будет ли она дальше изучать японский язык – вопрос скорее риторический и все зависит от обстоятельств. В одном она уверена точно – увлечение культурой Японии останется с ней навсегда, как и ее женское счастье – быть любящей и любимой. И может быть, когда-нибудь сбудется самая заветная мечта Марины Щукиной – побывать в Стране восходящего солнца.

Вячеслав ГРИДАСОВ

Фото автора

Алтайский край

Целебные свойства меда Олегу Александровичу, как врачу, известны очень хорошо. Но разведением пчел он стал заниматься не ради этого, а для души. Проработав много лет врачом-стоматологом в ЦРБ Зонального района Алтайского края, Олег Александрович почувствовал, что стал уставать от ежедневной суеты, захотелось какого-то спокойствия, уединения с природой. До того, как попал в колонию-поселение УФСИН России по Республике Алтай, последние восемь лет занимался пчелами.

– Держать пасеку, скажу я, занятие не из легких, – рассказывает Олег Александрович. – Работы с пчелами очень много, с ранней весны до поздней осени. Необходимо следить, чтоб не заболели, а на зиму нужна соответствующая подкормка. Но все эти хлопоты приятные. После городской суеты на пасеке просто рай – душа отдыхает. У нас там образовался свой пасечный коллектив. Одному-то тяжело с пчелами. Вот мы с пасечниками и помогаем друг другу. Вместе мед качаем, вместе пчел на зиму готовим. Зимой следим за необходимым температурным режимом в омшанике. Одним словом, хлопот хватает. Ну а самый главный мой помощник – 12-летний сын, есть еще дочь, но она уже взрослая, у нее своя семья. А с сыном мы много времени про-

«Занятие не из легких»



водили на пасеке. Учил его всему, что сам знаю. Сейчас пришлось оставить пчеловодство, пока я здесь. Но я не унываю, ведь это тоже своеобразный жизненный опыт. В колонии сейчас я работаю на сельхозучастке. Мы выращиваем овощи: картофель, свеклу, морковь, капусту, огурцы. Если раньше я не задумывался над всем процессом выращивания, то теперь знаю практически все: от посева до сбора урожая. Думаю, дома мне это все пригодится.

На вопрос о планах на будущее, Олег Александрович заверяет, что после освобождения обязательно вернется к врачебной деятельности. Ждут коллеги в районной больнице.

События того рокового дня вспоминать не особо хочет. Ведь он врач, который должен помогать людям, а не калечить их.

– Мне тяжело говорить о случившемся, очень сожалею об этом. Только хочу пожелать всем водителям быть очень внимательными на дороге, неукоснительно соблюдать правила дорожного движения и быть взаимовежливыми. Учиться нужно на чужих ошибках, чтоб не совершать своих, – подытожил осужденный.

Пресс-служба УФСИН России по Республике Алтай

ДЕНЬ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА

В этот пасмурный осенний день в ИК-5 (г. Сухиничи) был слышен радостный колокольный перезвон. И хотя никакой православный праздник не отмечался, все знали, что здесь проводится конкурс «Калужская



Николай Голюденко

звонница». Даже начинающий звонарь знает, что в ясную погоду звуки разносятся лучше. Но что делать, не ждать же, когда сами собой рассеются облака. Погодные явления никак не повлияли на общий праздничный настрой участников мероприятия. Надо сказать, что перед началом состязания был проведен круглый стол, посвященный истории тюремного капелланства в царской России, проблемам его возрождения и становления на современном этапе. В нем приняли участие священнослужители Калужской епархии и Оптиной пустыни, уполномоченный по правам человека в Калужской области Юрий Зельников, члены общественного совета при УФСИН, руководство областной ОНК, представители областной и городской прокуратуры.

Открыла заседание заместитель начальника областного УФСИН Светлана Сусликова. Она подчеркнула: «Сегодня мы вправе отметить, что за последние годы у нас накоплен солидный опыт конструктивного сотрудничества с представителями Калужской епархии по духовно-нравственному окормлению осужденных, отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Калужской области. Внедрены и успешно применяются различные формы их духовного воспитания. Особенно важно при проведении данной работы использовать богатый опыт наших предшественников».

В настоящее время стали более качественно и профессионально решаться вопросы взаимодействия с представителями разных религиозных конфессий. В июне на должность помощника начальника

регионального УФСИН по организации работы с верующими назначен протоиерей Дмитрий Сахаров, председатель комиссии Калужской митрополии РПЦ по взаимодействию с учреждениями УФСИН.



Дмитрий Чеусов

Все участники круглого стола в своих выступлениях также отметили, что подобное мероприятие является важной площадкой для обобщения и использования как исторического, так и уже имеющегося опыта работы по духовно-нравственному воспитанию людей, отбывающих наказание в местах лишения свободы. Здесь определяются наиболее актуальные вопросы развития Русской православной церкви и христианских общин исправительных колоний.

А в это время, пока шло заседание круглого стола, участники конкурса «Калужская звонница» настраивались на выступление. И, конечно, они



Дмитрий Графский

волновались. У каждого из них был свой тернистый путь, который привел их к храму, чтобы в этот день ударить в колокола во славу Господа.

Вот Николай Голюденко. Он прибыл на конкурс из ИК-3. Звонарному делу обучился в колонии. Ему в какой-то мере было проще, потому что Николай к тому же и музыкант, играет на пианино, гитаре, трубе, одно время выступал в колонистском оркестре. Когда заговорили с

ним о колокольном звоне, лицо его просветлело. Он увлеченно начал рассказывать о тонкостях дозвона, о звучании большого колокола... А Дмитрий Чеусов из ЛИУ-1 уже третий раз участвует в конкурсе. К своим достижениям на звоннице относится более чем скромно, профессионалом себя не считает. «В морозную ясную погоду звук колокола совсем другой, – проговорил Дмитрий. – Чище как-то. А на меня вообще действует колокольный звон, дай бог, и на свободе буду этим заниматься. Бью в колокола по православным праздникам, и еще когда приезжает батюшка и входит в храм...»

Дмитрий Графский оказался из этой же колонии, где проходил конкурс, – из ИК-5. Он интересно и увлеченно рассказал о профессии настоящего звонаря, в которой должно быть и Божие вдохновение, и творчество, идущее от Бога. В колонии Дмитрий



Круглый стол



Леонид Смирнов

находится уже три года, считает, что живет как в монастыре, выполняет свое послушание – звонить в колокола. Он состоит в православной общине. У них образовался еще кружок пения, который ведет певчий Алексей, регулярно приезжающий в учреждение. «Есть четкий рисунок звона, – рассуждает Графский, – например, Суздальский, мой любимый. Сегодня вы его услышите. Но не могу объяснить, чем он мне нравится. А вообще, звонов много, они отличаются друг от друга в зависимости от местности».

Леонид Смирнов, прибывший из медынской ИК-4, сравнивает колокола с ударными инструментами. Он в свое время окончил колледж культуры, играл в оркестре, и почему-то больше всего ему тогда нравился перезвон маленьких колокольчиков... Его родные знают о том, что он увлекся колокольным звоном, стал, можно сказать, звонарем. Они одобряют это его увлечение. Все происходит на серьезном уровне. Леонид и дальше хочет совершенствоваться в своем деле, но как он считает, во всем нужна практика. А пока настоящим зво-



звон назывался «благовестом», несущим благую, хорошую весть. Сегодня каждый из вас ждет хороших новостей. Но они не приходят сами собой, для этого вы должны стараться стать ближе к вере, возродить в своем сердце искорку надежды и любви к Господу. Вместе любовь и вера через колокольный звон способны донести ваши молитвы до Неба».

По мнению жюри, победителем конкурса стал звонарь храма во славу Калужской Божией Матери медынской ИК-4 Леонид Смирнов. Всем участникам были вручены памятные дипломы и призы.

Подводя итоги мероприятия, заместитель начальника УФСИН России по Калужской области Светлана Сусликова поблагодарила всех его участников и отметила, что конкурс «Калужская звонница» стал серьезной сос-

нарем он тоже себя не считает. Собрался исполнить Суздальский звон...

И вот, зазвенели колокола, радостный перезвон наполнил звуками окрестное пространство, и никакой дождь не мог помешать празднику. Один за другим поднимались участники конкурса по крутой винтовой лестнице на звонницу, чтобы продемонстрировать свое мастерство. Члены жюри, все участники круглого стола слушали, стремясь определить победителя. Сделать это было сложно. У каждого исполнителя был свой почерк, свой рисунок и достаточно высокий



Отец Дмитрий

профессиональный уровень. Наконец, стих, словно угас последний звук колокола, и будто растворился в тумане. Настало время вручать награды.

Выступая на церемонии награждения, протоиерей отец Дмитрий отметил: «С древних времен на Руси колокольный

тавляющей в решении задач по духовно-нравственному воспитанию осужденных.

**Марина БИЖАЕВА,
Владимир ГРИБОВ**

Фото Владимира ГРИБОВА
и Александра ЗАЙКО

Калужская область



Завораживающий перезвон

РЕКЛАМА

Адвокат Арушанян Ваграм Эдуардович
Член адвокатской палаты г. Москвы.
За время адвокатской деятельности
адвокатом проведено более 600 успешных процессов.
Специализация – ведение уголовных дел
на всех стадиях уголовного процесса
(в том числе и на стадии
предварительного расследования)

Тел.: 8(495) 741-14-54, 8 (964) 571-61-21



Адвокат и устранение ошибок правосудия

Данная публикация непосредственно затрагивает вопросы, связанные с устранением судебных ошибок в порядке кассационного и надзорного обжалования, а также содержит ряд рекомендаций, необходимых для успешного обжалования неправомерных приговоров.

Не секрет, что самостоятельное обжалование многими осужденными неправомерного приговора, как правило, не приводит к положительному результату.

Да и не все защитники, специализирующиеся на ведении уголовных дел, а потому так или иначе занимающиеся обжалованием приговоров, в том числе и в порядке кассации и надзора, добиваются положительных результатов.

В чем кроются причины такого положения дел, и как достичь положительного результата в ходе обжалования неправомерного приговора я изложу в данной статье.

Почему адвокаты проигрывают?

Как показывает судебная практика, лишь небольшую часть неправомерных приговоров, вступивших в законную силу, отменяют либо изменяют в процессе рассмотрения в порядке кассации и надзора.

Это отнюдь не означает, что все остальные приговоры (не отмененные, либо не измененные) являются правомерными.

Причины неблагоприятного исхода дела зачастую заключаются в отсутствии надлежащего профессионализма и добросовестности у защитников, занимающихся обжалованием приговоров в порядке кассации и надзора.

При подготовке кассационной и надзорной жалоб и последующем ведении уголовного дела в порядке кассации и надзора адвокатами, как правило, допускаются следующие ошибки:

во-первых, недостаточное внимание уделяется нарушению норм УПК РФ, как на стадии предварительного расследования, так и судебного рассмотрения дела; ведь не секрет, что нередко, обвинительные приговоры, вступившие в законную силу, вынесены с существенными нарушениями норм УПК РФ;

во-вторых, ненадлежащая работа с доказательственной базой, вследствие чего аргументы, приведенные в надзорной жалобе при опровержении выводов суда по обвинительному приговору, приобретают необудительный характер;

в-третьих, неправильное определение оснований, предусмотренных в УПК РФ, для отмены или изменения приговора в порядке кассации и надзора;

в-четвертых, недостаточное обоснование позиции по делу нормами законодательства, в том числе Постановлениями Пленумов Верховного суда РФ.

Кроме того, некоторые коллеги в своей работе не знают, либо не в полной мере учитывают нюансы и тонкости процессуальной технологии отмены, либо изменения приговоров.

Приведу случай из личной практики.

Кировским областным судом Р. осужден по п. «и» ч. 2 ст. 105 УК РФ к **9 годам** лишения свободы, с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима.

Попытки защитника осужденного Р. обжаловать приговор закончились безрезультатно, уголовное дело судом надзорной инстанции, по результатам рассмотрения жалобы даже не истребовалось.

Родственники Р. обратились за юридической помощью, и впоследствии было заключено соглашение по осуществлению его защиты в суде надзорной инстанции.

Ознакомление с материалами уголовного дела показало, что приговор в отношении Р. является неправомерным и подлежащим изменению в связи с существенными нарушениями уголовного и уголовно-процессуального закона, повлиявшими на исход дела.

К тому же, суд при постановлении данного приговора дал неправильную оценку обстоятельствам дела и не признал в действиях Р. признака наличия необходи-

мой обороны. Указанные обстоятельства свидетельствовали также и о том, что в ходе драки Р. были превышены пределы необходимой обороны, т.е. фактически им было совершено деяние, предусмотренное ч. 1 ст. 108 УК РФ – убийство, совершенное при превышении пределов необходимой обороны.

Однако жалоба, ранее поданная адвокатом в суд надзорной инстанции, была подготовлена ненадлежащим образом, вследствие неправильной позиции, изложенной в ней защитником, и, как следствие, оставлена без удовлетворения.

В данной жалобе защитник в большей мере сослался на несоответствие выводов суда, изложенных в приговоре, фактическим обстоятельствам уголовного дела, установленным судом первой инстанции, и просил суд отменить приговор по этому основанию.

Неправильное применение судом уголовного закона защитником не было учтено в должной мере, в связи с чем развращенной позиции по этому основанию жалоба не содержала.

Что же касается существенных нарушений уголовно-процессуального закона, данное основание было проигнорировано полностью, поскольку в указанной жалобе на такое основание не было даже ссылки.

Несоответствие выводов суда, изложенных в приговоре, фактическим обстоятельствам уголовного дела, установленным судом первой инстанции, не является предметом рассмотрения судами кассационной и надзорной инстанций.

В дальнейшем на имя Председателя Верховного суда РФ была подготовлена и подана надзорная жалоба.

По результатам рассмотрения данной жалобы, Президиумом Верховного суда Российской Федерации в судебном заседании приговора Кировского областного суда в отношении Р. был отменен, а уголовное дело передано в суд первой инстанции на новое судебное рассмотрение.

В ходе нового рассмотрения дела судом первой инстанции деяние, совершенное Р., было переклассифицировано с п. «и» ч. 2 ст. 105 УК РФ на ч. 1 ст. 108 УК РФ, т.е. убийство, совершенное при превышении пределов необходимой обороны, и ему назначено наказание в виде лишения свободы сроком на **1 год 2 месяца**, с отбыванием в колонии-поселении.

С учетом того, что к тому времени Р. отбыл большую часть наказания, более 1 года, он менее чем через 2 месяца был освобожден из мест лишения свободы.

Как добиться положительного результата

За долгие годы адвокатской деятельности, мною наработана система рекомендаций, которые оказывают существенную помощь и позволяют более эффективно заниматься обжалованием неправомерных приговоров.

Первая рекомендация – это надлежащее изучение материалов уголовного дела.

На мой взгляд, изучение материалов дела защитнику целесообразно начинать с приговора, поскольку именно из этого итогового документа можно узнать: по какому обвинению признан виновным Доверитель, на каких доказательствах основан приговор и т.д.

После ознакомления с приговором можно приступать к чтению материалов дела. При чтении материалов уголовного дела адвокат, прежде всего, должен обратить внимание на соблюдение требований уголовно-процессуального законодательства, в том числе и в отношении прав своего Доверителя.

Важнейшей составляющей при изучении материалов дела является работа с доказательствами. Каждое доказательство защитник, в соответствии с ч. 1 ст. 88 УПК РФ должен оценить с точки зрения его относимости, допустимости и достоверности.

После изучения материалов дела, адвокату необходимо проанализировать, оценить и проверить имеющиеся в деле доказательства, формируя при этом правовую позицию для изложения ее в кассационной или надзорной жалобе.

Грамотная и качественная подготовка жалобы еще один необходимый фактор для успешного обжалования приговора. В конечном итоге такая жалоба должна быть краткой, лаконичной и обоснованной.

Поскольку решение об истребовании уголовного дела для последующего изучения и возбуждения кассационного либо надзорного производства, принимается судьей по итогам рассмотрения соответствующего кассационного либо надзорной жалобы, надлежащая подготовка такой жалобы приобретает к тому же еще и особую актуальность.

Еще один немаловажный фактор успешного обжалования неправомерного приговора – это работа адвоката в судебном заседании кассационной или надзорной инстанции, где составной частью является речь адвоката, которая должна быть не только грамотной, но и убедительной.

Соблюдение вышеуказанных рекомендаций создаст хорошую основу в деле устранения судебных ошибок, что неоднократно подтверждалось примерами из личной практики.

Приведу еще пример из личной практики.

Приговором Зарайского районного суда Московской области К. осужден к **12 годам** лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима по трем эпизодам преступления, предусмотренных ч. 3 ст. 30 п. «б» ч. 3 ст. 228.1 УК РФ.

Родственники К. обратились ко мне с просьбой оказания ему юридической помощи в обжаловании данного приговора в кассационной инстанции Верховного суда РФ. При этом в ходе беседы пояснили, что ранее обращались к другим адвокатам, которые заявили им об отсутствии судебной перспективы обжалования данного приговора в кассационной инстанции.

А между тем, ознакомление с материалами уголовного дела показало, что приговор в отношении К. является неправомерным и подлежащим изменению в связи с существенными нарушениями уголовного и уголовно-процессуального закона, повлиявшими на исход дела.

Так суд признал К. виновным в совершении трех эпизодов покушения на незаконный сбыт наркотических средств – героина в значительном размере.

Из материалов уголовного дела следует, что все три эпизода незаконного сбыта происходили под контролем сотрудников наркоконтроля, т.е. имела место контрольная закупка.

Однако вопреки задачам оперативно-розыскной деятельности, после того как оперативными сотрудниками 22.11.2013 г. уже был выявлен факт сбыта К. закупщику Р. порошкообразного вещества, которое впоследствии было определено как наркотическое (героин), они не пресекли преступных действий К. и не задержали его, а вновь в последующие дни, 26.11.2013 г. и 05.12.2013 г., посредством привлеченного лица провели в отношении К. однотипное оперативно-розыскное мероприятие «проверочная закупка» и спровоцировали его на повторный сбыт наркотических средств.

Указанные действия сотрудников наркоконтроля являются провокацией и согласно постановлению Европейского суда от 15.12.2005 г. представляют собой подстрекательство к совершению преступления.

О недопустимости доказательств, полученных в результате провокации органов, осуществляющих оперативно-розыскную деятельность, указывается также и в правоприменительной практике Верховного суда РФ.

Таким образом, доказательства виновности К. в сбыте героина 26.11.2013 г. и 05.12.2013 г. в силу ст. 75 УПК РФ являются недопустимыми и не имеют юридической силы, в связи с чем, не могли быть положены в основу обвинения.

Как следствие, из обвинения К. эти два эпизода преступлений от 26.11.2013 г. и 05.12.2013 г. подлежали исключению.

В защиту К. была подготовлена и подана надлежащая кассационная жалоба. По результатам рассмотрения данной жалобы Верховный суд РФ согласившись с этими доводами, отменил указанный приговор Зарайского райсуда Московской области и направил дело на новое рассмотрение в суд первой инстанции.

В дальнейшем Зарайским райсудом Московской области после нового рассмотрения дела вынесен приговор об исключении из обвинения К. двух эпизодов преступления, предусмотренных ч. 3 ст. 30 п. «б» ч. 3 ст. 228.1 УК РФ от 26.11.2013 г. и 05.12.2013 г.

Наказание К. с учетом личностных характеристик назначено с применением ст. 64 УК РФ в виде лишения свободы сроком на **7 лет**, с отбыванием в колонии строгого режима.

Таким образом, первоначальное наказание, назначенное К., удалось сократить на **5 лет**.

Как видно из этих примеров, грамотная и квалифицированная помощь защитника – залог успеха в деле устранения судебных ошибок.

Для получения квалифицированной юридической помощи вы можете обратиться к адвокату Арушанян Ваграму Эдуардовичу, который уже длительное время специализируется на ведении уголовных дел и успешно осуществляет защиту на всех стадиях уголовного процесса.

Внимание!
Почтовый адрес переписки с адвокатом изменился, его можно узнать, позвонив по телефонам:
8 (495) 741-14-54
8 (964) 571-61-21.

ОБЗОР ПОЭЗИИ

Кто не знает, коротко напомним: крылатый конь Пегас «жил» в древнегреческой мифологии, вдохновлял поэтов. Давно дружит с ним Ольга Музалевская (ИК-14, Республика Мордовия), которая чутко прислушивается к «шепоту» летающего скакуна. Может, поэтому отдельные ее стихи получаются такие звучные, часто пронзительные, наполненные раздумьями, просто жизненные и вообще профессиональные. Мы с удовольствием многое печатаем из ее подборок. Вот как раз передо мной ее письмо. В нем несколько стихотворений: «Рябина на коньяке», «Апрель», «Веточка мимозы», «Моя поэзия». Предполагаем что-нибудь из них опубликовать. Приведу несколько строк о том, как она сочиняет (творит) стихи («Моя поэзия»).

...То, что нравится мне самой –
Переписываю в тетрадь.
Остальным засоряю стол,
Не успев пока разорвать.
Нет, не выйдет пока «завязать»,
Потому что, в который раз,
Заставляя меня рифмовать,
Что-то на ухо шепчет Пегас...

Так, где же он, этот неуловимый Пегас? И почему избегает он многих других наших авторов? Наверное, не может везде поспеть, летит в первую очередь к тем, кто наделен талантом... А таких совсем немного. Остальные же пытаются справиться с рифмой самостоятельно, без помощников, но не всегда это у них получается. На сей раз среди множества поэтических посланий очень мало ярких и самобытных. Даже сказать нечего. Но все же об отдельных авторах хотелось бы поговорить особо. Вот, к примеру, стихотворение Ильгиза Фазлыева (ИК-41, Кемеровская область). Сразу видно, что этот человек имеет хорошее чувство юмора. Правда, Пегас не подлетал к нему и близко, но поэтические строки возникают у него из другого места – из души...

«Что-то на ухо шепчет Пегас...»

Что, впрочем, очень даже неплохо.

Из души их вынимаю,
И словесный ряд ложу,
Потому что понимаю,
Их на воле покажу.
Прочитав меня, оценят
Юмор, острое словцо,
Эрудицию подметят...
А кто скажет – баловство.

Что тут говорить, Ильгиз и сам все понимает, критически относится к своему творчеству. Чуть его поправлю – не «ложу», а «класть» правильно будет. Но это, так сказать, издержки. Лично я отмечаю юмор автора, легкий слог. Хотелось бы привести еще одно его небольшое стихотворение, сотворенное «из души».

Весна несет с собой надежды
И облегченные одежды,
Из зимней спячки выходя,
С природой вместе, сообща.
Зеленый цвет, как упоенье,
Приносит всем успокоенье,
И я в режиме ожидания
Замены срока наказанья.

Пожелаю Ильгизу замены срока, но чтобы продолжал сочинять стихи – есть у него душа для этого занятия...

Вот и гадай потом, как стихотворения рождаются будто бы из ничего: то ли из души, а может, действительно крылатый конь Пегас что-то нашептал, поржав чуть слышно на ухо. И не знаешь, что лучше. Как бы то ни было, будем рассматривать то, что есть, что нам прислали наши авторы.

Вот, к примеру, Юрий Фисенко (ИК-14, Краснодарский край). У этого автора легкий стиль, в словах звучит некоторая

бравата, но за ней чувствуется растерянность перед непонятой (или непонятной) жизнью. Он, этак небрежно, пишет, что «решил накидать пару строк». И накидал. И про наш «Казенный дом» не забыл, который Юрий читает. Это радует.

«Казенный дом» я прочитал,
И стало грустно очень.
По дому отчего я заскучал,
Задело что-то очень.
Задела осужденных боль,
Что каются в ошибках,
«Казенный дом» буду читать,
Не делая ошибок.
«Казенный дом» буду читать
На воле, без ошибок.

Хорошие слова. Так и хочется похвалить нашего постоянного читателя Юрия Фисенко, который и на свободе обратится к тюремному изданию. Но не все так просто. Хотя стихи автора и наполнены чувствами, эмоциями, однако написаны они неумелой рукой. Да он и сам очень точно сказал о своем вдохновении:

Вдохновенье на меня иногда находит,
Рифма тоже иногда вовремя приходит.
Сижу и думаю порой – хорошо выходит,
Если в голове моей что-то происходит.

О Пегасе ни слова. Может, не успел еще, дел-то, а точнее поэтов много. А вдохновение и само по себе может явиться, и рифма тогда, как бы вдруг, зазвучит. И тогда мелькнет яркий образ, глубокая мысль. И у Юрия Фисенко после легких ни к чему не обязывающих строк неожиданно возникает стихотворение «Бесконечность, бесконечность...» Проблемы космического масштаба волнуют автора.

...Сколько будет поколений
На планете этой жить,
Но не даст им Бог познаний,
Чтобы космос изучить.

Написано неровно, но мысли философские, грандиозные, и нет на них ответа...

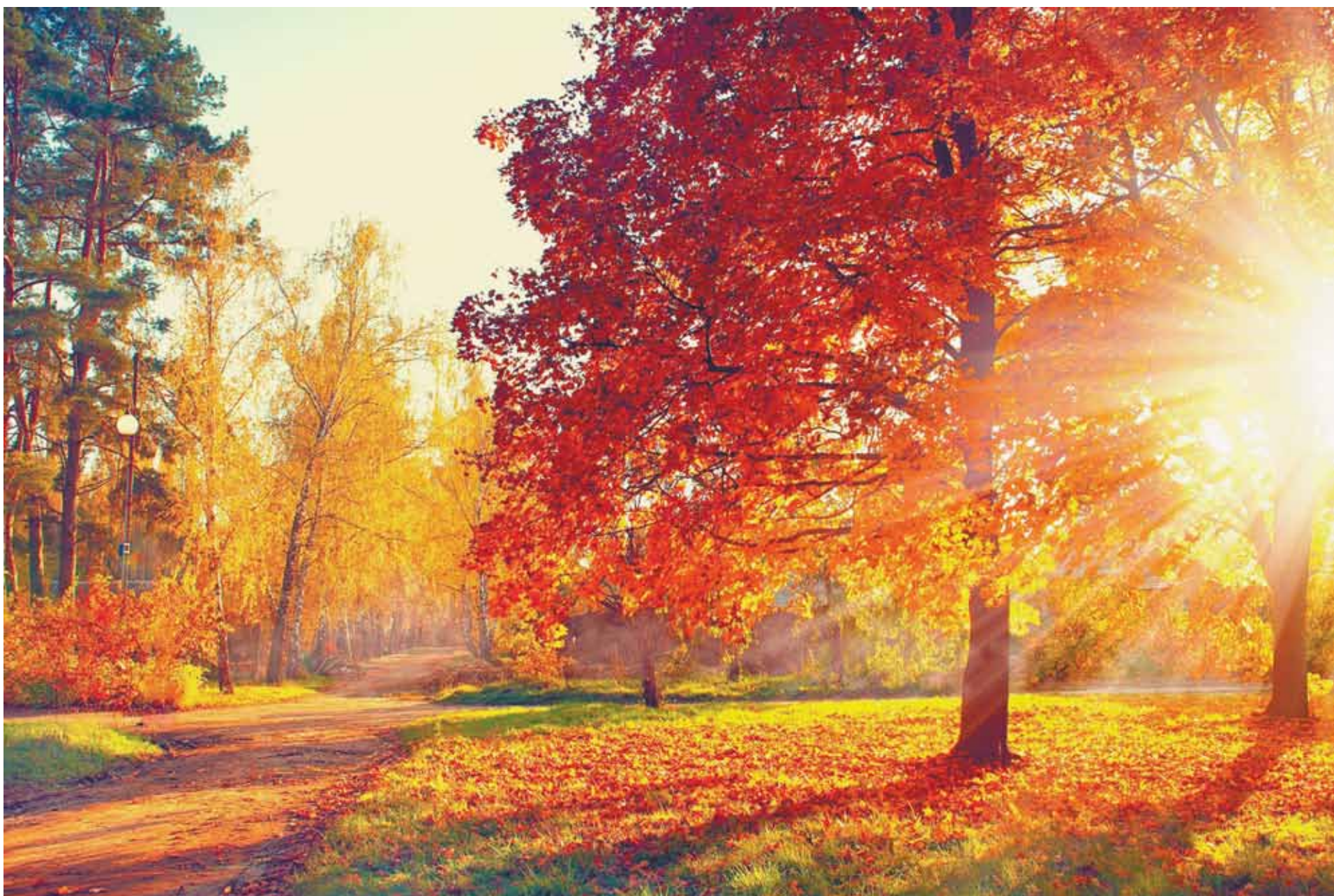
Другое дело стихи Алексея Саргаса (ЛИУ-1, Алтайский край). Они, наоборот, земные, буквально осязаемые. Свои чувства автор выражает прямо и просто, без всякой витиеватости. И в его строках – своя правда.

...Как люблю я этот
запах скошенной травы,
Поутру росу сшибая,
босиком по ней идти.
И махорки накрутить
себе добрый косячок,
Эх, родной мой Ерофей,
рая видный уголок.
Я к церквушке подойду,
и за всех я помолюсь...
...Я останусь в Ерофее –
буду травушку косить,
Буду с дедом Анатоличем
вечерами водку пить,
Просыпаться утром рано –
и опять на сенокос...

Что ж, незатейливо, искренне и просто. Алексей сказал, что хотел, можно сказать, выплеснул, а мы прочитали и порадовались за него. Чувствуется, он цельный человек, и все, о чем он мечтает, сбывается. Хотел бы сюда добавить одно его выражение, да воздержусь, а то еще неправильно поймут...

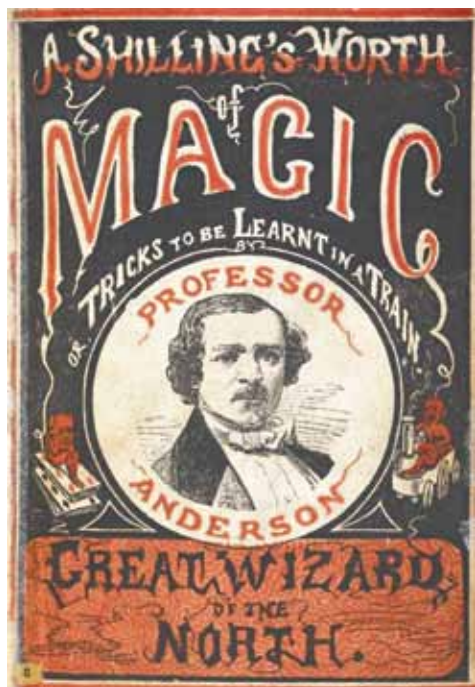
В общем, подведем итог. Для стихотворчества очень большое значение имеет вдохновение. И неважно, как оно возникает: то ли Пегас его приносит, то ли является откуда из другого места – из души, а она есть у всех людей (или не у всех?). Будем надеяться, что наши авторы получат свыше такой душевный настрой, который вознесет их на поэтические высоты...

Владимир ГРИБОВ



Это действительно Фокус-Покус

Искусство иллюзий сугубо индивидуально, ведь фокусник – это творческая личность, работающая исключительно в одиночку либо в компании ассистентов второго плана. В отличие от жуликов и шарлатанов, профессиональные иллюзионисты берут деньги лишь за демонстрацию своего искусства, а не за некие полезные для зрителя последствия, которые якобы наступят после сеанса «волшебства». Тем не менее, на протяжении почти всей истории своего существования, фокусы были ничем иным, как мошенничеством, предназначенным не столько для развлечения толпы, сколько для ее утешения и подчинения.



Рекламный плакат магического шоу

Наибольшее влияние на облик современного иллюзионизма оказала континентальная Европа. Так, в XVII веке в Германии и Голландии пользовались определенной популярностью представления одного самозваного «волшебника», называвшего себя Охес Бохес (в действительности так именовался маг и демон из норвежских легенд) и использовавшего псевдоним «Фокус Покус» (Nocus Pocus) – путанное словосочетание, произносимое им во время базарного «колдовства». Полностью оно звучало, как «фокус покус, тонус талонус, вадэ целеритер юбео» для того, чтобы отвлечь внимание зрителей.

Это «заклятье» было тут же подхвачено другими представителями данного ремесла и через некоторое время стало визитной карточкой всех иллюзионистов и трюкачей. В русском же языке это словосочетание было заимствовано в качестве основы для понятия, обозначающего хитрый трюк или уловку.

XVIII век: магия Джузеппе

Следующим этапом в развитии искусства иллюзий был XVIII век. В то время, как большинство иллюзионистов про-



Джузеппе Пинетти

ФОКУС ПОКУС, ТОНУС ТАЛОНУС...

Фокус или иллюзия – номер иллюзиониста, демонстрирующий необъяснимый эффект, «чудо». Звучит красиво и заманчиво. История фокусов тем и интересна, что «фальшивая магия» в полном смысле этого слова является наукой волшебства, пускай и ненастоящего, которая до сих пор сохраняет за собой полное право называться высоким искусством.

мышляли мелким уличным трюкачеством, итальянский фокусник Джузеппе Пинетти смог сделать огромный шаг вперед, перенеся свою «магию» на подмостки театра. Представления Пинетти отличались утонченным и пышным антуражем, выводившим их на совершенно новый зрительский уровень.

Так, в 1784 году он выступал в Лондоне, демонстрируя возможности «третьего глаза» (чтение закрытых книг, идентификация предметов в коробках и т.п.). Успех этих представлений был так велик, что привлёк внимание короля Георга III, который после недолгих колебаний пригласил знаменитого фокусника в Виндзорский замок. Именно там Пинетти с триумфом провел блистательное шоу, в котором участвовали десятки ассистентов, экзотических животных, а также скрытые механизмы и сложные системы зеркал. После этого он с успехом выступал в Португалии и Германии. Наконец, в 1800 году он приехал в Россию, где благополучно умер в возрасте 50 лет.

Стоит отметить, что различные писатели и публицисты неоднократно пытались раскрыть трюки Пинетти и даже издавали книги с их подробным описанием. Это сильно раздражало мастера, который привык жить в стиле своих представле-

каретах. Он отличался умеренной эксцентричностью, намеренно привлекая внимание толпы своими необычными выходками. Например, идя по улице, Пинетти мог внезапно остановиться около лотка со свежими булками и, разломив одну из них, «обнаружить» внутри золотую монету, которая через пару секунд неувидимым образом превращалась в декоративный жетон с его собственными инициалами.

Именно Пинетти принадлежит главная заслуга по разработке принципов построения имиджа современного фокусника – узнаваемость, необычность, кураж, артистичность и легкая помпезность.

Говоря о «чародеях» XVIII века, также следует упомянуть Джованни Джакомо Казанову (1725–1798) и графа Александра Калиостро (1743–1795), магические заслуги которых столь известны, что не нуждаются в перечислении.

«Матрица» эпохи романтизма

Конец XVIII – начало XIX века – время появления сотен профессиональных фокусников. В ту пору стали особенно модными «научные» фокусы, когда исполнители, называвшие себя «докторами» и «профессорами», описывали сценические действия языком «науки». Например,



Робер-Уден

ний – независимо, богато и ярко. Он носил лучшую одежду, которую только можно было найти, и ездил в самых дорогих

француз Жан-Эжен Робер-Уден объяснял свой знаменитый трюк с левитацией свойствами некоего газообразного вещества – эфира якобы пронизывающего всю Вселенную. Робер-Уден превратился в легендарную фигуру, сейчас его иногда называют «отцом современного фокуса». Именно он усовершенствовал технику исполнения многих трюков и реквизита, которые впоследствии получили повсеместное распространение.

Для иллюзионизма весь XIX век прошел под знаком слепого подражания стилю Джузеппе Пинетти. Так, некто Блиц – уроженец Гамбурга, получивший немалое признание в Англии и США, стал известен своим жутковатым трюком – стрельбе по самому себе из настоящего боевого револьвера. Зрелищное, но очень опасное представление, от которого чуть позже, 23 марта 1918 года, в Лондоне погибнет известный «маг» Чунг Линг Су (настоящая фамилия этого артиста, умело использовавшего грим для создания своего фирменного «китайского» образа, была Робинсон). Позднее данный трюк был усложнен за счет использования двух пистолетов, стволы которых были направлены в грудь или голову фокусника.

В чем же ваша сила, Жан?

В 1845 году Европа узнала имя молодого часовщика из Франции, вложившего все свои деньги в аренду парижской «Галереи Валуа» для показа абсолютно феноменальных фокусов. Его звали Жан Роберт-Гудин, однако сейчас он также известен как еще один «отец современных фокусов». Роберт-Гудин был и остается единственным в мире фокусником, предотвратившим глобальный международный конфликт одной лишь силой своего искусства.

Дело в том, что к середине XIX века Алжирская колония была на пороге восстания против французской оккупации. По специальному поручению правительства



Рекламный плакат выступления Копперфильда

в 1856 году Роберт-Гудин отбыл в Африку, где принял участие в состязании магов, противопоставив местным колдунам свои новейшие трюки с поимкой летящей винтовочной пули и непринужденным подниманием тяжелых сундуков. Это представление так впечатлило доверчивых алжирцев, что некоторые племена немедленно покинули ряды восстания, которое вскоре и прекратилось. Данный случай является единственной и крупнейшей дуэлью магов за всю историю человечества, имеющей реальное подтверждение и решившей судьбы сразу нескольких государств.

В XX веке имя еще одного фокусника стало широко известным. Это Гарри Гудини (настоящее имя Эрик Вейсс) – эмигрант из Венгрии, обладавший уникальным талантом. Казалось, что не существует ни одной веревки, цепи, наручников, решеток или сундуков, способных удержать его. Он умер в ночь на Хэллоуин 31 октября 1926 года от разрыва аппендикса, вызванного ударом в живот, который с личного разрешения Гудини нанес его поклонник ради того, чтобы проверить его знаменитую способность выдерживать любые силовые воздействия.

Послесловие...

В годы Второй мировой войны о фокусах попросту забыли – лишь на концертах, устраиваемых в перерывах между боями для развлечения солдат, изредка выступали клоуны с самыми незатейливыми трюками.

В середине XX века у развлекательного иллюзионизма появился достаточно сильный соперник – телевидение. В настоящее время существует около 300 тысяч аппаратных иллюзионных трюков и около 50 тысяч трюков, основанных на ловкости рук. Сейчас в мире живет много фокусников. Сегодняшние звезды – это Пол Дэниельс, Дэвид Копперфильд и Ланс Бертон.

Иллюзионные шоу будят воображение зрителя, заставляют его мечтать и верить в чудеса, а каждая встреча с магией фокусов приносит человеку восторг и удивление.

Подготовила
Марина БИЖАЕВА

Элиз ДЕШАМ
La Croix

В Люксембурге «Дефи-жоб» – неправительственная организация, занимающаяся реабилитацией заключенных, создала бренд дизайнерских изделий, изготавливаемых рядом заключенных, содержащихся в пенитенциарном центре, расположенном в городе Гивених. Благодаря сотрудничеству с художниками и привлечению к участию в проекте ряда магазинов, это производство помогает заключенным не только зарабатывать деньги, но и вновь почувствовать себя полезными для общества людьми.

Так и хочется купить что-то для себя. Эти абжуры, стулья, салатницы, оригинальные ящички и коробочки сделаны из натурального дерева. При необходимости их слегка подкрашивают. Многие из них инкрустированы. Журнальный столик смотрится как винтажная вещь. Яркий провод – красный или синий – оживляет настольную лампу. Скворечник для птиц весь в каких-то замысловатых фигурках так и просит, чтобы к нему ласково прикоснулись рукой. Все эти изделия можно купить в интернете, выставочных салонах, а также в некоторых очень модных бутиках. Их легко найти, например, в Люксембурге, в Музее современного искусства. Эти коллекции называются «джайлберд» (соединение английских слов «джайл» – тюрьма и «берд» – птица, а вместе это означает «заключенный» или «рецидивист»). Они соседствуют с произведениями искусства признанных мастеров, но вовсе не теряются на их фоне. А цена вполне разумная. И название коллекций, что ни говори, намекает на нечто особенное, необычное, не такое, как другие. Адрес предприятия, где производится вся эта красота: Пенитенциарный центр «Гивених» в Люксембурге. Все это – дело рук заключенных.

«Покупая изделия «джайлберд», вы помогаете превратить заключение в полезное времяпрепровождение» – так сказано на сайте, где выставлены описания всех этих вещей.

И хотя все это имеет свою цену, промоутеры этой инициативы утверждают, что проект носит чисто благотворительный характер.

«Джайлберд» – новая марка

– Мы действительно хотим, чтобы люди, у которых есть вкус, покупали эти изделия. Одни поддерживают наше начинание, других аргумент солидарности по отношению к заключенным несколько тревожит. Во всяком случае, мало кто покупает исключительно из чувства только благотворительности. Но в любом случае, это полезно для заключенных, – говорит Пола Гомеш, ответственная за это направление в «Дефи-жоб», ассоциации, созданной в 2002 году с целью содействия в социальной реабилитации заключенных с помощью труда в Пенитенциарном центре «Гивених».

«Гивених» – тюрьма полуоткрытого типа

В государстве Люксембург, столицей которого является город с таким же названием, есть всего две тюрьмы. Первая, в которой содержится примерно 700 заключенных, является обычным, «классическим» пенитенциарным учреждением, расположенным в Шрассиге, пригороде Люксембурга-города.

Вторая тюрьма полуоткрытого типа находится в городке Гивених. Здесь содержатся примерно 100 человек, 6 из которых женщины. Тюрьма располагается в зданиях бывшей фермы. Здесь занимаются садоводством и животноводством. Учреждение окружено невысокими стенами, а ее вход всегда открыт.

Эта тюрьма была создана, чтобы позволить заключенным в конце срока наказания подготовиться к выходу на свободу и для тех, чей срок наказания не превышает двух лет лишения свободы. Труд здесь обязателен: либо в самом пенитенциарном центре (сельхозработы, садоводство, изготовление столярных или ремесленных изделий), либо на стройках или предприятиях, расположенных за пределами тюрьмы. На ночь все заключенные обязаны возвращаться в «Гивених». Проверки осуществляются часто. Побег отсюда очень редок и длится недолго.



Пола Гомеш, директриса «Дефи-жоб», и Массимо Марчезини разрабатывают с заключенными новое изделие

Поначалу эта организация функционировала как социальное предприятие, помогающее обеспечивать работой заключенных за пределами тюрьмы. Но поскольку ситуация на рынке труда становилась все напряженней, необходимо было найти новое занятие в области, где ниже конкуренция. В «Гивенихе» была организована мастерская по реставрации мебели. Ну а почему бы не начать производить что-то свое, оригинальное?

В 2008 году полученные от ряда европейских фондов средства позволили обратиться к знаменитому люксембургскому и голландскому дизайнеру Яну Гласу с просьбой придумать нечто оригинальное и эстетическое и одновременно легкое в производстве. Так родился фетровый портфель: первое изделие нового бренда «Джайлберд». Затем проект поддерживали другие известные дизайнеры. Два года

Люксембург: красота делается в тюрьме

назад один из них – бельгиец Массимо Марчезини – был принят на работу в «Гивених». Сейчас этот художник трудится в тюрьме полный рабочий день!

1 992 евро – минимальная зарплата в Люксембурге.

В мастерской, которой он руководит, одновременно могут работать не более пяти заключенных. Чаще всего это те, чья социальная реабилитация является более сложным процессом, чем у других арестантов. Эти лица подписывают реальный рабочий контракт на определенный срок и на полный рабочий день, и в отличие от других работающих заключенных получают зарплату, а не просто компенсацию.

Этой зарплате можно удивиться – 1 992 евро в месяц. Впрочем, в Люксембурге это минимальная зарплата. С рентабельностью мастерской это никак, естественно, не связано, поскольку объемы производства здесь малы. Поэтому на помощь приходит Министерство труда и занятости.

Половина получаемой заключенными суммы блокируется пенитенциарной администрацией на специальном счете. Эти деньги идут на оплату долгов, штрафов и гражданских исков. Вторая половина идет непосредственно заключенным, которые могут, в частности, помогать своим семьям.

– Если человек выходит из заключения, и за ним числится долг в 10 000 евро, есть сильные опасения, что он совершит рецидив. Заключенные должны научиться разумно и ответственно управлять своими средствами. Дать им возможность пользоваться теми же правами, что и работники на свободе, – это один из способов подготовки к реинтеграции в общество, – уверена Пола Гомеш.

Привлекательными являются не только экономические условия работы в мастерской «Дефи-жоб», привлекательной является и сама работа.

– Это творческий процесс. Мы изготавливаем уникальные изделия, которые невозможно купить в обычных универмагах. У Массимо всегда есть хорошие идеи, и он все делает с душой, – оценивает работу своего наставника 27-летний Дилан¹, бывший маляр, работающий в мастерской уже два месяца. – Раньше я был настоящим

психом, хотел все делать быстро, чтобы огрести побольше денег. Но здесь я научился ценить и любить работу, тщательно трудиться над каждым изделием, и в результате я стал более спокойным.

Выбор токарного станка

– Если дать нетерпеливому или неуверенному в себе человеку работу, требующую от него внимательности, даже если это очень монотонный труд, уверяю вас, день пролетит очень быстро, – говорит Массимо Марчезини. – Я прекрасно понимаю, что никто из них не будет после освобождения работать в этой области, потому что в Люксембурге не так много мест, где необходим такого рода ремесленнический труд. Но я учу их пользоваться измерительными инструментами и читать чертежи. Я стараюсь научить их «ощущению точности» и работе в коллективе. Эти навыки могут быть использованы практически везде.

Кроме этого, дизайнер демонстрирует, как из простых древесных отходов можно сделать полезную вещь.

– Я показываю, как из обычной щепы можно, например, сделать что-то для дома, – уточняет Массимо.

Даже если заключенные и не участвуют персонально в проектировании того или иного изделия, дизайнер внимательно следит за ними в процессе изготовления. Используемая для производства техника должна быть достаточно простой, чтобы новичок мог справиться с изготовлением изделия. Но в то же время используемый тот или иной станок должен «заставить мобилизоваться». Вот отсюда и 1 992 евро за «волшебные» результаты труда. Впрочем, как сказано выше, в Люксембурге это минимальная зарплата. Предпочтение отдается искусству инкрустации, поскольку эта работа является настоящей «школой» усидчивости и стремления к усовершенствованию. Труднее всего выточить резные ножки стола, эта работа требует терпения. Их внутренность необходимо сделать полой, чтобы затем пропустить там электрический провод... Иногда Массимо Манчини проектирует вещь под



Сделано из дерева

конкретного заключенного, зная, что тот с ней справится.

– Шеф все время поднимает планку, бросая нам вызовы, – улыбается Маттас, вытачивающий сейчас деревянные пишущие ручки, которые затем будут уложены и представлены в роскошных шкатулках.

По мнению Сары Янн, социального работника, ответственной за мониторинг заключенных, получающих зарплату в «Дефи-жоб», эта работа над кустарными изделиями весьма способствует изменению умонастроения арестантов.

– Поначалу им не очень интересно сделать что-то красивое своими руками. Но потом, когда они видят результат своего труда, они очень гордятся. Их самооценка часто бывает нарушена. Здесь они начинают понимать, что тоже могут сделать что-то красивое, – говорит Сара Янн.

...Редко кто освобождается из «Гивених», не купив себе на память какой-либо изготовленный здесь сувенир, чтобы украсить свой дом!

¹ Имена заключенных изменены

Василий Васильев, принявший впоследствии монашество под именем Авель, родился в 1757 году в небольшой деревушке Тульской губернии.

До 28 лет он вел обычную по тем временам жизнь: работал плотником, женился и произвел на свет троих детей. Но в 1785 году Василий неожиданно для всех оставляет свою семью и уходит в Валаамский монастырь, расположенный на островах Валаамского архипелага в Карелии.

Итак, крестьянин Василий исчез и на свет появился монах Авель. Через год после пострига Авель покидает монастырскую братию и уходит в скит, в чащу местных лесов, где проводит время в строгих постах и непрерывных молитвах.

Именно здесь, в карельских лесах, он получает свыше дар предсказателя и именно отсюда начинаются его долгие странствия по российским просторам.

Спустя несколько лет Авель обосновывается в одном из монастырей близ Ярославля, где и пишет свою первую книгу предсказаний. Настоятелю монастыря он сообщает, что императрица Екатерина II умрет 6 ноября 1796 года.

Настоятель поспешил доложить ярославскому губернатору о столь необычном и наглом пророчестве от какого-то монаха. Авеля тут же арестовывают и отправляют в Санкт-Петербург. Сановники полагают, что его необходимо казнить, но престарелая императрица пожалела монаха и вместо плахи отправила его в тюрьму. Впрочем, в тюрьме Авель остается недолго, так как его пророчество случилось день в день, и на престол взшел Павел I. Новый император, склонный к мистицизму, повелел тут же освободить Авеля из Шлиссельбургской крепости.

Монах обосновывается в Санкт-Петербурге, а затем переезжает в Москву, где предсказывает будущее любому, кто к нему обратится. Спустя некоторое время он пишет свою вторую книгу пророчеств,

ТАИНСТВЕННЫЙ МОНАХ

Оказывается, в России существовал свой Нострадамус. И был им монах Авель, написавший несколько книг предсказаний. Он предвидел смерть императрицы Екатерины II, нашествие Наполеона и великий Московский пожар, случившийся во время этого нашествия. За свои «крамольные» предсказания Авель неоднократно попадал в тюрьму.



в которой предсказывает смерть императора Павла, который будет задушен своими ближайшими советниками.

Авель предсказал, что монарх проживет ровно столько лет, сколько букв содержит надпись, расположенная на фасаде императорской резиденции – Михайловского замка.

За такую дерзость его вновь бросают в тюрьму. 12 марта 1801 года произошел дворцовый переворот, и император Павел был задушен своими ближайшими советниками в возрасте 47 лет, что в точности соответствует количеству букв в надписи «Дому твоему подобаеь святыня господня въ долготу дней» на Михайловском замке.

Жизнь вновь подтвердила правильность предсказания монаха.

По приказу нового царя Александра I неугомонный Авель был сослан в отдаленный Соловецкий монастырь. Там он пишет новую книгу, в которой на этот раз предсказывает будущую войну с наполеоновской Францией и великий Московский пожар 2–6 сентября (14–18 сентября) 1812 года.

Говорят, что император Александр I, когда ему доложили о новой серии предсказаний Авеля, только снисходительно улыбнулся, но в 1812 году Великая армия Наполеона вторглась в Россию и захватила Москву, в которой затем и случился предсказанный пожар, уничтоживший прак-

тически весь Земляной город и Белый город, а также значительные территории на окраинах Москвы, истребив три четверти деревянных в своей массе построек.

После этого пожара император вспомнил о предсказании монаха и приказал тому покинуть монастырь. Авель вновь отправляется в странствия, посещает многочисленные российские и зарубежные православные монастыри, в том числе на горе Афон в Греции, а также в Турции и в Иерусалиме.

Тем временем в России вновь сменился самодержец: на смену Александру I на трон взшел Николай I.

В 1826 году этот государь, отличавшийся суровостью, решает наказать монаха за его пророчества и ссылает его в Суздальский монастырь, где Авель и умирает в 1831 году в возрасте 74 лет.

Ни одна из его книг не сохранилась до наших дней. Известны лишь отдельные фрагменты и некоторые копии, довольно сомнительные.

Некоторые историки высказывают мысль, что Авеля вообще не существовало, а его предсказания являются просто мистификацией. А в средствах массовой информации периодически всплывают его все новые и новые пророчества.

Так, якобы этот таинственный монах предсказал революцию 1917 года и обе мировые войны. Мифы об Авеле накладываются один на другой таким образом, что уже невозможно точно определить, где правда, а где выдумка.

Периодически появляются все новые и новые легенды о пророчествах Авеля. Вроде бы он даже предсказал, когда точно наступит конец света. Но эта книга с самыми важными предсказаниями якобы находится в некоем секретном ларце, который спрятан в абсолютно недоступном для людей месте.

Ну, может быть, это и к лучшему...

ОТТО СКОРЦЕНИ – ИЗРАИЛЬСКИЙ ШПИОН

Le Point

Журнал «Сан-фруа»¹ рассказал невероятную историю о том, как бывший высокопоставленный офицер СС Отто Скорцени стал работать на израильские разведслужбы...

Объявленный военным преступником, любимчик самого Гитлера, оберштурмбанфюрер² войск СС Отто Скорцени и сейчас еще является загадочным персонажем для историков. Роль, которую он сыграл во время «холодной войны», до сих пор тщательно не изучена и является весьма туманной.

После Второй мировой войны он сотрудничал с ЦРУ, которое использовало его обширные познания нацистских и фашистских кругов, а затем, в начале 1960-х годов был завербован израильским Моссадом³, причем, условия сотрудничества были шикарными – совсем как у Джеймса Бонда. В своем последнем номере, уже поступившем в продажу, журнал «Сан-фруа» утверждает, что именно Отто Скорцени является убийцей доктора Хайнца Круга, немецкого ученого-ракетостроителя, работавшего над секретной программой Египта по развертыванию ракет стратегического назначения.

¹ «Сан-фруа» (Sang-froid) – популярный французский журнал, издающийся один раз в квартал и специализирующийся на расследованиях, описаниях уголовных дел, также публикующий детективы. Переводится как «хладнокровно».

² Соответствует подполковнику.

³ Моссад – политическая разведка Израиля, по своему назначению и функциям сравнимая с американским ЦРУ.



Отто Скорцени (второй слева)

В 1939–1945 годах Скорцени был ревностным фашистом. Он быстро сделал военную карьеру, демонстрируя безграничную верность фюреру. Гитлер поручал Скорцени проведение целого ряда впечатляющих операций, что сделало его известным и популярным во всей Германии. Нацистская пропаганда не жалела красок, описывая, как молодому подполковнику в 1943 году, без единого выстрела, удалось освободить Бенито Муссолини, арестованного и содержавшегося в отеле «Альберго-Рифуджио» в Аппенинских горах. Впрочем, многие историки опровергают эту версию событий. Как бы то ни было, она в значительной степени помогла сформировать легенду о «неординарном» Скорцени. В конце войны оберштурмбанфюрер оценивался, как «самый опасный человек в Европе». Но в то время его история только начиналась...

Забавная секс-вечеринка

После капитуляции нацистской Германии Скорцени находит убежище во франкистской Испании, где становится важным связующим звеном, обеспечивающим бегство фашистских преступников от возмездия. Его «деятельность» позволяет ему путешествовать по всему миру. Особенно он зачастил в Египет, где «консультирует» ряд высокопоставленных сановников короля Фарука. Там он знакомится с несколькими видными немецкими учеными, состоящими на службе в египетской армии и участвующими в сверхсекретной военной программе. Информация об этой программе становится известной Моссаду, который отвечает на потенциальную угрозу, организовав целый ряд ликвидаций. В 1960 году Отто Скорцени, являющийся посредником могущественных арабских группировок, объявлен Моссадом «целью №1» для лик-

видации. Естественно, это не афишируется. В этом списке для ликвидаций он остается до 1961 года.

В том году руководство Моссада решает, что Отто Скорцени убивать не стоит, поскольку данные показывают неплохую возможность его перевербовки. И действительно, вскоре бывший нацист становится секретным агентом израильских спецслужб.

...Как-то вечером Отто Скорцени и его супруга встречаются с еще одной супружеской парой, выпивают с ними и – вуаля: они уже друзья. Что это за пара такая? Она – Анке – ужасно привлекательна, а он – Йозеф – прекрасный рассказчик. На самом же деле – они оба израильские шпионы. Отто с женой приглашают Анке и Йозефа к себе домой, где организуют секс-вечеринку. Прибыв на квартиру, Йозеф заявляет бывшему эсэсовцу, что они знают, кто он такой на самом деле и что он разоблачен. Между двумя муж-

чинами начинается долгий разговор. Скорцени заявляет, что он согласен на сотрудничество при одном условии: его имя должно быть удалено из списка военных преступников. «Я вовсе не военный преступник, – говорит он, – я всего лишь простой солдат».

Убийство доктора Хайнца Круга

После этой вечеринки последовали встреча с высокопоставленным сотрудником Моссада, посещение Яд ва-Шема (мемориал в Иерусалиме, посвященный миллионам жертв Холокоста) и долгое и плодотворное сотрудничество, в результате которого 11 сентября 1962 года был убит доктор Хайнц Круг. В тот день немецкий ученый ехал в своем автомобиле по одной из улиц Каира. Тут-то его, якобы случайно, и встретил Отто Скорцени. Они были знакомы уже давно, поэтому бросились друг другу в объятия. Круг, без всякой задней мысли, не зная, естественно, что Скорцени работает на Моссад, пересаживается в его машину, не подозревая, что последует дальше. А дальше он получает три пули, каждая из которых смертельна. Затем Скорцени увозит мертвого ученого в укромное место, обливает кислотой и закапывает.

После этого Отто Скорцени умудрился поработать в качестве консультанта у египетского президента Гамалея Абделя Насера и аргентинского президента Хуана Перона. Скончался он от рака 6 июля 1975 года в своем шикарном доме, в Мадриде.

– Элина Авраамовна, вы были и остаетесь эталоном женской красоты и элегантности. И вдруг согласились на роль Хлестовой.

– В русской классике плохих ролей не бывает. А старуху Хлестову сыграла так, как ее вижу.

– В вашем исполнении ворчунья Хлестова получилась неожиданной: кокетливой, лукавой, не лишенной надежды на романтические приключения. Работа необычная.

– У меня уже были такие необычные роли, например, баронесса Штральх в «Маскараде». Ее играли большие актрисы, но я эту героиню увидела совсем по-другому. У меня и Лидия в «Бешеных деньгах» совсем другая. Во время репетиций слушаю режиссера, хочу с ним работать в контакте, но всегда привношу нечто свое, чего не было раньше. У настоящего актера, мне кажется, всегда есть свое видение. К сожалению, иногда режиссеры говорят: «Так делать нельзя. Этого автор не писал».

– Вы спорите, отстаиваете свое мнение?

– Нет. Просто говорю: «Мой дорогой, если ты этого не увидел, совсем не значит, что этого в классическом произведении нет». Поворачиваюсь и ухожу.

– Ваша самая звездная роль – Аксинья в фильме Герасимова «Тихий Дон». Сергей Аполлинарьевич, как известно, снимал обычно студентов своего курса во ВГИКе. Вы выпускница киевского института. Как же удалось получить роль у мастера?

– На эту роль напросилась сама, но отобрал меня Шолохов, автор романа. Расскажу по порядку. Однажды я поехала в Париж в составе нашей делегации кинематографистов. В этой делегации была и Алла Ларионова. Она рассказала, что Герасимов, ее учитель по ВГИКу, собирается снять фильм по роману Шолохова «Тихий Дон». Еще в институте я читала отрывок из этого романа, но мой педагог сказал, что роль Аксиньи не для меня, посоветовал играть романтических героинь Шиллера...

Когда прилетела из Парижа, то прямо из аэропорта позвонила Герасимову и сказала, что хочу попробовать на роль Аксиньи. Ответ Сергея Аполлинарьевича был неожиданным: «Приезжайте ко мне сейчас, у меня дома уже один Григорий сидит».

Приехала. Герасимов попросил почитать отрывок из «Тихого Дона». Это был тот самый отрывок, который у меня не получился в институте. Отказалась читать, сказала, что устала с дороги, мне надо подготовиться. Потом шла по улице и плакала, была уверена, что не утвердят. А через два месяца после моей встречи с Герасимовым меня вызвали на пробы. Шолохову показали много фотографий, а он отобрал мою и сказал: «Вот Аксинья».

– Григорий Мелехов в исполнении Петра Глебова вам нравился?

– Скажу честно, сначала не понравился. Я даже над ним подшучивала. Но потом увидела его игру и зауважала. Когда закончился отбор артистов, Герасимов собрал нас и сказал: «Ну что, ребята, пора становиться казаками». Заставлял заниматься тяжелой работой, чтобы руки огрубели. Я стала учиться носить ведра на коромысле. Есть побольше, чтобы в теле была. Пришлось научиться ездить верхом, полоскать белье в речке. Станичные дивились: «Неужели не казачка? И ходит, и гуторит по-нашему».

Мир театра знает понятие «большие актрисы». Элина Быстрицкая в их числе. Ее имя стало легендой. Она покорила наших соотечественников в 1950-х годах, восхищает и сегодня. Более полувека актриса играет на сцене Малого театра. В том, что она находится в прекрасной форме, можно убедиться, посмотрев спектакль «Горе от ума». С разговора об этом спектакле и началась наша беседа у нее дома.

Элина Быстрицкая: «Хотела к Аксинье съездить в гости»



Знаете, я почему-то уверена была, что Аксинья – это реальный человек. Помню, казаки мне сказали, что она живет в 100 километрах отсюда. Спросила у Шолохова: «Это правда?». Он заулыбался и сказал: «Образ собирательный». Я ужасно расстроилась. Хотелось, чтобы она жила, чтобы можно было к ней в гости съездить...

– В фильме вы очень похожи на казачку. Откуда в вас это?

– Во время войны некоторое время жила в станице Обливской: здесь располагался фронтальной госпиталь. Я слышала казачью речь. Там поняла разницу между казачкой и крестьянкой. В казачке – независимость, особая стать. Ее трудно представить угнетенной.

– Читала ваши интервью в разных изданиях и заметила, что вы не любите рассказывать о личной жизни.

– Но это не значит, что я сухарь. Просто не считаю нужным делиться такого рода информацией. Никогда не занималась самолюбованием. Я, как и все, через все прошла. Были романы, разочарования... У меня был красивый и интересный муж. Он старше меня. С ним было интересно общаться, разговаривать, ходить по театрам, галереям. Но это все в прошлом. Он меня любил, но и других женщин тоже. Этого простить не смогла. Некоторые могут, а я нет.

– Вас мужчины когда-нибудь бросали?

– Так получалось, что я их оставляла. Помню, еще в студенческие годы в меня влюбился один аспирант, красиво ухаживал. И вот однажды согласилась пойти с ним на свидание. Все

было замечательно. Проводил он меня до дома и хотел поцеловать на прощание. Только наклонился, а в это время из репродуктора донеслись звуки «Интернационала». Мой аспирант резко выпрямился, сделал руки по швам и так стоял, пока музыка не стихла. Такой идейный попался. Больше к нему на свидание я не ходила.

– У вас есть дети?

– Детей у меня нет. Но во время войны я работала в госпитале, в родильном отделении. Была акушеркой, приняла 15 родов. Помню одну кошмарную ночь, рожали четыре женщины, и у всех были патологии. Младенцев спасли, но трудно передать, что я пережила. У меня к утру появились первые седые волосы. Так что тех четверых считаю своими. Детьми называю и своих студентов в Московском театральном училище имени Щепкина, где я веду творческую мастерскую.

– Вы не чувствуете себя одинокой?

– У меня есть друзья, с которыми я общаюсь ежедневно, даже несколько раз в день. Мой круг – это мой круг, и никого чужого не хочу туда пускать. Друзьями я не обделена.

– Вы бываете на концертах Николая Баскова. Он в своих интервью очень тепло о вас отзывается. Вы дружите?

– Коля мне очень симпатичен. У него, как и у меня, отец военный, а я знаю, что это такое – жить в гарнизонах. Этот парень обладает уникальными голосовыми данными. Когда он только начинал, меня – как преподавателя театрального училища, попросили немного с ним позаниматься. Провела не-

сколько занятий. Он с хорошей хваткой, очень работоспособен, обожает пение. Ему не могут простить успеха у зрителей, ищут, где он переехал с одной ноты на другую. Да все может быть! И в наших народных песнях съезжают с одной ноты на другую.

Я восхищаюсь Колей. Он морж. Физически сильный. Мне интересно с ним общаться. Переживаю, что у него столько завистников.

– Как вы начинали?

– Я окончила театральный институт и получила распределение в Херсонский драматический театр. Ехать туда не хотела. В Киеве в это время гастролировал Театр имени Моссовета. Доби-лась встречи с главным режиссером Юрием Александровичем Завадским и сказала, что хочу работать в его театре. Он заинтересовался, кто был моим педагогом в институте. Ответила: «Иван Иванович Чабаненко». Завадский попросил: «Пусть Иван Иванович позвонит и отрекомендует вас». Чабаненко написал рекомендательное письмо Завадскому, тот устроил мне просмотр, потом сказал, что берет меня.

Я ликовала. Через несколько дней на берегу Днепра мы отмечали свадьбу подруги. К нам подошли выпускники предыдущего курса, заинтересовались, где буду работать. А я от души поделилась радостью. И можете себе представить, после этого мне прислали из Москвы не приглашение, а отказ. Не могла понять, в чем дело.

Устроиться мне удалось лишь в Вильнюсский драматический театр. Потом, уже на съемках «Тихого Дона», встретила с артистом Театра Моссовета Борисом Нови-

ковым, спросила его: «Борь, ты не знаешь, почему меня к вам не взяли?» – «Как же не знаю! Об этом весь театр знает. Ведь в театр пришло анонимок 20. Каждому члену художественного совета. В них сообщалось, что молодая актриса Быстрицкая ходит по всему Киеву и хвастается, что скоро будет любовницей Завадского».

– Вы очень упорный человек. Всего добились.

– Если бы не мое упорство, я бы и актрисой никогда не стала. Мой первый театральный опыт связан с ранним детством. Спектакли мы разыгрывали на лестничной площадке, зрители сидели на лестнице. И, конечно, мы играли в Чапаева. Я играла Петьку. Спектакль заканчивался словами: «Тихо, Чапай думает!» Раздавались аплодисменты жителей нашего дома. В медтехникуме участвовала в художественной самодеятельности. Мечтала поступить в театральный вуз, но родители были против. Поступила в педагогический институт, там мне поручили вести танцевальный кружок. На конкурсе он занял первое место, меня наградили путевкой в Дом отдыха работников искусств. Там был вечер, я в нем участвовала, что-то читала, танцевала. Профессиональные актеры посоветовали поступать в театральный институт. Решилась. В Киевский театральный вуз. Денег на дорогу в Киев родители не давали. Но я сама заработала. К нам в город приехала группа Кио. Мне сказали, что он набирает балет. Пошла наниматься. Оказалось, балет им не нужен, предложили работать ассистенткой. Участвовала в номере «Китайский фонарь». В «фонарях» выезжали лилипутки, а из-под купола спускались обычные женщины. Перед репетицией меня спросили: «Вы воздуха боитесь?» Не понимая, о чем идет речь, ответила: «Что вы, я очень люблю воздух, особенно прохладный». Когда же оказалась под куполом и поняла, что имелось в виду, было уже поздно... Так заработала себе на полгода обучения.

– Родители смирились с вашим выбором?

– Это произошло много позже. Я приехала к ним в Вильнюс, зашла в театр, показала там что-то из своего репертуара, меня пригласили на работу. Первой моей ролью была Таня в пьесе Арбузова. Просила родителей на премьеру не приходить, потому что они не желали принимать мою профессию. Все говорили: «Может, пойдешь наконец чему-нибудь серьезному поучишься, пока не поздно».

После спектакля зрители меня долго не отпускали, надарили много цветов. И я пожалела, что папа и мама не видели моего успеха. Возвращаюсь домой и с первого взгляда понимаю, что они все-таки были в театре. Встречают меня – оба нарядные, румяные, улыбающиеся. И папа сказал: «Ты молодец! Поздравляю!»

– Для многих вы стали кумиром. А есть ли кумир у вас?

Элина Авраамовна подходит к камину, стоящему в ее гостиной, берет в руки небольшую красивую рамку и показывает.

Я вижу портрет Маргарет Тэтчер с автографом. Актриса поясняет:

– Несколько лет назад была в Англии и попала к Маргарет Тэтчер на прием. Я восхищаюсь этой леди, ее умом, внешностью, горячностью. Да всем. Попросила фотографию на память.

Татьяна БУЛКИНА

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Слезкина Оксана поздравляет своего горячо любимого мужа **Николаева Ивана Владимировича**, отбывающего наказание в ИК-1 г. Соликамска Пермского края, с прошедшим днем рождения:

«Радость моя! Поздравляю тебя с днем рождения! Желаю тебе всех благ от Бога, а самое главное – здоровья, сил и долголетия, скорейшего освобождения и встречи с нашими детьми. А также желаю всего наилучшего всем ребятам-цыганам, находящимся рядом с тобой – Саше Б., Славе Л., Васе Б. Храни вас всех Господь, скорейшего вам возвращения к своим любимым.

С днем рождения тебя поздравляю! Но приехать к тебе не могу.

В этот день я свой срок отбываю И с тоскою на волю смотрю.

Так хочется много сказать И душевного тепла пожелать,

Я верю, что ты не забудешь За меня хоть слово сказать! Твоя жена Оксана».

ОТЗОВИТЕСЬ

Шейна Анна Николаевна разыскивает **Ясенева Вячеслава** и обращается к нему:

«Слава, милый мой дружок, прошло столько лет, а я как сейчас помню все. Я вспоминаю о тебе постоянно, и меня не покидает надежда, что я еще увижу тебя и смогу тебе в глаза сказать огромное спасибо. Мы были с тобой в одном СИЗО г. Твери, но я не успела тебя там разыскать, меня этапировали. Полина передала мне от тебя привет. Слава, я освобождаюсь 09.10.2016 и очень надеюсь, что ты увидишь это объявление и напишешь мне раньше, чем я освобожусь. Но если этого не произойдет, напиши Артемьевой Ларисе, она расскажет, как меня найти. Я очень хочу приехать к тебе после того, как освобожусь, мне есть, что тебе сказать. Надеюсь, что это произойдет.

Мой адрес: 160503, Вологодская область, п/о Огарково, д. Княгинино, д. 16, ФКУ ИК-2, отряд №4. Шейной Анне Николаевне. У Ларисы адрес такой же».

Степанов Максим Владимирович, отбывающий наказание в Свердловской области разыскивает **Аверкина Дениса Алексеевича**, 20.02.1987 г. рожд., уроженца г. Красноуфимска:

«Братишка, если видишь это объявление, отзовись, я очень жду».

А еще Максим разыскивает **Моргунову Светлану**, до осуждения проживавшую в поселке Осыпь, и просит ее дать о себе знать.

Его адрес: 624445, Свердловская область, г. Красноурьинск, ФКУ ИК-3, отряд №8. Степанову Максиму Владимировичу.

Чертков Олег Юрьевич разыскивает свою одноклассницу **Шурубову (Дорохову) Веронику Валерьевну**, отбывающую наказание в ИК-28 Пермского края:

«Вероника, если ты видишь это объявление, отзовись, пожалуйста. Я видел, что ты меня ищешь, написал тебе, но мое письмо вернулось с пометкой – «адресат выбыл».

Девочки, если кто-нибудь находится рядом с Вероникой или знает что-нибудь о ее местонахождении, прошу вас, сообщите мне или покажите ей это объявление.

Мой адрес: 644089, г. Омск, ул. Энтузиастов, д. 18А, ФКУ ЛИУ-10, отряд №1. Черткову Олегу Юрьевичу.

СЛУЖБА
ЗНАКОМСТВ

С. К. Д.
З.

МУЖЧИНЫ

20 / 25

Николай, 24 года, по гороскопу Близнецы, рост 174 см, вес 67 кг, голубоглазый, темно-русый, спортивного телосложения, с хорошим чувством юмора, добрый, отзывчивый, романтичный. Хочет познакомиться с девушкой для дружеского общения и переписки, в дальнейшем рассматривает и серьезные отношения.

Его адрес: 641316, Курганская область, Кетовский район, ст. Иковка, ФКУ ИК-6, отряд №11. **Кирпищикову Николаю Николаевичу**.

25 / 30

Евгений, 1990 г. рожд., рост 182 см, вес 77 кг, по гороскопу Близнецы, шатен с карими глазами. Хочет познакомиться с умной, воспитанной девушкой в возрасте от 23 до 38 лет, без завышенной самооценки. О себе расскажет при знакомстве в ответном письме. Ответит всем написавшим, даже на письма без фото.

Хочешь, я приду к тебе во сне? Нежно поцелую в тишине, Рядышком присяду на кровать, А ты будешь крепко-крепко спать.

Буду говорить я о любви, Наших встречах, ждущих впереди, Пусть перевернется вся земля, Лишь бы были вместе ты и я!

Его адрес: 612805, Кировская область, Верхнекамский район,

пос. Сорда, ФКУ ИК-29, ОИК-5, отряд №6. **Грошеву Евгению Владимировичу**.

Елфимов Антон Николаевич, 1988 г. рожд., уроженец Свердловской области, спокойный, добрый, отзывчивый, с хорошим чувством юмора, общительный и понимающий, хочет найти взаимопонимание с девушкой в возрасте от 20 до 35 лет, доброй, честной, ищет ту, которая будет готова понять его и идти с ним дальше по жизни рука об руку. Ответит всем написавшим, на письма с фото – в первую очередь.

Его адрес: 624192, Свердловская область, г. Невьянск, ул. Долгих, д. 81, ФКУ ИК-46, отряд №4. **Елфимову Антону Николаевичу**.

Серых Василий Сергеевич, 1987 г. рожд.

«Неведома, непредсказуема капризная судьба, которую я в очередной раз прошу соединить мое бытие с одиночеством той, что на этом свете одна, как и я. С той, чье сердце полно неразтраченных чувств. Кто она? Может быть, ты? Протяни мне руку, моя вторая половинка. Ведь в 28 лет жизнь только начата, я полон сил и энергии. Жду, жду писем от тебя, моя половиночка!

Мой адрес: 644029, г. Омск, Докковский проезд, д. 6, ФКУ ИК-7, отряд №7. **Серых Василию Сергеевичу**.

30 / 35

Алексей, 30 лет, по гороскопу Стрелец, рост 182 см, вес 77 кг, глаза карие, волосы темно-русые, с хорошим чувством юмора, «не глуп, сразу видно, однолюб», добрый, ласковый, нежный,

Фото является частью художественного оформления и не относится к рубрике «Служба знакомств»

романтичный. Познакомится с девушкой для общения и переписки, в будущем возможны и серьезные отношения. Освобождается в 2017 году.

Его адрес: 641316, Курганская область, Кетовский район, ст. Иковка, ФКУ ИК-6, отряд №11. **Панькову Алексею Владимировичу**.

Денис, 34 года, по гороскопу Весы, добрый, искренний, от-

зывчивый, одинокий, с хорошим чувством юмора. В женщинах ценит такие качества, как доброта, отзывчивость, верность. Обладает полным набором положительных качеств, присущих настоящему мужчине. Ищет для начала подругу для переписки в возрасте от 30 до 40 лет, в дальнейшем возможны серьезные отношения.

Его адрес: 427018, Удмуртская Республика, Завьяловский район,

с. Ягул, ФКУ ИК-1, отряд №4. **Жаркову Денису Сергеевичу**.

«Кочнов Олег Сергеевич, 1982 г. рожд., по гороскопу Лев, кареглазый, рост 170 см, добрый, надежный, отзывчивый, с хорошим чувством юмора, одинок,

Фото Владимира НИКИФОРОВА

воспитывает дочь Алену, девяти лет. Служил в Чечне, был ранен, лежал в госпитале. Если скажу, что попал сюда не по своей вине, вряд ли поверите, но это так. Сам я из г. Люберцы Московской области. Хотелось бы найти такую же уставшую от одиночества женщину в возрасте от 25 до 35 лет только для серьезных отношений. До освобождения мне осталось чуть больше года.

Мой адрес: 612711, Кировская область, Омутнинский район, пос. Восточный, ФКУ ИК-6, отряд №9. **Кочнову Олегу Сергеевичу**.

«Милые дамы, молодой парень очень хочет познакомиться с красивыми девушками. О себе: симпатичный блондин без чувства юмора, в ноябре вроде должно быть 32 года, но точно не помню, не курю, когда сигарет нет, зарабатываю хорошо – 1 800, на жизнь не хватает, сплю на первом ярусе, есть своя тумбочка, пустая правда. Жду писем с фотографией, отвечу сразу.



Мой адрес: 167028, Республика Коми, г. Сыктывкар, п. Верхний Чов, ФКУ ИК-1. **Наумчуку Антону Андреевичу**.

Буржинский Александр Викторович, 33 года, рост 177 см, вес 67 кг, добрый, отзывчивый, жизнерадостный, с хорошим чувством юмора, не женат, не любит ложь и предательство, очень хочет создать семью. Хочет познакомиться с порядочной, симпатичной, нежной, ласковой девушкой в возрасте от 25 до 36 лет. Фото желательно, ответит всем написавшим без исключения, конец срока в декабре 2017 года.



Его адрес: 655156, Республика Хакасия, г. Черногорск, п. Пригорск, ФКУ ЛИУ-34, отряд №7. **Буржинскому Александру Викторовичу**.

Ледовский Дмитрий Андреевич, 1986 г. рожд., уроженец г. Екатеринбург, рост 176 см, вес 65 кг, волосы русые, глаза серо-зеленые, спортивного телосложения, по гороскопу Телец. Хочет познакомиться с молодой, жизнерадостной, общительной красавицей в возрасте от 18 до 24 лет для общения и переписки. Ответит всем написавшим, на письма с фото – в первую очередь.



Его адрес: 624192, Свердловская область, г. Невьянск, ул. Долгих, д. 81, ФКУ ИК-46, отряд №5. **Ледовскому Дмитрию Андреевичу**.

35/40

Николай, 38 лет, рост 175 см, вес 78 кг, голубоглазый, спортивного телосложения, без вредных привычек, к спиртному равнодушен, целеустремленный, трудолюбивый, с хорошим чувством юмора, делает по утрам зарядку и очень любит природу. Освобождается в 2019 году. Хочет познакомиться с девушкой в возрасте от 20 до 45 лет для нормальных, человеческих отношений, в дальнейшем для создания семьи. Если у девушки есть дети, это замечательно, но Николай хочет иметь и своих. Более подробно о себе расскажет в ответном письме. Фото желательно. Ответ всем написавшим гарантирует.



Его адрес: 423400, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Базовая, д. 26, ФКУ ИК-8, отряд №3. **Семенову Николаю Александровичу**.

Дмитрий, 35 лет, родом из Удмуртии, одинокий, абсолютно свободный и готовый к серьезным отношениям.

«Милые дамы, не надо бояться ЗК. Поверьте, подлецов и подонков и на свободе хватает. Предать может даже тот, кто находится совсем рядом, а тот, кто сейчас в тюрьме, может быть верным и надежным». Предпочитает женщин пышных форм и мечтает о знакомстве. Возраст дамы от 30 до 40 лет.

Его адрес: 427018, Удмуртская Республика, Завьяловский район, с. Ягул, ФКУ ИК-1, отряд №4. **Пешехонову Дмитрию Сергеевичу**.

Егоров Юрий Александрович, 36 лет, всю жизнь ищет единственную, верную, не легкомысленную, с хорошим чувством юмора, умеющую любить по-настоящему девушку, с которой можно после освобождения создать крепкую, полноценную семью.

«У меня обыкновенная внешность, карие глаза, рост 180 см, волосы русые, искренний, люблю природу, трудолюбивый, честный, добрый, пишу стихи, работаю, на жизнь смотрю с оптимизмом.

Бог если случай в жизни даст Тебя на свете повстречать, Я буду счастлив, но сейчас Мне остается только ждать Письма, хотя бы в пару строк, В словах пусть держится тепло, И слабый аромат духов, Пьянящий все мое нутро...

Мой адрес: 184355, Мурманская область, пос. Мурмаши, ФКУ ИК-16, отряд №5. **Егорову Юрию Александровичу**.

«Молодой человек, 37 лет, неспортивного телосложения, с хорошим чувством юмора, с массой вредных привычек и красивым именем Денис, познакомится для дружеской переписки с идеальной во всех отношениях девушкой в возрасте 30–40 лет. Отвечу всем, в чьих письмах не

будет банальностей. Надеюсь на остро сюжетную историю.

Мой адрес: 622005, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Шевченко, д. 6, ФКУ ИК-5, отряд №12А. **Пескову Денису Алексеевичу**.

45/

Игорь, 52 года, по гороскопу Близнецы, рост 175 см, глаза светло-карие, спортсмен с хорошим чувством юмора, романтик и оптимист, без вредных привычек, хочет познакомиться с женщиной для общения и переписки, в дальнейшем рассматривает и серьезные отношения.

Его адрес: 641316, Курганская область, Кетовский район, ст. Иковка, ФКУ ИК-6, отряд №11. **Цветкову Игорю Николаевичу**.

«Дорогие дамы без господ! Экстравагантный не принц, не на белом коне ищет экстравагантную не принцессу. Готов отдать свое сердце в ласковые руки. Предлагается нормальный мужик с благородным сердцем, большим интеллектом, нестарый, неприхотливый, в рабочем состоянии, абсолютно здоровый и одинокий. Не наркоман, не алкоголик, не атлет, не рифмоплет, не монстр, но и не ангел. Просто скромный Скорпион, Вакула Сергей Вячеславович, 1971 г. рожд., рост 188 см, вес 85 кг, брюнет, внимательный и ответственный, без вредных привычек. Материально и жилищно обеспечен. Хочет познакомиться с доброй и уравновешенной женщиной в возрасте от 25 до 44 лет для создания семьи.



Писать по адресу: 430950, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 7, кв. 1, **для Сергея**.

ЖЕНЩИНЫ

Татьяна, 1988 г. рожд., рост 175 см, голубоглазая, светло-русая, с очень хорошим чувством юмора, позитивная, добрая, освобождается в 2018 году. Ищу интересного собеседника, возраст, национальность значения не имеют. Желательно фото.

Ее адрес: 669511, Иркутская область, п. Бозой, ФКУ ИК-272/11, ОСУОН. **Башлак Татьяне**.

«Просим мужчин обратить особое внимание на это объявление.

Мы хотим, чтобы нашей подруге, ей 22 года, повстречался принц на белом коне ну, или хоть на черном BMW. Ее просто нельзя не заметить, она прекрасна, как восход солнца, рост у нее 166 см, с карими глазами, очаровательной улыбкой и добрым сердцем. Она нежна, ласкова, любит спокойствие и уют в доме, спортсменка, волейболистка, никогда не предаст и не обманет, с отличным чувством юмора, веселая и жизнерадостная. Освобождается в конце 2017 года. Если есть мужчина, которого заинтересовало это объявление, не откладывая, пишите».

Ее адрес: 692669, Приморский край, Михайловский район, п. Горный, ул. Ленина, д. 25, ФКУ ИК-10, отделение №10. **Лялькиной Юлии Евгеньевне**.

«Меня зовут Ирина, 31 год, по гороскопу Телец, рост 170 см, вес 65 кг, волосы темно-каштановые, глаза карие. Так уж получилось, что я, в моей далеко не безоблачной жизни, осталась совсем одна. Ищу спутника жизни не старше 47 лет. Мне не нужен легкомысленный парнишка для общения и переписки ради развлечения, я ищу серьезного, адекватного мужчину для серьезных отношений и создания семьи. Конец моего срока в 2020 году. Внешность мужчины для меня особого значения не имеет, важно, чтобы он был без психических отклонений, не наркоман и не алкоголик. Мужчины, способные поднять руку на женщину, меня также не интересуют. Желательно, чтобы мужчина был уже на свободе.

Все мои мысли из сердца идут, Болью в висках мне уснуть не дают,

Бьется в осколках

большая душа,

Я одинока. Совсем. Я одна!

Просто влюбиться,

не просто забыть,

Больно об этом

с собой говорить,

Я своей болью делюсь

со стеной,

Знает одна она мой непокой.

Рвусь я на части,

в надежде найти,

То, что поможет

отвлечь и спасти,

Только в итоге –

решетка, стена...

И с этой болью я снова одна!

Мой адрес: 155005, Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Бородино, д. 132, ФКУ ИК-10, отряд №4. **Арслановой Ирине Геннадьевне**.

«Есть ли на свете

такой человек,

Который, как и я одинок?

И сможет ли он

дождаться меня,

Несмотря на мой

длительный срок?

Я не королева, но и не урод,

Неброская внешность

и средний мой рост.

В природе в год Тигра

была рождена,

Под знаком Огня,

под созвездием Стрельца.

Глаза очень часто

меняют свой цвет,

От зеленого к карему,

доминирует свет,

Где тот ненаглядный,

который придет?

Мой выход не скоро, еще 8 лет.

Найдется ли в жизни моей

человек,

Который романтикой лишь

не живет,

И тоже, как я, своей весточки

ждет.

Про все остальное

в письме напишу,

А пока лишь надеюсь

и отклика жду.

Постараюсь ответить всем написавшим.

Постараюсь ответить всем написавшим.



Мой адрес: 673402, Забайкальский край, г. Нерчинск, ул. Декабристов, д. 42Б, ФКУ ИК-11, отряд №2. **Новиковой Галине**.

Надежда, обаятельная и привлекательная, 1993 г. рожд., хочет познакомиться с веселым,

порядочным мужчиной в возрасте от 28 до 35 лет, о себе более подробно расскажет в ответном письме. На письма с фото ответит незамедлительно.



Ее адрес: 454047, г. Челябинск, ул. Сталеваров, д. 10, ФКУ ИК-5, отряд №4. **Рахманиной Надежде Александровне**.

Три привлекательные, незамужние девушки хотят познакомиться с настоящими мужчинами в возрасте от 30 до 40 лет, такими же одинокими и ищущими свое счастье, для дружеского общения и переписки, ну а в дальнейшем, как судьба распорядится.

Лариса, 46 лет, по гороскопу Близнецы, рост 165 см, вес 60 кг, глаза серо-зеленые, волосы темно-русые, добрая, жизнерадостная, с хорошим чувством юмора, позитивная, любит детей и природу.

Елена, 30 лет, по гороскопу Рак, рост 164 см, вес 51 кг, волосы темно-русые, глаза карие, домашняя, не любит шумные компании, предпочитает домашние дела. Вспыльчивая, но быстро отходящая, слишком добрая. Любит музыку, из направлений ей ближе всего транс-вокал, не наркоманка, не выпивоха. Ищет спутника жизни, чтобы после освобождения не быть одной, хочет любви и душевного тепла. Внешность избранника для нее не важна, главное душа и чувства.

Анна, 31 год, по гороскопу Рыбы, рост 170 см, вес 60 кг, волосы светло-русые, носит очки, но они ее не портят, а, наоборот, подчеркивают ее привлекательность. Не наркоманка, в праздник может выпить, но меру знает. Уроженка Тверской области, детей нет. Из увлечений предпочитает отдых на природе, любит петь в караоке. Анна отзывчивая, добрая, целеустремленная, оптимистка, но случилось так, что у нее совсем нет близких людей, и никто ее после освобождения не ждет.

Адрес девушек: 160503, Вологодская область, п/о Огарково, д. Княгинино, д. 16, ФКУ ИК-2, отряд №4. **Артемевой Ларисе Анатольевне, Лебедевой Елене Сергеевне и Шеиной Анне Николаевне**.

Подготовила
Екатерина РОГОВСКАЯ

Ответы:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
Ростра. Распад. Дезодорант. Синагога. Свет. Гладиолус. Пиво. Тавот. Зенит. Спина. Рисование. Пиала. Волан. Троглодит. Сапог. Транс. Аорта. Леер. Призвание. Узда. Травести. Долголетие. Аналог. Прорва.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
Радист. Созревание. Руда. Агат. Провиант. Диалог. Орало. Внедрение. Титул. Полис. Водоворот. Спелеолог. Варан. Динго. Арендатор. Синтезатор. Запевала. Проза. Плотва. Трата. Сингл. Газета. Дело. Улар.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Одеяла для ледника



Это Ронский ледник – самый старый ледник Альп. К сожалению, он быстро исчезает. Каждый год ледник покрывают специальными одеялами, тщательно пытаясь замедлить быстрое таяние льда. Это незначительно, но помогает уменьшить темпы таяния льдов на 70 процентов, но большая часть ущерба уже нанесена. С 1856 года Ронский ледник потерял около 350 метров в толщине льда. В маленькой деревне Глетч, которая расположена внизу склона горы, есть промаркированный деревянный столб, на котором ежегодно ученые отмечают новую отметку высоты ледника. В среднем за один жаркий день, толщина льда сокращается на 12 сантиметров. «Ронский ледник является типичным отображением того, что происходит во всех Альпах», – сказал Маттиас Хасс, гляциолог из Фрибургского университета. «Даже нижние части ледников начали таять в ускоренном темпе». Хотя одеяла и помогают хоть немного устранить проблему, они являются всего лишь временным ее решением. Это замедлит ход событий в течение нескольких лет. Но в один прекрасный день придется убрать одеяла, потому что льда под ними уже не будет...

Сказочный лес



В нашем мире много удивительно красивых мест. Одним из них является лес Халлербос, который находится в Бельгии. Расположен он в центре страны и наблюдать его удивительную красоту можно лишь в конце весны и начале лета, потому что именно в этот период расцветают дикие мускари (предшественники нарциссов). Сказочный лес поражает всех своей красотой, поэтому это место популярно среди туристов. Чтобы попасть сюда, нужно проехать к городу Дворп, недалеко от Брюсселя. В лесу растут заповедные буки. Буковые леса выделяют особый яд, который не дает многим растениям развиваться на этой почве. Но уникальные мускари приспособились к этим условиям, ведь они так же, как и

буки, ядовиты. Площадь сказочной рощи около 5 кв. км. Наличие такого большого количества цветов предполагает наличие древней истории. Во время Первой мировой войны буковый лес был уничтожен, несмотря на то, что ковер из цветов рос в нем многие века. На данный момент программа по озеленению этого леса была реализована, и ее плоды можно оценить, взглянув на нынешний Халлербос. Многие жители и туристы отправляются в этот лес для пеших прогулок, езды на лошадях, велосипедах, так как в Халлербос проложены маршруты и оборудованы дороги. Даже в дождливую погоду в этом месте приятно прогуляться. Лес Халлербос поистине прекрасен, недаром он считается одним из самых красивых мест в мире.

Дело о наследстве, или Пес миллионер



Миллионер Роджер Доркас, умерший от сердечной недостаточности, придумал довольно оригинальный способ оставить свою молодую вдовушку с носом. Он составил завещание, по которому все его состояние переходило его псу Максимилиану. В сумме собака получила почти 64 миллиона долларов, а вдове не досталось ни цента. Но на этом история не заканчивается. Жена Роджера Доркаса – 24-летняя актриса Уэнди Дитрих. Вместе они прожили всего один год. В причинах быстрой смерти миллионера нет никаких сомнений, так как и до, и после свадьбы он вел довольно разгульную богемную жизнь. Жена к его смерти никакого отношения не имела, хотя она была единственной наследницей Роджера Доркаса. Судя по всему, радость молодой актрисы от внезапно свалившихся на нее миллионов не знала границ. Но, радоваться было еще рано. После того, как стал известен настоящий наследник, Уэнди Дитрих пришла в ярость. Миссис Роджер Доркас попробовала забрать у собаки миллионы через суд. Но суд оставил все как есть. Тогда Уэнди стала искать другой

способ вернуть деньги мужа. И как ни странно нашла. Филипп Голдштейн – поверенный Роджера Доркаса, рассказал вдове об оригинальном чувстве юмора ее мужа. А именно о том, что пару лет назад Роджер шутил ради открыл на имя своей собаки банковский счет. Но когда надо было заплатить налоги, потребовалось, чтобы у пса, ставшего как бы полноправным гражданином США, были документы. Доркас недолго думая, сделал для собаки все необходимые бумаги и даже карточку социального страхования. Так пес Максимилиан стал полноправным гражданином США с состоянием, превышающим 250 тысяч долларов. Предприимчивая вдова, узнав об этом, пошла на беспрецедентный поступок: она вышла замуж за собаку, став ее опекуном – ведь по бумагам собака является гражданином США. Остается только догадываться, подразумевал ли «собачью свадьбу» шутник-миллионер с самого начала, когда затевал эту аферу, или это была очередная юридическая лазейка, с помощью которой молодая вдова смогла завладеть деньгами.

Загадочное заболевание



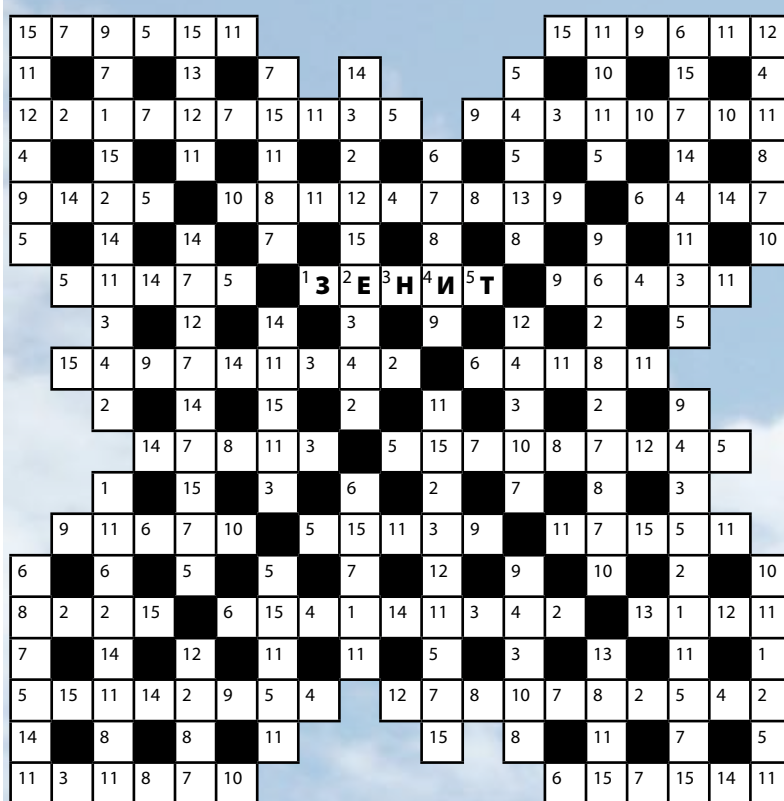
Олли заболела загадочным недугом – у нее внезапно наступил полный паралич, она не могла ни ходить, ни стоять, ни есть, ни самостоятельно опорожнить мочевой пузырь. Хозяева Олли не намеревались избавляться от любимицы. Они принесли собаку к ветеринару, чтобы тот помог установить катетер для отвода мочи. Ветеринар был очень удивлен загадочным случаем болезни колли. Он решил, что такие симптомы может вызывать только рак спинного мозга, и единственным гуманным выходом в данной ситуации может стать усыпление. В день, на который было назначено усыпление, в клинике работал стажер. Перед тем, как сделать смертельную инъекцию, парень не поленился еще раз осмотреть собаку и заметил то, что укрылось от взгляда его профессионального коллеги – крошечного клеща за ухом бедняжки. Известно, что клещи в очень редких случаях вызывают паралич у животных, так как у некоторых видов клещей очень высокое содержание нейротоксина в слюне. Через 12 часов после того как клеща сняли, собака была полностью здорова. И это настоящее чудо!

РЕКЛАМА

Адвокат
Яковлев Кирилл Всеволодович
со стажем работы более двадцати лет оказывает услуги по составлению кассационных (надзорных) жалоб на вступивший в законную силу приговор суда.
Тел.: +7 (495) 987-18-70,
+7 (926) 523-69-83
e-mail: yakovlev@kniyazev.ru

КРОССВОРД «ЦИФРОВОЙ»

Заполните сетку словами, помня, что каждой цифре соответствует своя буква.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	Е	Н	И	Т										

Составила Елена МИЩЕНКО

Ответы на стр. 15

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ!



Объединенная редакция ФСИН России продолжает внутриведомственную служебную подписку на газету «Казенный дом» на 1-е полугодие 2017 года.

В соответствии с условиями внутриведомственной служебной подписки средства на вышеназванное издание организации УИС направляют на расчетный счет Объединенной редакции ФСИН России.

В платежных поручениях следует указывать наименование и адрес отправителя – органа УИС. При этом в платежном поручении указываются количество оплаченных экземпляров издания и почтовый адрес учреждения, куда они должны поступить. При оформлении внутриведомственной подписки на **1-е полугодие 2017 года цена двенадцати номеров газеты «Казенный дом» – 312 рублей.** Никаких дополнительных расходов, в том числе на оплату услуг почты, подписчики не несут. Выписанное на служебный адрес вышеназванное издание будет поступать в узлы связи, обслуживающие учреждения УИС.

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ уголовно-исполнительной системы: денежные средства за выписанные экземпляры издания должны поступить на расчетный счет Объединенной редакции ФСИН России не позднее 15 декабря 2016 года.

Банковские реквизиты для оформления внутриведомственной подписки на **1-е полугодие 2017 года:**

ИНН 7712106779, КПП 774301001,
УФК по г. Москве (ФКУ Объединенная редакция ФСИН России,
л/с 04731398800)
БИК 044583001,
р/с 40101810800000010041
Отделение 1 Москва, г. Москва 705
ОКТМО: 45336000
ББК 320 11 301 99 101 0200 130

Адрес: 125130, г. Москва, ул. Нарвская, д. 15 а, а/я 102.

Для остальных подписчиков сохраняется прежний порядок подписки на газету «Казенный дом» в отделениях и узлах связи по каталогу Агентства «Роспечать» (подписной индекс 35571).

Подготовила Людмила ОВСЯННИКОВА

Казённый ДОМ

Всероссийская общественно-правовая газета
Федеральной службы исполнения наказаний
Издатель — ФКУ Объединенная редакция ФСИН России
www.orfsin.ru

Председатель редакционного совета Г.А. Корниенко
Заместитель председателя редакционного совета А.А. Рудый
Члены редакционного совета: В.Г. Бояринев, И.В. Ветрова,
О.А. Коршунов, В.А. Максименко

Начальник Объединенной редакции ФСИН России –
главный редактор Е.Е. Лукьянова

Редактор газеты К.Н. Столяров
Ответственный секретарь Е.К. Роговская

Редакторы М.В. Бижаева, В.Ю. Грибов

Художественное оформление и верстка: А.С. Кривенко, И.И. Шишкова

Фотокорреспонденты: В.К. Никифоров, Ю.В. Тутов

Корректор: Р.М. Фаттахова Компьютерный набор: Л.Е. Хохелько

Отдел распространения и подписки: Л.В. Сысоева, Т.И. Сысоева

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Российской Федерации по печати. Свидетельство о регистрации № 019097 от 14 июля 1999 г.

Адрес редакции: 125130, г. Москва, ул. Нарвская, д. 15 а, а/я 102

Газета отпечатана в ООО «Селадо». 117461, г. Москва, ул. Каховка, д. 30, пом.1 ком.13;

тел.: (495) 735-00-81.

Заказ 0599. Тираж 25 546 экз.

Подписано в печать 17.10.2016 г.

При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Редакция не вступает в переписку с авторами,

рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В газете использованы материалы Reuters, AFP, AP, newsru.com,

lenta.ru, 20minutes.fr и других информационных и интернет-ресурсов.

Цена свободная.