

# Казённый

Издается  
с февраля 2000 года

kazdom@list.ru  
www.orfsin.ru  
**#4 [206]**  
февраль 2015  
Выходит два раза в месяц

# ДОМ

**Вернисаж  
Виталия  
Матюхина**

➔ стр.6-7

**Чужая война**

➔ стр.8

**Максим Дунаевский:  
«„Три мушкетера“ теперь  
в цирке и на льду»**

➔ стр.13

## В свободном полёте

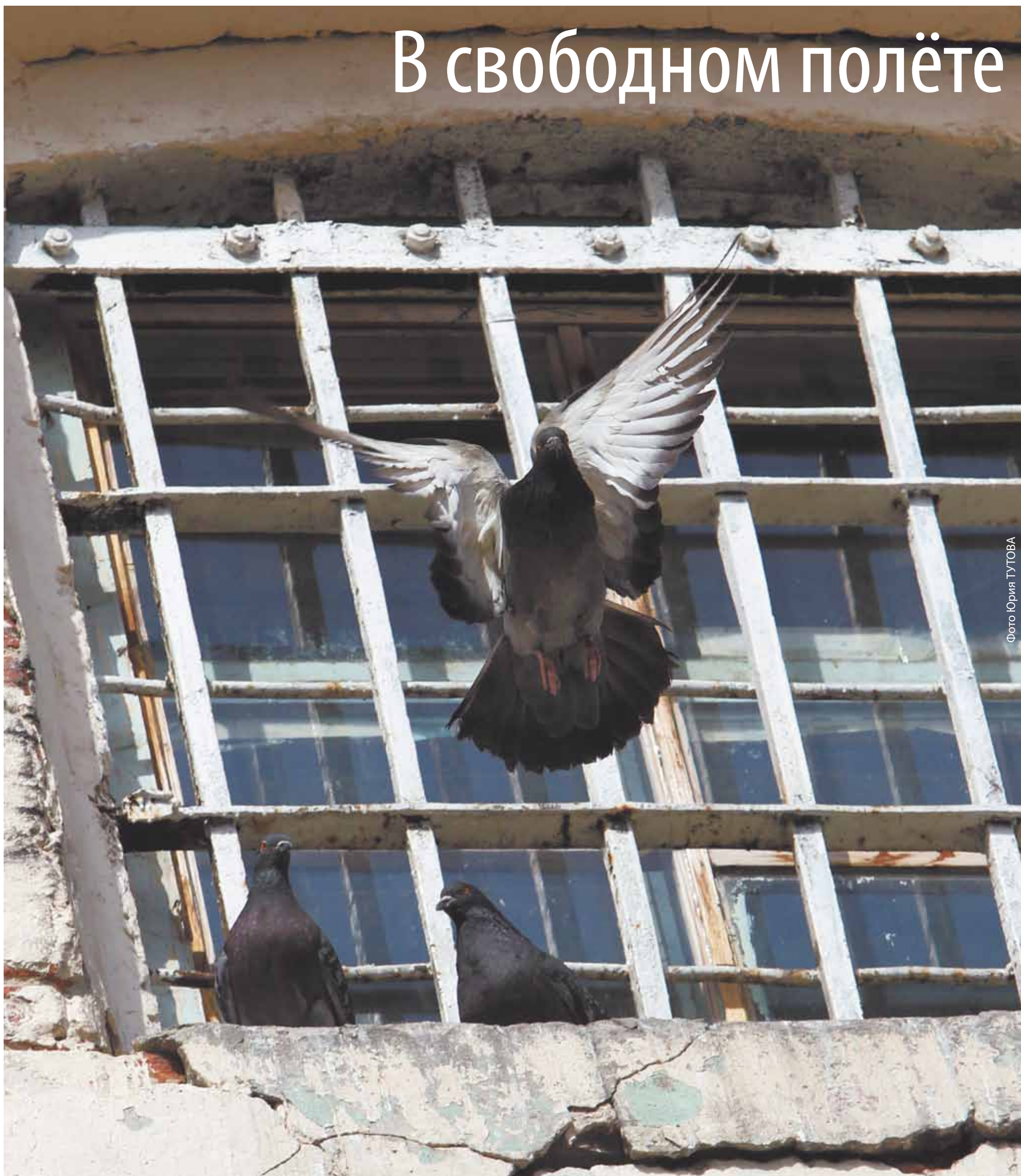


Фото Юрия ТУТОВА



## НАЙТИ СВОЙ



*По разным причинам несовершеннолетние ребята оказываются в местах лишения свободы. Каждый из них совершил проступок, за который расплачивается свободой. Каким он выйдет на свободу после освобождения, сможет ли изменить свою жизнь, станет ли правопослушным гражданином? На эти вопросы, пожалуй, нет однозначного ответа. О том, как строится работа с подростками в воспитательных колониях, какие ее направления являются приоритетными, что нового вносится в развитие процесса воспитания, рассказывает заместитель начальника управления воспитательной, социальной и психологической работы ФСИН России – начальник отдела воспитательных колоний Сергей Филимонов.*

– **Сергей Борисович, скажите, сколько в настоящее время существует воспитательных колоний и какое количество подростков в них содержится?**

– В структуре уголовно-исполнительной системы имеется 36 воспитательных колоний, из них в шести – в Ставропольском крае, Брянской, Псковской, Рязанской, Саратовской и Челябинской областях – осужденные на данный момент времени не содержатся.

– **Какие существуют режимы содержания в воспитательных колониях?**

– Ранее в пенитенциарной системе существовали воспитательные колонии общего и усиленного режима.

В результате гуманизации условий содержания лиц, отбывающих наказание в виде лишения свободы, повышения гарантий соблюдения их прав и законных интересов воспитательные колонии усиленного режима были ликвидированы.

В соответствии с требованиями статьи 132 Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации в воспитательных колониях установлены обычные, облегченные, льготные и строгие условия отбывания наказания.

В обычных условиях отбывают наказание несовершеннолетние осужденные, кроме ранее отбывавших лишение свободы и осужденных за умышленные преступления, совершенные в период отбывания наказания.

При отсутствии взысканий за нарушения установленного порядка отбывания наказания и добросовестном отношении к труду и учебе подростки могут быть переведены из обычных условий отбывания наказания в облегченные, затем для подготовки к освобождению они могут быть переведены в льготные условия с возможностью проживания за пределами колонии.

Осужденные за умышленные преступления, совершенные в период отбывания лишения свободы и ранее отбывавшие срок лишения свободы, отбывают наказание в строгих условиях. В строгих условиях также отбывают наказание злостные нарушители установленного порядка отбывания наказания.

В воспитательных колониях могут быть образованы локальные участки, функционирующие в режиме колонии общего режима, для содержания совершеннолетних осужденных.

– **Каковы особенности исполнения наказаний в воспитательных колониях?**

– В воспитательных колониях для исправления осужденных к лишению свободы и подготовки их к самостоятельной жизни организуется единый учебно-воспитательный процесс, направленный на формирование у них законопослушного поведения, добросовестного отношения к труду и учебе, профессиональное обучение и получение среднего профессионального образования, повышение образовательного и культурного уровня.

В отличие от взрослых исправительных учреждений нарушители установленного порядка отбывания наказания водворяются в дисциплинарный изолятор на срок

до семи суток. Однако учебный процесс не прекращается и там.

В организации индивидуально-воспитательного процесса с подростками упор делается, прежде всего, на психолого-педагогические методы, что также является особенностью воспитательных колоний.

– **А какие существуют формы работы с осужденными?**

– Воспитательная работа с такими лицами осуществляется путем целенаправленного воздействия на них работниками исправительного учреждения, представителями государственной и муниципальной власти, общественных объединений и религиозных организаций, направленного на формирование у осужденных уважительного отношения к человеку, обществу, труду, нормам, правилам и традициям человеческого общения, повышение общеобразовательного и культурного уровня, стимулирование правопослушного поведения.

Эта работа проводится дифференцированно с учетом возрастных, гендерных, индивидуально-психологических особенностей осужденных, образовательного уровня и их криминальной за-

раженности с применением различных форм и методов психолого-педагогического воздействия.

– **А какова роль культурных мероприятий в процессе перевоспитания осужденных?**

– Немаловажную роль в этом процессе играет проведение мероприятий духовно-нравственного содержания. Возвращение подростков после освобождения из мест лишения свободы в общество осуществляется разными способами и методами.

Наиболее успешно данный процесс проходит через их вовлечение в творчество. Развивая творческую инициативу подростков, в учреждениях создаются духовые оркестры и вокально-инструментальные ансамбли, работают кружки по интересам.

Одним из ярких примеров реализации творческого потенциала воспитанников является проведение театрального фести-



валя среди коллективов воспитательных колоний «Амнистия души». В прошлом году – в Год культуры мы провели уже восьмой такой фестиваль.

К работе по организации культурного досуга осужденных привлекаются известные деятели искусства и культуры, артисты, такие как Александр Розенбаум, Юлий Гусман, Александр Журбин, режиссер Борис Грачевский, поэт Владимир Вишневский, художник Никас Сафронов и многие другие.

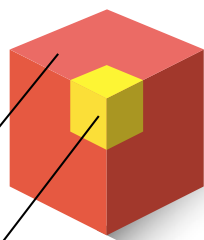
### В 30-ти ВК на конец 2014 года содержалось

**1 776**

несовершеннолетних осужденных

**95**

девушек



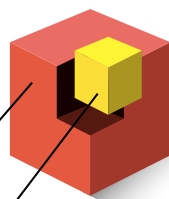
### На 1 января 2015 года в воспитательных колониях

**352**

человека содержалось в облегченных условиях отбывания наказания

**75**

в льготных условиях



### Освободилось условно-досрочно в 2014:

**44%**

от общего числа освобожденных из воспитательных колоний

### Учебный год 2013/2014





ПУТЬ В ЖИЗНИ



Применяются новые технологии и в организации трудового воспитания подростков. Например, в Омской ВК (Омская область) успешно реализуется проект «Зеленая планета», направленный на трудовую адаптацию ребят посредством вовлечения их в работу по озеленению территории учреждения, а также привития трудовых навыков по уходу за растениями. В Колпинской ВК (Ленинградская область) реализуется социально-ориентированный проект «Новое поколение», представляющий собой создание производственной площадки для изготовления детских настольных игр. Положительный опыт работы с осужденными по их подготовке к освобождению накоплен в Новооскольской ВК (Белгородская область). В данном учреждении функционирует «социальная гостиная», в которой девушки перед освобождением из мест лишения свободы получают навыки по ведению домашнего хозяйства. Новые формы используются и в психологическом сопровождении осужденных. В Бийской (Алтайский край) и Новооскольской (Белгородская область) ВК функциони-

руют «сенсорные комнаты», оснащенные современным психокоррекционным оборудованием, где подростки приобретают навыки самостоятельного снятия общего эмоционального напряжения.

– Скажите, Сергей Борисович, а как действует в воспитательных центрах система социальных лифтов?

– В 2010 году начата апробация системы социальных лифтов, в основу которой положены приоритетные нормы Европейских пенитенциарных правил. Ее целью является формирование у осужденных чувства ответственности и навыков, которые будут содействовать их реинтеграции в общество.

Система социальных лифтов представляет собой механизм изменения условий отбывания наказания, изменения вида исправительного учреждения, замены неотбытой части наказания более мягким видом наказания, условно-досрочного освобождения посредством оценки комиссией исправительного учреждения поведения осужденных с помощью определенных критериев.

Трудно переоценить роль подобных мероприятий в жизни ребят, оказавшихся в местах лишения свободы. Открывая таланты, мы даем им возможность перейти от исправления совершенной ошибки к творческой самореализации, разобравшись с прошлым и найти свой путь в жизни.

– Сергей Борисович, а какие существуют в настоящее время социальные проекты по работе с воспитанниками, как они реализуются, и какие, может быть, планируется создать?

– В воспитательных колониях постоянно ведется поиск новых технологий и методик работы с несовершеннолетними осужденными.

В практическую деятельность внедряются элементы медиации. Так, в Пермской ВК (Пермский край) реализуются программы примирения или заглаживания вреда перед потерпевшими. Аналогичные программы используются в деятельности Ангарской (Иркутская область), Можайской (Московская область) и Шаховской (Орловская область) ВК.

В первую очередь нами определены основополагающие и реалистичные критерии, позволяющие администрациям воспитательных колоний выносить правдивые, объективные суждения о достигнутых результатах в исправлении осужденного и возможности их улучшения.

Изменение условий отбывания наказания несовершеннолетними осужденными находится в прямой зависимости от их поведения. Это позволяет мотивировать подростков к правопослушному, социально активному и ответственному поведению.

В отношении же лиц, злостно нарушающих установленный порядок отбывания наказания, поддерживающих криминальную субкультуру, условия отбывания наказания изменяются в худшую сторону, вплоть до перевода в исправительную колонию общего режима по достижении ими совершеннолетия.

Все вновь прибывшие в колонию подробно информируются о системе социальных лифтов администрацией учреждения. Каждому разъясняется возможность участия в собственном исправлении и в улучшении своего положения. Вместе с подростками разрабатывается индивидуальная программа их исправления, в рамках которой предусматривается написание ими извинительных писем потерпевшим.

Подробная информация о системе социальных лифтов наглядно размещена в учреждениях, в том числе и на официальном интернет-сайте ФСИН России.

Для оценки поведения осужденных в воспитательных колониях созданы комиссии, куда помимо представителей администрации учреждения, включены члены общественных объединений, как правило, правозащитных организаций и общественных наблюдательных комиссий, а также религиозных организаций. Кроме того, в работе комиссий принимают участие работники региональных органов государственной власти и местного самоуправления.

В 18 ВК в составы названных комиссий входят региональные уполномоченные по правам ребенка либо его представители. Заседания комиссий проходят в присутствии самого осужденного, который имеет право высказать собственное мнение по результатам оценки его поведения.

– Что является основанием для перевода осужденных, достигших 18 лет, в исправительную колонию?

– Отрицательно характеризующиеся осужденные к лишению свободы, достигшие возраста 18 лет, переводятся для дальнейшего отбывания наказания из воспитательной колонии в исправительную колонию общего режима.

– Скажите, каков уровень образования у тех, кто отбывает наказание в воспитательных колониях?

– Непосредственно в воспитательных колониях лиц, не имеющих образования, нет. Однако особую тревогу вызывает тенденция снижения образовательного уровня подростков, поступающих в учреждения. Большинство из них до осуждения имели низкую успеваемость или отказы от учебы. Чаще стали отмечаться и случаи неграмотности. Для данной категории подростков имеются вспомогательные или начальные классы.

– Психологическая помощь подросткам занимает важное место для коррекции их личности. Какие современные методы работы применяются психологами?

– На сегодняшний день основной задачей психологического сопровождения осужденных является сокращение рецидивной преступности, предотвращение конфликтных ситуаций и суицидов.

Психологами осуществляется работа по коррекции криминальных свойств личности и подготовке подростков к освобождению, диагностика, психокоррекционная и психопрофилактическая работа, изучается социально-психологический климат в группах. Выявление суицидального риска проводится с использованием специализированных методик, ведется и другая работа по профилактике суицидов.

В практику внедрены и программы психологической коррекции несовершеннолетних осужденных за преступления против половой свободы и половой неприкосновенности личности, а также для лиц, имеющих алкогольную и наркотическую зависимость. Необходимо отметить, что в данном направлении ФСИН России активно взаимодействует с норвежскими коллегами.

Пользуясь возможностью, хотелось бы поблагодарить работников уголовно-исполнительной системы за столь непростую, но необходимую работу по исправлению несовершеннолетних правонарушителей. С учетом их достижений и наработок ФСИН России разрабатывается комплексная программа, мероприятия которой будут направлены на совершенствование деятельности воспитательных колоний и следственных изоляторов в части, касающейся содержания несовершеннолетних подозреваемых и обвиняемых.

Марина БИЖАЕВА,  
Владимир ГРИБОВ

г. Москва

Условия отбывания наказания в воспитательных колониях

Показатели условий содержания	Льготные	Облегченные	Обычные	Строгие
Место проживания	по постановлению начальника ВК может быть разрешено проживание в общежитии за пределами воспитательной колонии без охраны, но под надзором администрации воспитательной колонии	общежития		изолированные жилые помещения, запираемые в свободное от учебы или работы время
Норма жилой площади на одного осужденного (кв.м)	не менее 3,5			
Ежемесячный расход средств на приобретение продуктов питания и предметов первой необходимости	средства, заработанные осужденными в период отбывания наказания, получаемые ими пенсии и социальные пособия могут без ограничения расходоваться на приобретение продуктов питания и предметов первой необходимости. Помимо этого размер средств, разрешенных для расходования осужденными составляет:			
	без ограничения	шесть тысяч рублей	четыре тысячи рублей	три тысячи рублей

Показатели условий содержания	Льготные	Облегченные	Обычные	Строгие
Количество краткосрочных и длительных свиданий в течение года	краткосрочные свидания без ограничения их количества, а также шесть длительных свиданий в течение года с проживанием за пределами ВК	12+4, длительные свидания по решению администрации ВК могут проходить за пределами ВК	8+4	6+0
Количество посылок (передач) и бандеролей в течение года	осужденным разрешено получение посылок, передач и бандеролей без ограничения их количества. Максимальный вес одной посылки или бандероли определяется почтовыми правилами. Вес одной передачи не должен превышать установленный вес одной посылки.			
Количество телефонных переговоров в год	телефонный разговор предоставляется по письменному заявлению осужденного, в котором указываются адрес, номер телефона абонента и продолжительность разговора, не превышающая 15 минут.			телефонный разговор может быть разрешен лишь при исключительных личных обстоятельствах
Продолжительность ежедневной прогулки (час.)	2 часа для осужденных, водворенных в дисциплинарный изолятор			



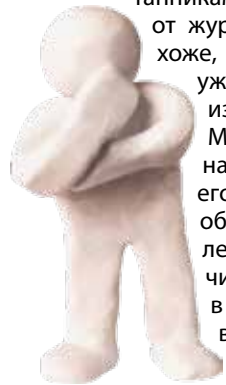
## «Я леплю из пластилина...»



*В Ижевской воспитательной колонии состоялся День открытых дверей, посвященный созданию в учреждении арт-терапевтической мастерской.*

На реализацию этого проекта психологи Ижевской ВК выиграли 550 тысяч рублей, участвуя в конкурсе Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, учрежденного Указом Президента Российской Федерации.

В День открытых дверей для журналистов провели экскурсию по территории колонии, также гости посетили занятие психологов с воспитанниками. «Слепи себя» – тему занятия по лепке ребята восприняли с энтузиазмом и к моменту прихода гостей увлеченно валяли человечков из пластилина цвета слоновой кости. В чем смысл таких уроков воспитанникам, в отличие от журналистов, похоже, разъяснили уже давно. Один из подростков, Максим, коренастые ноги своего человечка объяснил стремлением к устойчивости. Другой воспитанник, видимо, вос-



щий себя более легкомысленно, вылепил фигурку в шортах на подтяжках и кепке. Третий сосредоточился на реальном сходстве и тщательно вылепил все черты лица – получилось замечательно!

По мнению психологов ИВК, основанном на современном опыте ведущих российских и зарубежных коллег, применение арт-терапевтических технологий (использование в психотерапии различных видов искусства) позволит ускорить реабилитацию подростков, находящихся в конфликте с законом.

– У ребенка появляется возможность понять себя, – рассказала начальник психологической лаборатории Ольга Владимировна. – Особенность подросткового возраста состоит в непонимании того, что с ним происходит. Он не умеет контролировать свои эмоции, эмоционально-волевая сфера не развита. Посредством же творчества осуществляется коррекция личности. Изменяя что-то в своих работах, он начинает менять себя.

В результате занятий специалисты ожидают у воспитанников изменение взгляда на мир,

на себя, снижение уровня конфликтности, изменение поведенческих стереотипов.

Такие результаты сотрудники Ижевской ВК прогнозируют не только исходя из теоретических разработок. Использование искусства в ресоциализации несовершеннолетних осужденных давно применяется на практике – это и узкие, прикладные направления вроде куклотерапии, сказкотерапии и даже театральная деятельность.

– В 2012 году мы поставили спектакль «Маленький принц», – привел пример начальник колонии Юрий Безмельницын. – С этой постановкой ездили в Москву и победили в фестивале «Амнистия души». Один из ребят, который попал к нам за кражи в супермаркетах, настолько увлекся театром, что, освободившись в октябре прошлого года, начал участвовать в работе общественного театра в Ижевске, собирается поступать в театральный институт. Сейчас работает в кафе одним из ведущих поваров. И такой результат мы хотим получить не в отношении одного, а многих воспитанников.

Реализация этого проекта начнется в апреле, и включит в себя обучение специалистов современным арт-технологиям (песочная терапия, арт-терапия, куклотерапия), непосредственную организацию мастерской на территории колонии, проведение тематически ориентированных терапевтических групп и открытых студийных занятий с несовершеннолетними правонарушителями. Проект рассчитан на полтора года, в течение этого времени к «терапии искусства» будут привлечены все без исключения воспитанники колонии.

**Пресс-служба УФСИН России по Удмуртской Республике**

### ПРЕСС-СЛУЖБЫ СООБЩАЮТ...

#### Алтайский край

Кандидат в мастера спорта по шахматам Константин Ильин посетил исправительную колонию №5, где провел сеанс одновременной игры с осужденными. Для сражения с профессионалом в отрядах выбрали самых сильных шахматистов. Некоторые из них в свое время были участниками городских и краевых спартакиад. Но полученного опыта оказалось недостаточно. Уже через 19 минут игры Ильин поставил первый мат. А еще через 40 минут сеанс одновременной игры закончился полной победой гроссмейстера.

После окончания турнира Константин Ильин объяснил осужденным их ошибки, показал несколько шахматных позиций и способов их разыграть.

Надо сказать, что к этой игре в местах лишения свободы отношение весьма уважительное. Шахматные доски есть в каждом отряде, ежемесячно проводятся турниры и олимпиады. Как говорят игроки, шахматы развивают логику и мышление, учат терпению и выдержке.

#### Вологодская область

Сотрудники культурно-досугового центра «Забота» г. Вологды организовали и провели для осужденных исправительной колонии № 1 мастер-класс по изготовлению красивых поделок из подручных материалов. Все желающие научились делать оригинальные и красивые вещи из газет, узнали о технике канзаши – традиционном японском рукоделии. Организовала это мероприятие член попечительского совета колонии Галина Федотова.

– Мастер-класс стал настоящим чудом. Осужденные увидели, какую красоту можно сотворить из вещей, которые, казалось бы, никуда не годятся – старых газет, кусочков ткани, обрезков картона. Достоевский верно писал, что красота спасет мир, – отметила заместитель начальника ИК-2 Татьяна Зубарева.

#### Республика Карелия

В УФСИН России по Республике Карелия состоялась рабочая встреча начальника пенитенциарного ведомства республики Александра Тереха с руководителем программы «Возвращение» Фонда Олега Дерипаски «Вольное дело» Петром Посмаковым.

Днем ранее представители фонда изучили материальную базу и педагогический потенциал профессионального училища №30 при ИК-7, и приняли решение рассмотреть вопрос об оказании финансовой помощи в создании учебно-материальной базы для обучения осужденных новой, востребованной на рынке труда профессии – «мастер общестроительных работ».

Создание новой учебно-материальной базы позволит обучать осужденных в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по программе среднего профессионального образования, которая включает в себя семь специальностей: бетонщик, арматурщик, каменщик, печник, электросварщик, монтажник зданий и сооружений, стропальщик.

#### Республика Коми

В едином помещении камерного типа ИК-31 (г. Микунь) 30 января работала врачебная комиссия медико-санитарной части № 11 ФСИН России. Выезд узких специалистов был организован на плановой основе.

Осужденные побывали на приеме у следующих врачей – терапевта, хирурга, офтальмолога, невролога и психиатра. За один день работы узкие специалисты произвели 59 осмотров. В ходе консультаций все посетители получили рекомендации по лечению и сохранению здоровья.

Осужденные воспользовались возможностью пройти такие исследования, как определение остроты зрения с подбором очков, периметрия, тонометрия, прямая и обратная офтальмоскопия, скиаскопия.

#### Красноярский край

На спортивной площадке исправительной колонии строгого режима №5 ОИК-36 состоялся товарищеский матч по мини-футболу между командами осужденных и Сибирской ассоциации тюремных служителей. Игра закончилась со счетом 11:1 в пользу осужденных.

После матча гости учреждения встретились с осужденными в не принужденной обстановке за чашкой чая. Во время чаепития представители САТС, среди которых немало тех, кто отбывал наказание в местах лишения свободы, прочитали осужденным проповеди и ответили на все интересующие вопросы. Молодые люди рассказали, как изменилось их мировоззрение после вступления в Ассоциацию, как научились заново жить и ценить то, чему раньше не придавали значения – дружбу, искренность, любовь. Самым наболевшим был вопрос об употреблении наркотиков. Евангелисты открыто рассказали, что только вера в Бога помогла им избавиться от пагубной привычки.

#### Архангельская область

Среди осужденных исправительной колонии №1 (п. Пирсы) прошел конкурс рисунков «Военная техника в годы Великой Отечественной войны».

Проведение творческого состязания было приурочено ко дню победы советских войск в Сталинградской битве. На призыв к участию в конкурсе отбывающие наказание охотно откликнулись, ведь, пожалуй, каждой семье коснулась эта страшная война.

На суд жюри было предоставлено 24 работы от девятнадцати участников. На рисунках изображены самолеты, танки, пушки, самоходные машины. Лучшие из них были отмечены руководством учреждения, а призерами стали трое осужденных.

## Чтобы выявить болезнь

*В исправительной колонии №29 введен в эксплуатацию современный рентгенодиагностический комплекс.*



В торжественном открытии рентгенолаборатории приняли участие председатель общественной наблюдательной комиссии Кемеровской области Николай Янкин, заместитель председателя ОНК региона Радмир Ибрагимов, начальник МСЧ-42 Андрей Колмогоров, помощник начальника регионального ГУФСИН по соблюдению прав человека в УИС Ирина Хохлова и начальник ИК-29 Иван Яковлев.

В просторном кабинете установлен современный цифровой рентгенодиагностический комплекс на три рабочих места стоимостью около трех миллионов рублей. Оборудование получено централизованно из ФСИН России по программе модернизации пенитенциарного здравоохранения и выполнения мероприятий по соблюдению законности и прав человека в местах лишения свободы при оказании медицинской помощи.

Это многофункциональный, удобный в эксплуатации аппарат, предназначенный для широкого диапазона исследований, что в итоге дает максимальную точность в постановке диагноза.

Рентгенологические исследования проводятся при оптимальных физико-технических условиях с минимальным облучением пациентов.

По словам врача-рентгенолога высшей категории ИК-29 Леонида Литвиненко, новое медицинское оборудование позволит расширить возможности раннего выявления такого социально значимого заболевания как туберкулез, диагностировать другие заболевания бронхолегочной системы, желудочно-кишечного тракта и опорно-двигательного аппарата.

Использование нового рентгенодиагностического комплекса повысит качество лечебно-диагностического процесса в целом, тем самым реализовав права осужденных на предоставление качественной медицинской помощи.

**Пресс-служба ГУФСИН России по Кемеровской области**



# Образы войны из снега

Осужденные ИК-51 вылепили из снега танк Т-34, «Катюшу» и памятник Воину-освободителю.



Свое участие в конкурсе снежной скульптуры осужденные приурочили к 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Работы начались в новогодние праздники и, с учетом погодных условий, продолжались практически весь январь. Всего в конкурсе приняли участие 18 осужденных со строгого режима и четверо с участка колонии-поселения ИК-51.

Так, на территории колонии появился легендарный танк Т-34, подводная лодка «Щука» и знаменитая «Катюша». Особую гордость осужденных-скульпторов вызывает памятник Воину-освободителю.

Осужденные участка колонии-поселения создали из снега мемориальный комплекс «Могила Неизвестного Солдата» и воспроизвели часть панорамы Сталинградской битвы «Защитники дома Павлова».

В настоящее время идут работы над покраской Т-34 и созданием новых скульптур – военного связиста, медицинского автомобиля и 45-миллиметровой противотанковой пушки.

Все осужденные, которые приняли участие в конкурсе, будут поощрены правами начальника колонии, а в феврале станут известны лучшие снежные скульптуры, созданные в исправительных учреждениях региона.



Пресс-служба УФСИН России по Республике Коми

# Маленькая, но все же победа

Осужденные, содержащиеся в отряде по хозяйственному обслуживанию следственного изолятора №1 г. Омска, приняли участие в турнире по настольному хоккею.



– До того, как попасть в места лишения свободы, я каждый погожий зимний день проводил в хоккейной коробке, – рассказал победитель турнира по настольному хоккею осужденный Андрей В. – Принимать участие в подобном турнире мне приходится впервые, но радость победы вполне сопоставима с победой на ледовом поле.

– Идея провести турнир по настольному хоккею пришла нам после того, как мы увидели, с каким интересом осужденные следят за игрой своей любимой хоккейной команды «Авангард», – отметил врио начальника отдела по воспитательной работе Сергей Баданин. – Мы и дальше планируем проводить различные турниры для осужденных, чтобы участники смогли почувствовать радость пусть маленьких, но все же побед.

Пресс-служба УФСИН России по Омской области

# Высшее образование доступно

Праздничное мероприятие, посвященное Дню студента, прошло в исправительной колонии строгого режима №2.



Яркий сценарий, оформление сцены, декорации, праздничный концерт, театрализованное представление, посвященное студенческой жизни, документальный фильм о получении высшего образования в колонии, костюмы, сшитые своими руками – все говорило о том, что к этому событию готовились серьезно и заранее. Временно исполняющий обязанности начальника колонии Игорь Задегиголова в своем приветственном слове к присутствующим в зале пожелал всем осужденным студентам не терять времени зря, находясь в колонии, а получить профессию, по возможности высшее образование, что непременно поможет им при трудоустройстве после освобождения.

В этот день руководством колонии и представителями Ульяновского филиала СГА нескольким осужденным были вручены сертификаты о получении дополнительного профессионального образования. Были отмечены и те, кто активно участвует в общественной жизни учреждения.

В профессиональном образовательном учреждении №121 при ИК-2 в настоящее время обучается 152 осужденных. Есть в колонии и возможность получения высшего образования. Начиная с 2001 года, в СГА более 200 человек получили дипломы государственного образца. В настоящее время в высшем учебном заведении 30 студентов обучаются по специальностям «менеджмент», «экономика», «информационные технологии».

Пресс-служба УФСИН России по Ульяновской области



Картины висели на стенах длинного светлого коридора карантинного отделения ИК-13. Некоторые стояли на высоких подрамниках. Посередине, у дверей, стоял их автор – осужденный Виталий Матюхин. Внешне он совсем не походил на художника в привычном обывательском представлении. Не было у него ни бороды, ни волос до плеч, ни изящных движений рук, ни свободной одежды. Насчет одевания – тут все просто. Он был облачен в темную форменную робу с биркой на груди. И с волосами вроде бы все ясно – не было их у него на голове. А от мощной фигуры веяло силой и энергией. Ему бы на ринге выступать... Впрочем, первое впечатление нас не обмануло. Виталий оказался профессиональным спортсменом, тренером по тайскому боксу с пятнадцатилетним стажем. Но нас, конечно, привели к нему не его спортивные достижения, а художественные произведения мастера, потому как Матюхин, прежде всего человек творческий, видящий окружающий мир по-своему, через призму своего богатого воображения.

Виталий оказался интересным и общительным собеседником. Мы медленно прохаживались с ним по импровизированному вернисажу, бросали взгляды на картины и слушали рассказ их автора. Хотелось сначала больше узнать о нем самом, прежде чем с умным видом изучать его полотна. Тем более что некоторые из них были выполнены в сюрреалистической манере живописи, будто сам великий Сальвадор Дали стоял за его спиной и одобритительно кивал головой, когда Виталий водил своей кистью по холсту. Сразу можно было и не понять чего-то...

# ВЕРНИСАЖ ВИТАЛИЯ МАТЮХИНА

Родился он в семье профессионального художника. Его отец, как и впоследствии сын, окончил Суриковское училище, был классическим живописцем, мастером местного прибалтийского пейзажа. Он умел находить красоту в разнообразной природе Калининградской области. Виталий с самого раннего детства чувствовал и впитывал творческую атмосферу, царящую в доме, вдыхал запах красок, слушал интересные увлекательные разговоры гостей. Подросток успешно окончил художественную школу в Гвардейске, стал даже немного знаменит, учителя видели в нем перспективу. И все эти яркие впечатления от учебы складывались у него в подсознании. Но, как ни странно, по пути творчества вслед за отцом он тогда не пошел. Наступило мутное время перестройки, все бросились любыми способами зарабатывать деньги. И Виталий не стал исключением... Но перед этим он успел отслужить в армии, куда его призвали прямо из института. И уже в клубе воинской части, расположенной в Забайкалье, он устроил свою первую выставку. Там была у него своя мастерская, где боец мог творить, не подчиняясь воинскому уставу и строевым командам. Также Виталий активно занимался спортом. Словом, жил, насколько это возможно, ин-

тересной полноценной жизнью и не забывал при этом до блеска чистить кирзовые сапоги...

Когда Матюхин рассказывал о службе в армии, мы подошли к одной из его картин. Довольно большое полотно было больше похоже на увеличенную фотографию – есть такой стиль у некоторых современных художников. Какой-то ностальгией повеяло с черно-белого полотна. Будто заглянули в старый дембельский альбом давних лет. Среди берез стоял в непринужденной позе молодой солдат – с трудом сейчас узнаваемый Виталий Матюхин – худой и стройный, верящий, что в жизни все будет хорошо...

Но уже тогда, в армейские годы, Виталий начал отходить от классической живописи, и по какой-то только одному ему ведомой причине стал прибегать к сюрреализму. Но в то же время продолжал очень высоко ставить нашу русскую живописную школу, и особенно ярчайшего ее представителя – Карла Брюллова, чей талант изображения реальности, по словам Матюхина, вряд ли удалось кому-либо превзойти. Не стал ему близок ни Пабло Пикассо, ни Анри Руссо с его примитивистской манерой живописи. Он вообще никому не пытался подражать. Старался

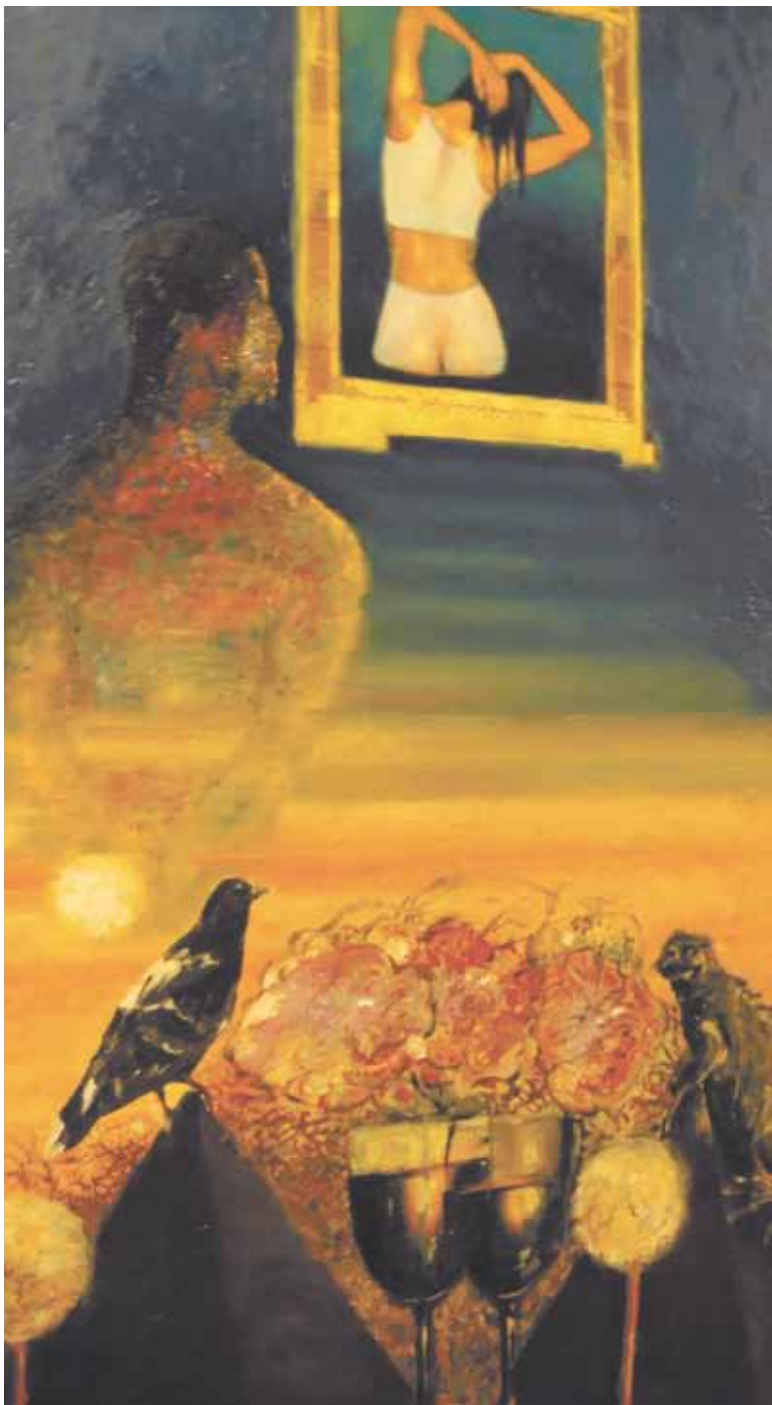


не следить за творческими работами других художников, чтобы избежать ненужного влияния. А это оказалось очень трудным делом, а самое сложное – найти и изобразить что-то свое, ранее нигде и ни у кого невиданное.

Вполне нормально шла его жизнь после службы в армии. В спорте у него появились уже свои ученики, добившиеся высоких результатов. Но тут случилось то, что и должно было случиться при определенной ситуации.







– Это результат занятий бизнесом, – горько усмехнулся Матюхин, – попал под раздачу за контрабанду. В перестроечные годы разве кого-то можно было удивить?

Виталий не отчаялся, психика – у него была устойчивой, натренированной в спортивных состязаниях, особо он не нервничал. Удар судьбы принял достойно. Даже в своем пребывании в колонии старался находить позитивные моменты, научился абстрагироваться в непривычной мрачной обстановке. Сейчас Виталию 45 лет, но он ежегодно становится победителем на всех спартакиадах, соревнуется в армрестлинге, перетягивании каната. Но и от художественного творчества не отходит, точнее – это для него главное в жизни. По его инициативе создали кружок живописи, выделили под него помещение. Не за горами у Виталия условно-досрочное освобождение. А пока он учит начинающих художников – их у него пять-шесть человек – творческому ремеслу, передает свой опыт, полученный в училище.

– Если человек умеет нарисовать лицо, остальное ему легко дается, – считает он. В основе обучения у него лежит программа художественной школы. Ученики у него – люди в возрасте, почти всем уже за сорок, молодежи нет.

– Художественные наклонности у них проявились давно, но только здесь они реализовались, – рассуждает Матюхин. – Есть очень талантливые ученики, один недавно освободился. Хотя

у него нет специального образования, его можно назвать почти профессионалом.

Мы переходили от картины к картине, останавливались, подолгу стояли возле каждого полотна, вглядывались в изображение. С пейзажами все было понятно. Они висели особняком, отличались ясностью и проникновенностью, от них шло едва уловимое дыхание живой природы. Сложнее нам пришлось у знаковых для Виталия картин, где были изображены родители, он сам с двоюродным братом, пропавшим впоследствии без вести, отец с мотоциклом «ЯВА». Матюхин не дает названия своим картинам, считает, у каждого человека должно возникать свое видение при взгляде на художественное произведение. А слова только ограничивают фантазию зрителя.

Виталий Матюхин продуманно и вдохновенно говорил о состоянии творчества, которое испытывает настоящий художник за работой.

– Когда творит мастер, он делает это неосознанно, и при этом преображается, – рассуждал Матюхин, – у него нет какого-либо плана. Это какое-то сложно объяснимое состояние души. Ему трудно дать определение, словно наркотическое состояние, легкий гипноз. Даже не совсем понимаешь, что делаешь.

– И тогда вы поднимаетесь над реальностью, и получается сплошной сюрреализм?

– Я медитирую, – засмеялся художник, – абстрагируюсь. Творю не для заработка, а ради творчества.

Мы как раз подошли к его сюрреалистическим полотнам. Их трудно было оценить. Тайный смысл мог знать только автор. Как-то неловко было спрашивать у него, что означает большой глаз среди каких-то узоров и неопределенных видов фигур. В общем, понимай, как хочешь. Но тайная мысль, пробуждающая какое-то непонятное смутное ощущение чего-то загадочного, несомненно, присутствовала. А это главное. Художник «выплеснул» свои чувства на холст, пусть и в такой нестандартной оригинальной форме, и они вызвали ответную реакцию у зрителя, заставляя его еще и еще раз всматриваться в загадочный рисунок, чтобы разгадать его скрытый смысл. И вряд ли это кому удастся...

И, наконец, мы подошли к самой знаковой картине Виталия Матюхина. Она висела в конце коридора прямо по центру. Эта работа была написана им уже в колонии, а основанием для нее послужили два разных давних наброска. На холсте была изображена решетка, опутанная колючей проволокой, а за ней худое обнаженное тело, длинные пальцы рук на стальных прутьях. И все это освещено каким-то призрачным синеватым светом, только изможденное тело безжизненно желтеет, застывшее в безысходности...

Не думал никогда Виталий, что окажется в колонии, но на подсознательном уровне что-то бродило в его душе, не давало покоя. И на холсте вроде бы беспричинно возникла решетка и колючая проволока. Ему словно свыше был послан тайный знак, и услышал он его отчетливо лишь здесь, в исправительном учреждении. Все связано в этом мире, и все имеет свои причины. Картины Виктора Матюхина говорят о многом, о его таланте, о богатом внутреннем мире. Его настоящий вернисаж еще впереди, и мы постараемся обязательно на него прийти, если художник нас не забудет пригласить.

**Марина БИЖАЕВА,  
Владимир ГРИБОВ**

*Фото Владимира Грибова  
и Елены Приходько*

*Калининградская область*





# Их ратный труд

**На первый взгляд, призывники, в отличие от кадровых военных, в горячие точки попадают едва ли не исключительно волею случая. Участь новобранца зависит от разнарядки, военкома и массы не подлежащих учету привходящих обстоятельств. Но при внимательном рассмотрении сплошь и рядом выясняется, что случай не так уж и слеп. Одни мастерски уклоняются от исполнения воинского долга, а другие не ищут легких путей.**

Уроженец башкирского города Баймак Венер Буляков был призван в ряды вооруженных сил 4 декабря 1994 года – за неделю до начала первой чеченской



Венер Буляков

войны. Эшелон вез команду в противоположном направлении. Артиллерийская часть, в которой служил Венер, дислоцировалась в Томске. Однако вскоре стало ясно, что личный состав планируют отправить на Северный Кавказ.

Однако в числе откомандированных Венера не оказалось. Он заболел. Повезло? Как сказать. Появилось чувство неловкости: «сослуживцы все уехали. А ты в части остался». Солдат написал рапорт с просьбой направить его в Чечню. Ротация состоялась через девять месяцев. Перед отправкой были двухнедельные сборы под Кемерово, стрельбы из миномета – первый раз за время службы, зато регулярно. Вот и вся подготовка. В поселок Новогрозненский артиллеристы прибыли в июле 1996 года, в тот самый

момент, когда после месячного перемирия боевые действия вспыхнули с новой силой. Уже через несколько дней минометной батарее, в которой служил Буляков, пришлось вступить в бой и отразить нападение боевиков. Обстановка резко осложнилась по всей Чечне. Отряды боевиков вошли в Грозный. Неоднократным атакам подвергся и пригород столицы Чечни – Новогрозненский.

О боевых действиях Венер Буляков рассказывает крайне скупно: «Сначала было страшно. Потихоньку привык».

Михаил Каменев тоже не распространяется о военных заслугах. В Чечню он попал в 2000-м. И еще до призыва мог с полным основанием полагать, что окажется в горячей точке. Михаил занимался в парашютном клубе в Кумертау. А таким парням – прямая дорога в ВДВ, без участия которых не обходится ни один вооруженный конфликт.

Но сначала были полгода учебной роты в Туле. Учили нормально. Стреляли из всех видов оружия, совершали регулярные марш-броски до 25 километров с полной выкладкой. На совесть готовили.

Будучи командиром взвода охраны сопровождения колонн

Михаил Каменев за три года службы исколесил всю Чечню. Когда подошел срок демобилизации, остался в армии по контракту: «Молодежь приехала... С ними и остался».

В настоящее время Венер Буляков и Михаил Каменев отбывают наказание в ИК-9 города Уфы.

О ратном труде солдат, оказавшихся в местах лишения свободы, помнят. Для участников боевых действий, находящихся в исправительных учреждениях Башкирии, проводится благотворительная акция «Ты не забыт», приуроченная ко Дню защитника Отечества. В ней принимают участие Общественная наблюдательная комиссия Республики Башкортостан, члены общественного совета при УФСИН России по Республике Башкортостан, священнослужители, ветеранские организации.

«Мы хотим показать, что не считаем граждан, которые защищали Родину, потерянными для общества, их заслуги помнят, и всех ждут на свободе. Служба этих людей в горячих точках может стать примером для подражания многим осужденным», – отметил председатель Общественной наблюдательной комиссии Олег



Михаил Каменев

Галин. – К сожалению, в этом году спонсоров для проведения акции «Ты не забыт» оказалось немного меньше, сказывается кризис, выросла стоимость подарочного продуктового набора. Но будем надеяться, что мероприятие, несмотря на возникшие трудности, все же пройдет и в этом году».

**Глеб ПОЛИНОВСКИЙ**

Фото автора

Республика Башкортостан

# Чужая война

**Страшно после школьной скамьи в самом начале жизни увидеть мир через прорезь прицела и самому буквально кожей чувствовать чей-то пристальный и злобный взгляд. Видеть не радостную палитру красок мирной природы, а цвет крови и грязи, смрадное дыхание смерти, ощущать прогорклость сгоревшего тротила. А еще со скупыми мужскими слезами провожать «Черные тюльпаны» с «грузом 200». Именно это пережили те, кто прошел афганскую войну.**

**Среди тех, кого не сразила душманская пуля, осколок мины и ударная волна фугаса, среди выживших в этом кошмарном аду, в числе первых воинов-интернационалистов был Багдат Мукашев. О той далекой войне Мукашев не любит вспоминать. И только иногда вдруг защемит сердце, когда снится ему первый бой, в котором погибла почти вся рота и его лучший друг Игорь Дашков из Великих Лук...**

полагалась вторая рота танкового батальона 66-й мотострелковой бригады, где предстояло служить Мукашеву. Уже тогда, находясь на границе с Пакистаном, это было одно из самых беспокойных мест. Через него шли караваны с оружием в Афганистан, проникали пакистанские наемники и американские инструкторы, смерть здесь поджидала в любую минуту. Ее дыхание Багдат Мукашев почувствовал уже через несколько дней. Палаточный городок советских солдат подвергся внезапному минометному обстрелу. Длился он недолго, но унес немало жизней. Хотя проблем, как оказалось, хватало и без этого.

Скудные капли дождя падали на выгоревший брезент палаток только два раза в году – все остальные дни были иссушены зноем. А чего стоит знаменитый «афганец» – горячий ветер, который, рождаясь где-то в сердце пустыни, несет с собой заволакивающую все небо пыльную тучу. И ничто не спасает от проникновения мельчайших песчинок: ни стены домов, ни танковая броня. Поэтому можно представить, как трудно приходилось интернационалистам. На первых порах не было даже элементарных палаток, остро ощущался недостаток воды. Вместо нее пили отвар из верблюжьей колючки. И жажду двумя-тремя глотками утолишь, и к тому же – это народное средство против желтухи. Но перечисленные трудности – сущие пустяки по сравнению с ежедневной гибелью товарищей, с которыми час назад вспоминали родных и друзей, своих девушек и радостные минуты мгновенно потерянной юности.

Свой первый бой Мукашев запомнил на всю жизнь. Танковая рота, в которой

служил Багдат, выполняла свою первую боевую задачу по сопровождению и прикрытию автоколонны. До Бобурского ущелья дошли без единого выстрела и вдруг... Взрыв заложенного фугаса в ключья разорвал гусеницы головного танка, справа и слева жестко хлестнули автоматные и пулеметные очереди. Как подрезанный упал на колени один, отчаянно закричал другой, застонал третий. В том бою Мукашев потерял своего лучшего друга.

– В Афганистане солдаты выросли быстро, – рассказывает Багдат, – ведь суровый образ службы здесь требует предельной собранности и выдержки. Особенно ярко это отражалось на молодых лейтенантах, вчерашних выпускниках военных училищ. Они не только подвергались такому же риску, что и мы, но и порой от них требовалось мгновенно принимать решения, от которых зависели судьбы и жизни солдат. И именно там многие поняли, что такое настоящая мужская дружба и поддержка товарища.

Человек так устроен, что он может привыкнуть и приспособиться ко всему. Постепенно солдаты привыкали и к войне. За время службы танк Мукашева подрывался на минах и фугасах несколько раз. Под огнем душманов убивались поврежденные танки, собирались гусеницы, и все это делалось почти автоматически. Но единственное, к чему было трудно привыкнуть – это к смерти друзей и постоянному чувству опасности.

– Я никогда и никому не поверю, что у человека не бывает чувства страха, – продолжает Багдат. – Когда ночью идешь «на вспышку» (действующая огневая точка) или даже днем прочесываешь близлежа-

щую «зеленку», то кажется, будто за каждым камнем или кустом прячется «дух». А сколько наших парней погибло, подорвавшись на минах-ловушках. И каждый шаг мог стать последним. Тогда страх порождает осторожность, а она спасала жизнь. Душманы вели войну подло. Избегали прямого боя, зато поднаторели в засадах и вылазках диверсионных групп. Засады они устраивали классические – обычно в ущелье подрывали головную машину, иногда еще и замыкающую. Вся колонна останавливалась, и была как на ладони. Расстреляв весь боезапас, духи уходили так же внезапно, как и появлялись. То же самое касается и минометных обстрелов палаточных городков и блокпостов.

Уже перед самой демобилизацией Багдату предстояло выдержать последнее и самое опасное испытание – перегнать своим ходом новый танк из города Харитон до Асадабада. Путь лежал через весь Афганистан. Смерть была на каждом шагу, но судьба словно оберегала экипаж – за все время следования не прозвучал ни один выстрел.

У Мукашева нет боевых наград. Но не из-за того, что он прятался за спины товарищей, такого не было. Просто потому, что они были первыми. Это потом Монетный двор без устали чеканил ордена и медали, чтобы хоть как-то заглушить нежелательные мысли в солдатских головах, попытаться реабилитировать эту никому не нужную чужую войну.

В январе 1984 года Багдат Мукашев вернулся домой, честно отдав два года чужой стране. После демобилизации он долгое время не мог найти себя, тяжело адаптировался к мирной жизни. Не имея гражданской специальности, трудился грузчиком, разнорабочим, выполнял разовую работу. Удача улыбнулась ему лишь спустя несколько лет. Ему удалось устроиться трактористом в одном из хозяйств Шелаболихинского района Алтайского края. А в 2005-м Мукашев совершил преступление, предусмотренное статьей 111. Сейчас он отбывает наказание в исправительной колонии строгого режима №10 и уже готовится к освобождению. В планах Багдата вернуться на родину, в Тюмень, где живут его родные и близкие.

**Вячеслав ГРИДАСОВ**

Фото автора

Алтайский край





# НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

**Правительством РФ определены заболевания, препятствующие отбыванию административного ареста** (Постановление Правительства РФ от 12.12.2014 №1358 «Об утверждении перечня заболеваний, препятствующих отбыванию административного ареста»).

В перечень, состоящий из 13 позиций, включены в том числе следующие заболевания: злокачественные новообразования IV стадии; сахарный диабет с осложнениями; любые острые инфекционные заболевания в тяжелой стадии или паразиты для окружающих; эпилепсия, эпилептический статус; слепота обоих глаз; системные поражения соединительной ткани.

Заболевания указаны в перечне в соответствии с кодами по Международной классификации болезней МКБ-10.

**Ужесточена ответственность за организацию и проведение незаконных азартных игр** (Федеральный закон от 22.12.2014 №430-ФЗ «О внесении изменений в статью 171.2 Уголовного кодекса Российской Федерации и статьи 14.1.1 и 28.3 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях»).

В частности, в соответствии с изменениями, внесенными в статью 171.2 УК РФ, в качестве максимального наказания за данный вид преступления предусматривается лишение свободы на срок до шести лет.

Также для лиц, совершающих незаконную организацию и проведение азартных игр, увеличены размеры штрафов, установленных положениями Кодекса РФ об административных правонарушениях.

**Отдельные положения Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации» приведены в соответствие с поправками к Конституции РФ** (Феде-

ральный закон от 22.12.2014 №427-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации»»).

В ФЗ «О прокуратуре Российской Федерации» внесены изменения, касающиеся порядка назначения на должность и освобождения от должности заместителей Генерального прокурора РФ, прокуроров субъектов РФ, городов и районов, приравненных к ним прокуроров, срока полномочий прокуроров, назначенных на должность до установления срока полномочий по должностям прокуроров. Установлен запрет на увольнение Генеральным прокурором РФ заместителей Генерального прокурора РФ, а также прокурорских работников, назначенных на должность Президентом РФ.

Также Федеральный закон распространил функции прокуратуры по надзору за исполнением законов и за соблюдением прав и свобод человека и гражданина на Следственный комитет Российской Федерации.

**Правительством РФ увеличен размер сумм, выплачиваемых потерпевшему, свидетелю, их законным представителям и понятым по уголовному делу за отвлечение от обычных занятий** (Постановление Правительства РФ от 23.12.2014 №1462 «О внесении изменения в Положение о возмещении процессуальных издержек, связанных с производством по уголовному делу, издержек в связи с рассмотрением гражданского дела, а также расходов в связи с выполнением требований Конституционного суда Российской Федерации»).

Размер возмещаемых сумм не имеющих постоянной заработной платы потерпевшему, свидетелю, их законным пред-

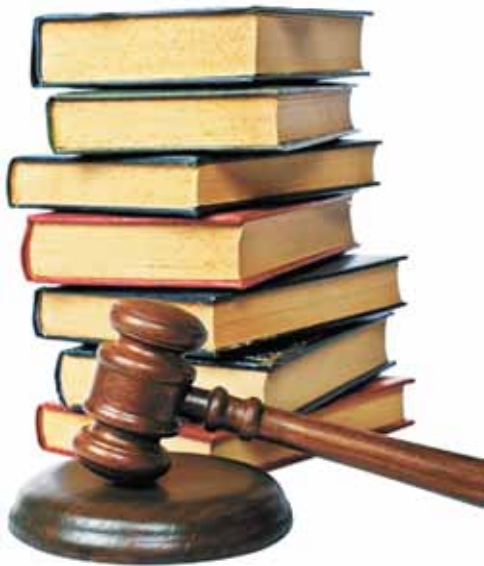
ставителям и понятым за отвлечение их от обычных занятий определялся путем деления 4 842 рублей на количество рабочих дней в календарном месяце в 2014 году и 5 108 рублей на количество рабочих дней в месяце в 2015 году. Указано, что речь идет только о том месяце, в котором лицо принимало участие в производстве по уголовному делу.

Отмечается, что принятое постановление вступает в силу с 1 января 2015 года и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2014 года, а также что его реализация будет осуществляться за счет и в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных соответствующим государственным органом.

**Уточнено, кто из ранее судимых может работать с детьми** (Федеральный закон от 31 декабря 2014 г. №489-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»).

Поправки касаются применения ограничений на занятие педагогической и иной деятельностью с участием несовершеннолетних.

Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав уполномочена принять решение о допуске (не допуске) к такой деятельности лиц, имевших судимость за совершение преступлений небольшой и средней тяжести против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (кроме незаконной госпитализации в медорганизацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против обще-



ственной безопасности, лиц, уголовное преследование в отношении которых по обвинению в совершении этих преступлений прекращено по нереабилитирующим основаниям (кроме лишенных права заниматься соответствующим видом деятельности по решению суда). При этом учитываются вид и степень тяжести преступления, срок, прошедший с момента его совершения, форма вины, дальнейшее поведение лица и др.

Такое же решение необходимо, если лицо желает заняться трудовой деятельностью в сфере образования, воспитания и развития несовершеннолетних, а также зарегистрироваться в качестве ИП при реализации определенных функций в данной сфере. Закреплены особенности отстранения от работы педагогических работников.

**По материалам «Консультант Плюс» и «Гарант» подготовил Александр ПАРХОМЕНКО**

## Правовые последствия доставки в исправительные учреждения запрещенных предметов, в том числе наркотических средств

Передача либо попытка передачи любым способом запрещенных предметов осужденным, отбывающим уголовное наказание в исправительных учреждениях, порождает серьезные негативные последствия в виде привлечения виновных к строгой юридической (административной и уголовной) ответственности.

Необходимо знать, что в исправительных учреждениях действует режим – установленный законом порядок исполнения и отбывания лишения свободы, обеспечивающий исполнение осужденными возложенных на них обязанностей, предусмотренный статьей 82 УИК РФ.

Необходимо помнить, что согласно правилам внутреннего распорядка осужденным запрещается иметь при себе, получать в посылках, передачах, бандеролях либо приобретать следующие вещи и предметы: наркотические средства; средства связи и комплектующие к ним; все виды алкогольных напитков, пиво; взрывчатые и пожароопасные вещества, зажигалки; ножи, опасные бритвы, лезвия для безопасных бритв; деньги и ценные вещи; все виды оружия; продукты питания, требующие тепловую обработку, а также продукты домашнего консервирования, дрожжи; одежду неустановленного образца; духи, одеколон и иные изделия на спиртовой основе; предметы медицинского назначения; оргтехнику; колюще-режущие предметы; топоры, молотки и другой инструмент; игральные карты; фотоаппараты, видеотехнику, аудиотехнику;



цветные пищевые продукты, копировальную бумагу.

Указанным перечнем следует руководствоваться и тем, кто прибывает в колонии с целью проведения свиданий, адресует посылки, передачи, бандероли осужденным.

Передачи, посылки, а также бандероли проверяются по весу и ассортименту. При досмотре сотрудники учреждения вправе разрезать пищевые изделия и другие предметы, пересыпать сыпучие продукты и переливать жидкие в другую посуду. Банки, консервы, упаковки могут вскрываться и осматриваться на наличие в них запрещенных предметов.

Администрация учреждения вправе производить досмотр находящихся как на прилегающей, так и на режимной территории колонии, граждан, их вещей, транспортных средств, изымать у них запрещенные вещи и документы. В случае обнаружения сотрудниками колонии в передачах запрещенных вещей и предметов они возвращаются передающему их лицу с указанием причин возврата.

По фактам изъятия у лиц запрещенных вещей и предметов, которые могли быть использованы осужденными в преступных целях, в установленном порядке проводится проверка.

Статьей 19.12 Кодекса РФ об административных правонарушениях предусмотрена административная ответственность лиц за передачу или попытку передачи любым способом осужденным, предметов, веществ, продуктов приобретения, хранение, использование которых запрещено законом.

Действия, образующие объективную сторону правонарушения, выражаются в передаче или попытке передачи любым способом предметов, веществ или продуктов питания, запрещенных к хранению и использованию осужденными.

Они могут быть совершены во время свидания, путем скрытого проноса в жилую или производственную зону, их переброса через ограждение на территорию учреждения, передачи через осужденных, пользующихся правом бесконвойного передвижения и т.д. При этом

законодателем установлена ответственность в равной степени за передачу и за попытку передачи запрещенных предметов. Передача или попытка передачи запрещенных вещей признается оконченной в тот момент, когда совершены действия, прямо направленные на их доставку.

При обнаружении сотрудниками учреждения запрещенных предметов и вещей, они имеют полное право на применение мер обеспечения производства по делу об административном правонарушении и составление протокола.

За совершение указанного правонарушения предусмотрено наказание в виде наложения административного штрафа в размере от 3 000 до 5 000 рублей с конфискацией запрещенных предметов, веществ или продуктов питания.

Доставка (сбыт) наркотиков является одним из наиболее опасных уголовно-наказуемых деяний, уголовная ответственность за которое предусмотрена статьей 228.1 УК РФ.

При отсутствии квалифицирующих признаков эта статья предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до 8 лет. При этом сбыт наркотических средств, совершенный в исправительном учреждении, значительно образом усиливает уголовную ответственность виновных лиц. Санкция закона предусматривает до 12 лет лишения свободы. В случае сбыта наркотиков в значительном размере виновному грозит лише-

ние свободы на срок до 15 лет, в крупном размере – до 20 лет. С недавних пор за сбыт наркотических средств в особо крупном размере «серийные убийцы» могут справедливо рассчитывать на пожизненное лишение свободы.

При этом лицо, добровольно сдавшее наркотические средства и активно способствовавшее раскрытию или пресечению наркопреступления, освобождается от уголовной ответственности за данное преступление. Однако не может признаваться добровольной сдачей наркотиков изъятие указанных средств при задержании лица и при производстве следственных действий по их обнаружению и изъятию.

Как помочь своим родным и близким, страдающим наркозависимостью?

В системе ФСИН России в 2014 году с целью качественного оказания осужденным лечебно-профилактической помощи создано специальное учреждение здравоохранения – ФКУЗ МСЧ ФСИН России, Самарский филиал которого расположен по адресу: г. Самара, Сарапульский переулок, д. 16А (ФКУЗ МСЧ-63 ФСИН России, тел.: (846) 995-80-16, 995-80-46).

Региональный наркодиспансер, где оказывают лечебную помощь квалифицированные врачи, расположен по адресу: г. Самара, Южное шоссе, д. 18, тел.: (846) 256-05-39.

**Подготовил Алексей ХАЛИТОВ Самарская область**



## В Великий пост с чистой душой

**Масленица – веселый, красивый и древний праздник. Из многих древнерусских традиций и обрядов он по-прежнему популярен в народе, который отмечает его с широким размахом. Вместе с тем масленица, которая в Церкви именуется Сырной седмицей – это еще и подготовка к Великому посту. В это время нужно примириться с ближними, попросить прощения, как можно больше внимания уделять своей духовной жизни и совершать добрые поступки.**



Масленица – это веселые проводы зимы, ожидание близкого тепла, весеннего обновления природы. Даже блины, неперменный атрибут масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца. Возможно также, что блины были и частью поминального обряда, так как суббота перед масленицей почиталась как «родительский день» – славяне поклонялись душам усопших предков.

Основным блюдом на масленицу являются, как известно, блины, которые пекут каждый день с понедельника, но особенно много – с четверга по воскресенье. Это время называется широкой масленицей.

Не стоит забывать и о том, что еда на масленицу становится самой важной формой жизни. Вот почему в народе говорили, что в это время надо есть столько раз, сколько собака махнет хвостом или сколько раз прокаракает ворона.

Вся неделя на масленицу именовалась не иначе как «честная, широкая, веселая, боярыня-масленица, госпожа масленица». До сих пор каждый день недели имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день нужно делать. В воскресенье перед Масленицей по традиции наносились визиты родственникам, друзьям, соседям, а также приглашали в гости.

С днями Масленицы связано много шуток, прибауток, песен, пословиц и поговорок: «Без блина не масляна», «На горах покататься, в блинах поваляться», «Не житье, а масленица», «Масленица объедаха, деньги приберуха», «Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить», «Не все коту масленица, а будет и Великий Пост».

Церковь призывает помнить, что во время масленицы не стоит предаваться безудержному веселью, теряя голову и совесть. Во время масленичной недели в храмах начинают совершать великопостные службы. В среду и пятницу не совершается Божественная литургия, читается великопостная молитва святого Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми! Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу твоему. Ей, Господи Царю, дай ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси вовеки веков. Аминь». Эта молитва многократно повторяется за всеми великопостными богослужениями.

Последнее воскресенье перед началом Великого поста называется Церковью Прощеным воскресеньем.

В этот день после вечернего богослужения в храмах совершается особый чин прощения, когда священнослужители и прихожане взаимно просят друг у друга прощения, чтобы вступить в Великий пост с чистой душой, примирившись со всеми ближними. Все православные просят друг у друга прощения – чтобы приступить к посту с доброй душой, сосредоточиться на духовной жизни с чистым сердцем встретить Пасху – день Воскресения Христова.

Евгений МУРЗИН



**Международная конференция секции тюремного служения прошла в Москве в рамках XXIII Рождественских образовательных чтений.**

В Москве состоялись XXIII Международные Рождественские образовательные чтения «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси». Церемонию открытия и пленарное заседание возглавил председатель Международных Рождественских чтений Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который выступил с основным докладом.

Предстоятель Русской православной церкви обратил внимание участников чтений на тот факт, что выбор православной веры князем Владимиром был



## Извлечь правильные уроки

определен не политическими, а духовными мотивами. Современные историки считают, что Крещение Руси подразумевало реализацию политических амбиций князя Владимира – союз с Византией, укрепление своей личной власти и распространение влияния на соседние славянские племена. Однако в этом случае «смогла бы Русь стать великой страной-цивилизацией, смогла бы преодолеть глубокие внутренние кризисы и тяжелейшие внешние испытания? – Определенно, нет. Иначе так бы и осталась навсегда небольшим и второстепенным государством, балансирующим между сиюминутными политическими страстями и экономической выгодой. Вне всякого сомнения, выбор, сделанный князем Владимиром, был обусловлен причинами иного порядка», – отметил Святейший Патриарх.

Князь Владимир много времени провел в походах, стремясь объединить разрозненные славянские племена под своей властью. Очень скоро князь понял, что главным препятствием для создания сильного централизованного государства является отсутствие духовного, религиозного единства между различными славянскими этносами. Довольно агрессивные попытки создать из разнообразных верований общую для всех славянских племен языческую религию не увенчались успехом. Язычество не отвечало, да и не могло отвечать высоким духовным запросам, в нем не было некой мировоззренческой универсальности.

«Принятие христианства князем Владимиром и последующее распространение православной веры в народе навсегда изменило не только духовно-нравственный облик самого князя и его соплеменников, оно во многом определило историческую судьбу Руси, создав из конгломерата племенных союзов единое и сильное государство, из жестоких и необузданных язычников – народ, ищущий Бога и Его правды», – сказал Святейший Патриарх.

Но на многосложном пути своего исторического развития наше общество не раз становилось и доныне становится перед мировоззренческой дилеммой: сохранить верность тем идеалам и ценностям, принесенным на земли восточных славян равноапостольным Влади-



«Патриарх»



«Таинство радости»



«Вечера»

миром, сберечь благословенное духовное единство наших народов, за которое так ратовал князь, или же поддаться соблазну свернуть с этого пути, «сдать» свой духовный суверенитет силам иного полюса, отказаться от своей национальной и культурной идентичности, лишь бы сохранить возможность удовлетворять свои материальные потребности, лишь бы избежать неких санкций и ограничений.

«Цивилизационный выбор совершается и ныне. И дай Бог, чтобы

он был во благо нашим народам, чтобы каждый, в том числе и те, кто облечен властью и представители деловых кругов, сознавали свою особую ответственность за судьбу страны и народа. Дай Бог, чтобы, заглядывая в прошлое, мы извлекали правильные уроки для нашего настоящего и будущего», – подчеркнул Предстоятель.

Также в рамках Рождественских чтений состоялась Международная конференция на тему: «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси: Церковь и реформа уголовно-исполнительной системы – от исправления к сохранению и развитию личности заключенных». С основным докладом по этой теме выступил епископ Красногорский Иринарх, председатель Синодального отдела Московского Патриархата по тюремному служению.

После завершения работы Конференции состоялось награждение победителей Всероссийского смотра религиозной деятельности осужденных «Не числом, а смирением» – конкурса православной живописи «Явление». Имена победителей были утверждены на заседании оргкомитета конкурса, состоявшемся 15 января. Осмотрев все представленные произведения и изучив поступившие из 81 территориальных органов ФСИН России материалы о деятельности православных общин осужденных, ставших победителями на первом этапе смотра, организационный комитет конкурса распределил призовые места и награды следующим образом.

Первое место занял осужденный Михаил Щеткин, автор картины «Патриарх» (из православной общины ИК-1 УФСИН России по Республике Карелия); второе – осужденная Антонина Высочан, автор полотна «Таинство радости» (из православной общины ИК-4 УФСИН России по Курганской области);

третье – осужденная Жанна Журавлева, автор работы «Вечера» (из православной общины ИК-18 ГУФСИН России по Ростовской области).

Многие участники конкурса были награждены благословенными грамотами Синодального отдела по тюремному служению и ценными богослужебными подарками.

Борис СОРОКИН

Фото Владимира НИКИФОРОВА



## «СОЛДАТЫ, В ПУТЬ!»

*Дважды Краснознаменный академический ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова – крупнейший прославленный военно-музыкальный коллектив России.*



Наверное, нет страны на земном шаре, где не рукоплескали бы зажигательным «Калинке» и «Черноглазой казачке», где зал в едином порыве не поднимался бы буквально на первом куплете символа победы нашей страны в Великой Отечественной войне – торжественной мелодии великой песни «Священная война», воодушевленный мощью звучания александровского хора и оркестра...

С неизменным аншлагом проходят концерты военных исполнителей на самых разных площадках, даже на таких, как взыскательный фестиваль в Сан-Ремо – главный фестиваль итальянской песни, который проводится уже более полувека.

**Первое выступление коллектива в составе всего 12 человек состоялось в 1928 году в Центральном доме Красной армии (ныне Центральный дом Российской армии на Суворовской площади столицы). Однако уже к середине 30-х годов численность ансамбля выросла до 300 человек, а его известность вышла далеко за пределы России.**

Всемирная слава ансамбля Красной армии, как сразу стали называть александровцев, берет свое начало с триумфального участия коллектива во Всемирной выставке в Париже в 1937 году, на которую Советский Союз был приглашен впервые.

Проходила выставка под девизом «Искусство и техника в современной жизни» и вошла в историю как последний смотр достижений человечества накануне Второй мировой войны... Тогда руководство СССР доверило именно армейским артистам продемонстрировать выдающиеся культурные свершения страны и не ошиблось: ансамбль Александрова получил во Франции наивысшую награду – Гран-при. Восхищение взыскательной европейской публики вызвал профессионализм экстравагантного хора в буденовках с красными звездами, изящно исполнившего к тому же ряд песен на французском языке в знак уважения к принимающей стороне.

В настоящее время в ансамбле, где по штату числится 250 человек, работают и солисты, и внушительный мужской хор, и полноценный оркестр, и смешанная танцевальная группа. Все его участники имеют специальное музыкальное и хореографическое образование.

За всю историю коллектива 126 александровцев заслужили почетные творческие звания (из них 47 человек трудятся в коллективе и поныне).

Александровский хор по праву признан одним из лучших мужских хоров мира, соединяя стройность и чистоту звучания академической капеллы с яркой эмоциональностью и непосредственностью, идущими от народного исполнительства. На высоте и вокальное мастерство всех его участников. А молодежная танцевальная группа ансамбля прочно удерживает завоеванные александровцами вершины хореографического искусства. Успех исполнительской работы хора, солистов и танцевальной группы во многом

зависит от стройного и на редкость пластичного звучания оркестра, который поистине уникален по своему составу. В нем неповторимо сочетаются русские народные инструменты – домры, балалайки, баяны – с традиционными духовыми инструментами.

И сейчас, по идущей с военных лет традиции, александровцы дают концерты в различных округах, частях и подразделениях Российской армии, в том числе в самых отдаленных гарнизонах. Сколько же всего в творческом активе ансамбля концертов с момента первого из них, данного 12 октября 1928 года в Центральном доме Красной армии, ныне Культурном центре Вооруженных сил РФ на Суворовской площади в Москве, и не счесть. При этом вся творческая и концертная деятельность ансамбля адресована, прежде всего, военнослужащим Вооруженных сил Российской Федерации и членам их семей, а также направлена на патриотическое и нравственное воспитание молодежи, которое осуществляется через знакомство с лучшими образцами отечественной и мировой музыкальной культуры.

Традиционными стали выступления коллектива перед ветеранами Великой Отечественной войны в крупных культурных центрах и военных гарнизонах Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Севастополя, Владивостока, Екатеринбурга, Самары, Новосибирска, Челябинска, Омска, Владикавказа, Моздока, Тюмени, Уфы, Волгограда и многих других городов.

Ансамбль выступает и в полном составе, и мобильными концертными группами по 120 человек, поэтому территориальный охват музыкальной аудитории весьма впечатляет: и полигоны, и гарнизоны, даже такие далекие, как на Новой Земле и в поселке Белушья Губа на севере России.

**В 1978 году ансамбль был награжден наивысшей профессиональной аттестацией, которую только может заслужить творческий коллектив: в свое 50-летие он был признан академическим.**

Александровцы на всем протяжении своего творческого пути проявляют завидную способность приспосабливаться к любым, даже самым сложным условиям. Например, артистам балетной группы нередко приходится выступать и на нетрадиционных площадках – на строевом плацу, в солдатской столовой, в госпитальной палате. Конечно, это нелегко... Но завидная школа главного балетмейстера александровцев, заслуженного ветерана ансамбля, народного артиста России Льва Куликова позволяет его воспитанникам проявлять свое незаурядное мастерство и талант в любой обстановке.

Со времен Великой Отечественной стало правилом, что каждый концерт творческих бригад ансамбля традиционно насчитывает не менее двадцати номеров. И каждый номер становится запоминающимся событием культурной жизни...

Краснознаменцы проехали с концертами не только по всей России, посетили едва ли не все гарнизоны страны, но и побывали с гастролью более чем в семидесяти странах Европы, Азии, Африки и Америки, и везде их выступления проходили с поистине триумфальным успехом. Достаточно сказать, что во Францию коллектив приглашали 23 раза, в Польшу – 19, в Китай – 12.

Заслуги ансамбля отмечены высокими государственными наградами, наградами за рекордные тиражи грамзаписей — «Золотые диски» французской фирмы «Шан Дю Монд», голландской «Н.О.С.» и «Золотой дискбол», врученный французской Академией грамзаписи за лучшую пластинку года.

Репертуар ансамбля в настоящее время насчитывает в общей сложности более двух тысяч произведений. Солисты и хор исполняют лучшие песни отечественных композиторов, проникновенные народные песни, танцевальная группа – самобытные фольклорные танцы и задорные солдатские пляски, оркестр – разнообразную духовую музыку, классические произведения русских и зарубежных композиторов и даже шедевры современной мировой поп-музыки.

Последние годы ансамблем руководит заслуженный работник культуры России Леонид Малев. А душой песенного коллектива стал народный артист Василий Штефца, чей творческий стаж скоро составит полвека. Он широко известен не только в нашей стране, но и за рубежом, где его прозвали «Мистер Калинка».

**Во время Великой Отечественной войны ансамбль непрерывно выступал в действующей армии. Насчитывая с июня 1941 года уже 500 человек, он полным составом и четырьмя отдельными концертными бригадами выступил только на фронте более 1 500 раз!**

Необычную акцию провел ансамбль в ознаменование 200-летней годовщины Отечественной войны 1812 года. В честь этого важного события российской и европейской истории донские казаки вместе с участниками ансамбля осенью 2012 года совершили конный поход «Москва–Париж». Поход, проделанный по маршруту атамана Матвея Платова, вызвал большой ажиотаж во французской столице, во многих других городах Европы, по которым он проходил... И дело было не только в экзотической внешности казаков и красоте породистых донских коней, проскакавших по дорогам Польши, Германии и Франции. Внимание музыкальной общественности этих стран было привлечено к выступлениям концертной бригады александровцев, которые ехали вместе с казаками.

А в мае-июне 2012 года на ура прошли гастроль ансамбля в Чехии, Словакии и Венгрии. Было дано 30 концертов в 28 городах.

Интересный случай произошел на концерте александровцев в штабквартире НАТО в Брюсселе, который был дан в тот период, когда послом России при НАТО служил Вадим Луков. Выступление ансамбля было приурочено к десятилетней годовщине



Организатор, создатель, первый музыкальный руководитель коллектива, стоявший у истоков его традиций, выдающийся деятель отечественной музыкальной культуры, профессор Москов-

ской консерватории им. П.И. Чайковского, народный артист СССР, композитор, автор музыки Гимна СССР и постсоветской России, генерал-майор А.В. Александров, возглавлявший ансамбль на протяжении 18 лет.



Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, генерал-майор Б.А. Александров, руководивший ансамблем с 1946 по 1987 год.

совещаний в формате НАТО–Россия. На концерте по каким-то причинам не смог присутствовать тогдашний генеральный секретарь НАТО Яап де Хооп Схеффер. Но на его коллег концерт ансамбля произвел неизгладимое впечатление. Такое, что спустя несколько дней одна из сотрудниц штаб-квартиры Североатлантического альянса направила на электронный адрес ансамбля в интернете письмо, в котором просила сообщить, где пройдет следующее выступление концертной бригады. Она хотела для своего руководителя де Хооп Схеффера сделать подарок ко дню рождения, для чего на собственные средства купить ему билет на концерт и самолет, чтобы он смог насладиться искусством александровцев и оценить по достоинству их творчество...

И таких примеров можно еще много привести. Они свидетельствуют, что во всем зарубежье александровцы уже не одно десятилетие воспринимаются как яркие представители высокого искусства, подлинные выразители самобытной русской музыкальной культуры.

Дарить зрителям всех возрастов и национальностей, а тем более таким неизбалованным в части возможностей общения с прекрасным, какими являются наши военнослужащие и члены их семей, отгороженные от высокого искусства в отдаленных гарнизонах, радость эстетического обогащения, создавать им праздничное настроение – ради этой благородной цели александровцы всегда на марше.

И глубоко символично, что в репертуаре ансамбля много лет неизменно присутствует строевая песня со словами «Солдаты, в путь!». Александровцы и сами вот уже более 85 лет, всю свою творческую жизнь в непрекращающемся пути, пути творческом, пути созидательном, пути истинных создателей гармонии...

**Александр ПРОНИН**







Подготовил Александр ПАРХОМЕНКО



**Германия.** Бывшему президенту футбольного клуба «Бавария» Ули Хенесу смягчили условия ареста, и теперь он сможет ездить на работу. Возвращаться в тюрьму он обязан к 18 часам после работы. Власти Баварии отказались рассказывать о других условиях содержания Хенеса, однако по данным СМИ, его перевели из тюрьмы в Ландсберге-на-Лехе в специализированное учреждение для заключенных с облегченным режимом, расположенное в здании бывшего монастыря в Ротенфельде. Предположительно, оттуда он будет ездить на работу в футбольный клуб «Бавария», где его планируют взять на должность «помощника руководителя молодежной команды».



**Франция.** Двое заключенных, содержащихся в пенитенциарном центре «Сен-Мартен де Ре», расположенном на острове, примерно в десять часов утра совершили побег. Они связали гражданского служащего тюрьмы и с помощью веревки преодолели высокую стену, после чего похитили автомобиль и пустились в бег, надеясь скрыться с острова. Благодаря скоординированным действиям полиции, жандармерии и пенитенциарной службы, они были задержаны на мосту спустя всего несколько часов.



**США.** Власти Нью-Йорка запретят содержание в одиночных камерах заключенных младше 21 года. Об этом решении мэрии мегаполиса сообщила газета The New York Times. По ее данным, этот шаг выведет Нью-Йорк в национальные лидеры реформирования тюремно-исправительной системы страны. «Данное изменение политики является полным разворотом в позиции администрации мэра Билла де Блазио, которая недавно отменила использование (в качестве наказания) одиночного заключения для осужденных в возрасте 16-17 лет, но под мощным давлением профсоюза служащих исправительных учреждений отказалась от дальнейших ограничений в отношении этой практики», – говорится в публикации. В течение последнего года исправительные учреждения Нью-Йорка неоднократно подвергались жесткой критике за жестокое обращение с заключенными, прежде всего несовершеннолетними.



**США.** В городе Кайзер, штат Орегон, полиция арестовала голого мужчину, который, предположительно, залез в два дома, в одном из которых он выпил алкоголь и помылся. Утром в полицию обратилась домработница. Она услышала шум в прачечной, а когда подошла к этой комнате, дверь резко захлопнулась. После этого женщина схватила нож для самообороны и позвонила в службу 911. Прибывшие полицейские нашли в этом доме голого мужчину и задержали его. Нарушителем оказался 24-летний Гильермо Брамбиля Лопес. Его одежда была обнаружена в другом доме, находящемся на той же улице. Там он успел выпить, принять ванну и сходить в душ. Лопеса обвиняют во взломе с целью кражи и причинении ущерба. Ему установили залог в размере 82,5 тысячи долларов.



**Иран.** За первую неделю 2015 года в стране казнили 16 человек. 1 января – 13 человек (за распространение и употребление наркотических веществ). В иранских тюрьмах, в городе Бам и Шехаб, бдительные стражи порядка выявили подпольные сети. В Шехаб казнили семь преступников, в городе Бам – шесть, из них четыре женщины. В провинции Фарс молодой мужчина, сотрудник полиции, напал на девушку и зверски избил ее. В ходе расследования выяснилось, что он еще и ведет войну против Бога, за что и был приговорен к смертной казни.

В Торгабе новогодняя ночь запомнилась тремя изнасилованиями. Много времени на поминку «отпраздновавших» не потребовалось: все трое путем публичного повешения распрощались с жизнью буквально на следующий день после преступления.



**Филиппины.** Верховный суд страны приказал немедленно освободить из тюрьмы 286 заключенных. Причиной такого решения явилось то, что все эти лица являются подсудимыми, но провели в тюрьме максимально возможные сроки, предусмотренные соответствующими сроками УК по тем преступлениям, в которых они обвиняются. Правозащитные и религиозные организации приветствовали это решение.



**Великобритания.** Глава полиции графства Большой Манчестер Тони Ллойд призвал руководство футбольного клуба «Олдхэм Атлетик» не подписывать контракт с футболистом Чедом Эвансом, отбывшим срок за изнасилование. В апреле 2012 года нападающий был признан виновным по обвинению в изнасиловании и приговорен к пяти годам тюрьмы, но был досрочно освобожден в октябре 2014 года. В результате ряд британских клубов отказались иметь дело со скандально известным футболистом.



**Пакистан.** В центральной тюрьме города Мултан, провинции Пенджаб, повешены Гулам Шаббир, признанный виновным в убийстве сотрудника полиции и его водителя, и известный террорист Ахмед Али, по прозвищу «Большая змея», осужденный за убийство троих человек. Они были приговорены к смертной казни специальным судом по борьбе с терроризмом. Вместе с тем, власти не стали приводить в исполнение казнь Шафката Хусейна, приговоренного к смерти в возрасте 15 лет за совершение теракта. В результате этого до девяти возросло число казненных после отмены в середине декабря моратория на смертную казнь. На этот шаг официальный Исламабад пошел после кровавой бойни, устроенной талибами в одной из школ Пешавара.



**Германия.** Нильс Н., 38-летний санитар больницы города Ольденбург, Нижняя Саксония, признался в убийстве 30 пациентов психиатрической лечебницы Delmenhorst, где он работал. Эти преступления были совершены в период с 2003 по 2005 год. Данное признание было сделано в тюрьме, где бывший санитар находится по обвинению в трех убийствах и двух покушениях на убийство пациентов. В 2008 году он был приговорен окружным судом Ольденбурга к 7,5 годам лишения свободы. Обвиняемый рассказал, что он давал тяжело больным людям препараты для стимуляции сердечной деятельности в количестве достаточном для летального исхода – сначала с целью поднять их на ноги, а затем для развлечения. Он подчеркнул, что шестьдесят других пациентов, получивших опасную дозу этого препарата, выжили.



**Перу.** Бывший президент Альберто Фухимори был приговорен судом Лимы к восьми годам тюремного заключения и штрафу в размере 1 млн долларов за использование государственных средств для очернения в прессе своих политических оппонентов в 2000 году. Для бывшего президента Перу это уже пятый по счету обвинительный приговор. Но срок его пребывания в тюрьме не изменится, так как в Перу действует мера, предусматривающая поглощение наибольшим сроком всех прочих. Для Фухимори таковым остается 25-летний срок, к которому он был приговорен в апреле 2009 года за нарушение прав человека и создание «эскадронов смерти» для борьбы с леворадикальными движениями в стране.



**Филиппины.** Заключенные тюрьмы «Себу», славящейся своими массовыми танцами, к визиту Папы Римского Франциска подготовили и исполнили танец, в котором приняло участие более 200 заключенных. В конце танца заключенные выстраиваются в виде креста у огромного портрета понтифика.



**Бельгия.** Министр юстиции Кун Генс заявил, что заключенный Франк ван ден Блекен, отбывающий пожизненное наказание за изнасилование и убийство, не будет подвергнут процедуре эвтаназии. Отказ в удовлетворении желания Блекена последовал в результате нового решения, принятого врачами. «Врачи приняли решение не продолжать процедуру по реализации эвтаназии в отношении Франка ван ден Блекена», – заявил министр. Планировалось, что 9 января ван ден Блекен будет доставлен в тюрьму в городе Брюгге для прохождения процедуры эвтаназии, назначенной на 11 января. После того как стало известно о разрешении на эвтаназию, еще 15 заключенных в стране изъявили желание добровольно уйти из жизни. По словам министра юстиции, заключенный будет переведен из тюрьмы в новую психиатрическую лечебницу в Генте, так как психологи, проводившие осмотр мужчины, пришли к мнению, что ван ден Блекен страдает от психического расстройства.



**Украина.** Приговоренный к пожизненному лишению свободы женился в Криворожском учреждении исполнения наказаний №3. Об этом сообщила пресс-служба управления Государственной пенитенциарной службы Украины в Днепропетровской области. Эта свадьба стала первой в 2015 году в учреждениях исполнения наказаний Днепропетровской области. Свадьба в пенитенциарных заведениях – явление не редкое: ежегодно новые ячейки общества создают многие осужденные. Но этот случай стал особенным: на свадебном рушнике стоял приговоренный к пожизненному лишению свободы.



**Зимбабве.** Министр здравоохранения Оуэн Мугурунги неожиданно заявил, что мужчины, занимающиеся сексом с мужчинами в тюрьмах, должны быть защищены от ВИЧ/СПИДа. Он признал, что было бы «катастрофичным» игнорировать, что гомосексуальность «процветает в тюрьмах». По его словам, «мы бы, возможно, хотели отрицать, что мужчины занимаются сексом с мужчинами, но мы знаем, что в тюрьме подобные вещи происходят». Заявление министра было встречено позитивно представителями ЛГБТ-сообщества африканского государства. Законодательство Зимбабве предусматривает жесткое уголовное наказание за вступление в гомосексуальные отношения, а президент страны Роберт Мугабе, известный своей оголтелой гомофобией, ранее грозился отрезать им головы.



**Тунис.** Президент республики Беджи Кайед Эссеби своим указом помиловал 2 135 заключенных, из которых 1 332 человека будут освобождены из тюрем немедленно, а остальным сокращены сроки лишения свободы. Помилование осуществлено по представлению специальной комиссии, действующей при Министерстве юстиции, и в честь празднования революции 14 января.



# Максим Дунаевский: «„Три мушкетера“ теперь в цирке и на льду»

Народный артист России Максим Дунаевский отметил юбилей. С 70-летием замечательного композитора поздравили родные, коллеги по музыкальному цеху, тысячи поклонников со всего света, а также президент Владимир Путин, о чем появилось сообщение на официальном сайте Кремля. Максим Дунаевский сочинил музыку более чем к ста фильмам, среди которых «Д'Артаньян и три мушкетера», «Карнавал», «Трест, который лопнул», «Мэри Поппинс, до свидания», «В поисках капитана Гранта», «Граница: Таежный роман», «Утесов. Песня длиною в жизнь». Среди его новых работ мюзикл «Аллы паруса», который с успехом гастролирует по стране. Об этом и многом другом композитор рассказал нашему корреспонденту.

– Максим Исаакович, ваш отец в самые мрачные времена сталинизма создавал музыку жизнерадостную, энергичную, фееричную. Чего стоит одна только песня «Широка страна моя родная» или марш «Моя Москва», ставший гимном столицы. Чувствуете ли вы себя в творческом плане наследником легендарного Исаака Дунаевского?

– Об этом лучше спросить у музыкальных критиков. Пусть скажут, насколько сильно в моей музыке проявилась генетика. Когда отец ушел из жизни, мне было десять лет. Родители считали, что я должен расти, прежде всего, здоровым и физически развитым парнем, а насидеться за фортепиано еще успею. И так получилось, что я занялся музыкой всерьез только после папиной смерти. И тут время меня закрутило: программу музыкальной школы я осилил за два года вместо семи. Что касается принципов, которыми руководствовался в своем творчестве Исаак Дунаевский, то они мне тоже близки. И я стараюсь его традиции продолжать.

– На ваш вкус нынешняя наша эстрада сильно отличается от той, что была, скажем, в перестроечные годы?

– Есть одно отличие, и его не назовешь позитивным. Теперь крайне мало запоминающихся песен и мелодий. Про тексты я вообще молчу. Музыкальные продюсеры нам твердят, что, дескать, такое

– Ваши шлягеры становились лауреатами фестивалей «Песня года» в 70-80-е. Среди них «Кленовый лист», «Позвони мне, позвони», «Тридцать три коровы», «Ах, водевиль, водевиль», «Непогода», «Ветер перемен», «Три кита», «Все пройдет – и печаль, и радость», «Городские цветы». А какими своими хитами последних лет вы гордитесь?

– В последние годы я не пишу песен для эстрады. У меня их просят, часто заказывают, обещают за это неплохие деньги. Но я отказываюсь. Почему? Во-первых, считаю, что пора романтических баллад для меня прошла. А вторая причина в том, что сегодня, чтобы попасть в хит парад (а ведь хочется, чтобы твою музыку услышали), нужно снизойти до крайне низкого потребительского уровня, до которого опустили нашу эстраду. Но я человек, получивший блестящее консерваторское образование, не могу и не хочу опускаться творческую планку.

– В таком случае, чем же вы сегодня занимаетесь?

– Я продолжаю сочинять музыку. По всей стране гастролирует мой новый мюзикл «Алые паруса». Билеты раскупают, как горячие пирожки. Когда меня спрашивают, что вы считаете успехом своего произведения, я отвечаю, очередь в кассу. Такая картина наблюдается и на мой мюзикл «Мата Хари: Любовь и шпионаж», и в театр Терезы Дуровой, где идет детский мюзикл



столько материала, чтобы не повторяться?

– Как-то удается. Бывают, конечно, курьезные случаи. У меня есть привычка. Иногда ночью после трудов праведных я люблю отдохнуть за чашкой чая. Включаю телевизор и смотрю какую-нибудь белиберду, чтобы под нее уснуть. И вот не так давно я стал смотреть с середины какой-то советский фильм весьма среднего качества. Отметил про себя, что музыка вроде неплохая. Но в этом месте что-то не то. Я бы сделал по-другому. А здесь вообще ужасно – композитор схалтурил. А вот тут неплохо получилось. Потом зазвучала песня. Припев неплохой, но с запевом катастрофа. Как вы уже, наверное, догадались, в титрах я вычитал, что композитором фильма является Максим Дунаевский. Это меня развеселило.

– Говорят, что у мужчин донжуанского типа каждая новая жена в чем-то похожа на предыдущую. Вы только официально были женаты семь раз, в том числе и на актрисе Наталье Андрейченко, родившей вам сына Дмитрия. Можете ли сказать, что у всех ваших жен есть что-то общее?

– Единственное, что в них общее – это то, что они славянки. Что касается характера, то все слишком разные. И, слава богу! Я не отношу себя к донжуанскому типу, потому что не делаю, как Дон Жуан, из любой женщины предмет вожделения. Для меня любая не годится. Я слишком раз-

борчив. И женился всегда только по любви. А когда чувство остывало, то уходил. Причем делал это первым. Только Наталья Андрейченко меня бросила и ушла к австрийскому актеру Максимилиану Шеллу.

– В газетах писали, что при разводе с Андрейченко вы пережили жуткий скандал... У вас есть свои рецепты, как сохранить хорошие отношения с бывшими?

– Развод с Натальей, конечно, нельзя назвать безоблачным, но мы все уладили. У нас общий сын. Сейчас мы дружим. В том, чтобы сохранять хорошие отношения, нет ничего сложного. Все мы люди приличные и порядочные. Поэтому всегда можем найти компромисс в спорных вопросах. Я, например, всем своим женам оставлял квартиры. Это мой принцип.

– Какие ваши качества вы хотели, чтобы ваши дети наследовали, а какие – нет?

– Они уже унаследовали от меня кое-что хорошее, остальное восприняли из той атмосферы, в которой воспитывались. К счастью, мои дети приспособлены к нынешней жизни лучше меня. Даже младшая дочка Полина в свои двенадцать гораздо лучше понимает, что вокруг происходит. Я очень хотел наделить их такой сообразительностью. Но это получилось как-то само собой.

– Вы сами девять лет прожили в США, успели поработать в Голливуде. Российская композиторская школа эстрадного

направления востребована в Америке? И в каком она находится соотношении с другими музыкальными культурами: латиноамериканской, немецкой, французской?

– Отвечу прямо – нет, не востребована нигде в мире. Вероятно, потому что из-за пресловутого «железного занавеса» мы долгое время были отрезаны от остального света и варились, что называется, в собственном соку. Теперь на мировой эстраде не можем ни на что претендовать. Но вот наша исполнительская школа признана повсеместно. Скрипачи, пианисты и другие музыканты из России успешно гастролируют по миру. И как солисты, и в престижных оркестрах играют. Жаль, что с эстрадными композиторами дело обстоит гораздо хуже.

– То есть, все эти годы в Америке вам приходилось преодолевать сильное сопротивление музыкальной среды?

– Работа у меня, конечно, была, но лишь время от времени. Я сочинил музыку для нескольких фильмов. Были продюсерские проекты, сотрудничество с вокалистами, выступления на русскоязычном ТВ и в газетах. Но этого было слишком мало для девяти лет пребывания в Америке. В Советском Союзе я привык к куда более напряженному графику жизни и труда. А тут как будто провалился в провал, болезненный и драматичный для меня.

– Поэтому вы и вернулись на родину?

– Да, отчасти. В 90-е годы я не жалею, что жил за границей. Поскольку в России было не до эстрадного искусства. А вот в 2000-е ситуация резко изменилась в лучшую сторону, и оставаться дальше вне России было просто неразумно.

– Славу композитора вам принесли музыкальные фильмы «Д'Артаньян и три мушкетера», «Трест, который лопнул», «Мэри Поппинс, до свидания». Как думаете, почему сегодня в России так мало снимают в этом жанре?

– Мне кажется, не снимают вообще. Наше кино погубили лихие 90-е. Все те, кто тогда снимал рекламу и клипы, теперь стали мэтрами и задают тон всему нашему кино. Однако многих из них я не считаю режиссерами. Они люди амбициозные, научились бороться и пробиваться наверх, но во многом остались безграмотными и ничего не понимают в кино. Особенно в музыкальном. Это сложный, специфический жанр, который им просто не по зубам. Что же делать? Наверное, нужно подождать пока ВГИК воспитает новое поколение грамотных режиссеров и продюсеров. Среди молодых и начинающих уже есть интересные ребята. Они не стремятся покорить мир и заработать миллионы, а трудятся ради искусства, потому что влюблены в кино. Думаю, лет через десять они будут представлять наш кинематограф достойно. Я очень на это надеюсь.



Возвращение мушкетеров

сейчас время, таков новый язык. Я этого не понимаю. Как можно называть новым языком сборище корявых слов при убогой тематике? Но среди исполнителей есть хорошие ребята. Без связей, без денег молодым сегодня невероятно трудно пробиться. Я пытаюсь по возможности привлекать их к работе в своих проектах.

«Летучий корабль», основанный на культовом советском мультфильме. Мои «Три мушкетера» теперь трансформировались в спектакль с элементами цирка и ледового шоу. А сейчас я работаю над мюзиклом «Аленький цветочек».

– Вами написана музыка к более чем ста фильмам. Как вам удается держать в памяти

Беседовал  
Анатолий СТАРОДУБЕЦ  
Фото автора



## ОТЗОВИТЕСЬ

Павел обращается к Шарамановой Татьяне, отбывающей срок наказания в ФКУ ИК-6 с. Шипуново Алтайского края. Павел познакомился с Татьяной благодаря нашей газете, между ними завязалась дружеская переписка, но, к сожалению, с конца 2014 года от Татьяны нет никаких известий. В середине марта у нее заканчивается срок, и Павел очень надеется, что она увидит эти строки:

«Татуша, желаю тебе, чтобы по освобождению у тебя все сложилось отлично! Я желаю тебе в жизни любви, здоровья, счастья, детишек и теплой семьи. Храни тебя Бог! Я искренне, с дружеским теплом тебя помню и очень скучаю! Душой и сердцем я всегда и везде с тобой! Твой друг Пашка!»

Фамилию и адрес Павла по его просьбе не печатаем.

Иванов Николай Андреевич разыскивает свою знакомую – Солодянкину Надежду, проживавшую в г. Ревда Свердловской области. Николай очень хочет найти Надежду, чтобы сообщить ей о своем местонахождении и обращается к читателям газеты с просьбой помочь ему в поиске.

Его адрес: 624445, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ФКУ ИК-3, 5-й отряд. **Иванову Николаю Андреевичу.**

Шуваев Сергей Анатольевич разыскивает Семенову Ольгу Николаевну, письмо которой было опубликовано в №9 2014 года. Сергей не остался безразличным и хотел бы вступить с ней в переписку, поэтому обращается к ней с просьбой откликнуться.

Его адрес: 393265, Тамбовская область, Рассказовский район, пос. Зеленый, ФКУ ИК-8, 5-й отряд. **Шуваеву Сергею Анатольевичу.**

## ПОЗДРАВЛЯЮ



Калашников Евгений Александрович поздравляет:

Лямер Оксану Георгиевну с прошедшими праздниками и с днем рождения, желает ей счастья, веселья, сибирского здоровья, успехов, всего самого наилучшего и скорейшего освобождения!

Свою сестру Штоколову Ольгу Васильевну со всеми прошедшими праздниками и желает ей скорейшего освобождения и всего самого наилучшего.

Девушки отбывают срок наказания в ФКУ ИК-35 г. Мариинска.

Лоскутников Юрий Олегович обращается к своей любимой Масленниковой Светлане Валерьевне, с которой познакомился благодаря рубрике «Знакомства». Светлана отбывает наказание в ФКУ ИК-18 Нижегородской области, Юрий Олегович хочет поздравить ее со всеми прошедшими праздниками и обращается к ней:

«Светланочка, я очень тебя люблю и всегда думаю только о тебе. Желаю тебе от всей души добра, любви, здоровья и, конечно же, скорейшего возвращения домой! Эти стихи я посвящаю тебе, любимая».

Закуролесила зима, и выпал снег, Стоит наш лагерь в белом голбелене. Перед тобою, как перед Христом, Готов сейчас упасть я на колени. Нет сил больше все в душе таить, Она и так вся ранами забита. Но лишь с тобою, милая моя, Вся давняя обида позабыта. С тобою, в общем, мы едва знакомы, Но, кажется, я знал тебя давно. Все время думал, что такое счастье? А счастье – ты! И воля заодно.

Тебя, Светлана, во сне я часто вижу В красивом платье, белым ясным днем... И так порой захлестывают нервы, Когда дневальный закричит – подъем! Я не хочу казаться многословным, Как в письмах, что тебе я редко шлю. И пусть тебе не будет удивленьем – Тебя одну я больше всех люблю! Тебе сейчас пишу я эти строки, Не зная даже, что ответишь ты. Но знаю я, чего б ты не сказала, В моей душе и сердце только ты!

Громова Екатерина, отбывающая наказание в ФКУ ИК-28 г. Березники Пермского края обращается к Теплоухову Юрию Сергеевичу с огромным пламенным приветом и словами:

«Мой милый мальчик, ты мне нужен, у тебя есть я. Поздравляю тебя с 23 февраля, всего самого-самого от души да побольше!»

Также Екатерина передает привет своему брату Савину Сергею Владимировичу и всем тем, кто ее узнал и помнит.

Богданова Оксана, отбывающая наказание в ФКУ ИК-1 г. Вологды обращается к своему любимому человеку:

«Вовчик, в твой день рождения, 8 февраля, Дарю, родной, тебе в подарок Надежду, ласку и любовь, Улыбок, счастья и удачи, И пусть закончится твой срок! Я тебя люблю! Твоя Малютка».

Владимир отбывает срок наказания в ФКУ ИК-7 г. Санкт-Петербурга, и в случае, если он сам не увидит это поздравление, Оксана обращается к тем, кто находится рядом с ним с просьбой показать ему эти строки.

## ПРИВЕТ

Москалева Ирина и Сальникова Лена передают привет Обухову Дмитрию, Радостеву Николаю, Бурдину Сергею, Гарьковому Анатолию, Боровских Дмитрию, Механошину Владимиру, Арапову Александру, отбывавших наказание в СИЗО-4 г. Кудымкара.

## ИЩУ ДРУЗЕЙ



Левак Анна Валерьевна хочет познакомиться с людьми, работающими в области прикладного искусства, особенно занимающимися литописью (картины из песка) для общения и переписки, а также обмена навыками и опытом.

Ее адрес: 160012, г. Вологда, ул. Левичева, д. 1А, ФКУ ИК-1, 6-й отряд. **Левак Анне Валерьевне.**

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Купряков Максим Сергеевич и Фомин Сергей Иванович, отбывающие наказание в ФКУ ИК-43 Красноярского края, выражают свою благодарность сотрудникам учреждения:

Викторову Денису Николаевичу и Федосееву Константину Юрьевичу.

## ПРИЗНАНИЕ

Лабутина Юлия обращается к своему любимому человеку:

«Мирзоев Максим, прости меня, мне без тебя очень плохо, ты мне очень нужен».

## СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ



## МУЖЧИНЫ

20/25

Андрей, 23 года, рост 164 см, вес 75 кг, спортивного телосложения, увлекается спортом, пишет стихи. Ищет девушку, близкую по возрасту, хотя возраст это не главное, чистоплотную. Жизнерадостную, красивую, для серьезных отношений и создания семьи. Дети не помеха. Надеется на понимание. Ждет ответа от той, которую заинтересовало его объявление.

Для девушки Андрей написал эти строки:

Без тебя, моя принцесса,  
Без тебя, как без души,  
Никакие царства мира  
Для меня не хороши.  
Мне повсюду будет скучно,  
Счастливы не могу я быть,  
Будь со мною неразлучна,  
Будь со мной, пока я жив.  
Не богатства я желаю,  
Не в большие господа,  
Все другим я уступаю,  
Будь со мной лишь ты всегда!

Его адрес: 640008, г. Курган, ул. 2-я Часовая, д. 40, ФКУ ИК-1, 1-й отряд. **Семенову Андрею Яковлевичу.**

Кириллов Владимир Александрович, 1993 г. рожд., рост 178 см, вес 69 кг, волосы светло-русые, глаза серо-голубые. Умный, смелый, честный и целеустремленный. По гороскопу Дева. Характер веселый и романтичный. В свободное время занимаюсь спортом. Хотел бы встретить девушку от 18 до 23 лет для серьезных отношений вплоть до брака. Фото желательно, с возвратом.

Его адрес: 606246, Нижегородская область, Лысковский район, п. Просек, ФКУ ИК-16, 11-й отряд. **Кириллову Владимиру Александровичу.**

25/30

Сергей, 29 лет, рост 177 см, вес 70 кг, неглупый, скромный, не любит и не прощает обмана и лжи, был женат, но не сложилось, освобождается в декабре 2015 года, ищет вторую половинку, ту, с кем можно создать семейное счастье. Ответит всем написавшим, на письма с фото – в первую очередь.



Его адрес: 167028, г. Сыктывкар, п. В. Чов, ФКУ ИК-1, 3-й отряд. **Погорелову Сергею Юрьевичу.**

Николаев Александр Викторович, 29 лет, рост 165 см, вес 65 кг, по национальности цыган, глаза карие, волосы черные, отзывчивый. Александр очень

хочет изменить свою жизнь и создать семью. Ждет писем от девушек, готовых к серьезным отношениям. Возраст, национальность, внешность и материальное положение значения не имеют, главное – это душа и желание любить.

На письма с фото ответит в первую очередь.

Его адрес: 603950, г. Нижний Новгород, Канавинский район, ул. Ракетная, д. 2Д, ФКУ ИК-5, 3-й отряд, 30-я бригада. **Николаеву Александру Викторовичу.**

Двое молодых, целеустремленных парней хотят познакомиться с верными и понимающими девушками, ценящими искреннюю любовь и серьезные отношения, в возрасте от 22 до 30 лет. Ответят всем написавшим, фото желательно.

Порошин Валентин Александрович, 1987 г. рожд., по гороскопу Весы, с голубыми глазами, честный и отзывчивый, ищет только серьезные отношения.

Насибуллин Руслан Маратович, 1990 г. рожд., по гороскопу Козерог, жизнерадостный, ответственный, умеющий любить. Ищет спутницу жизни для серьезных отношений.



Их адрес: 646024, Омская область, г. Искиткуль, ФКУ ИК-4, 5-й отряд. **Порошину Валентину Александровичу и Насибуллину Руслану Маратовичу.**



Фото Владимира НИКИФОРОВА



РАСКАЯНИЕ

Здравствуйте, уважаемая редакция «Казенный дом»!

Очень прошу вас напечатать мое раскаяние, оно искреннее и для меня это очень важно, чтобы люди и мои родные знали, что я осознала свою вину и раскаялась.

Я, Лузгина Ирина Владимировна, осуждена на шесть лет общего режима. Отбываю наказание в ИК-8 г. Костромы. В местах лишения свободы нахожусь больше половины своего срока. За это время многое переосмыслила и осознала. А главное, я поняла, как бесполезно распорядилась не только своей жизнью, но и жизнью близких мне людей. Знаете, сидя здесь в четырех стенах, я проанализировала все свои ошибки и поступки. Только здесь я по-настоящему начала ценить все то, что осталось за высоким забором. Это родные и близкие мне люди. У меня есть дочь, ей сейчас уже пять лет, на тот момент, когда меня осудили, ей было два годика. Я лишила свою малышку радости материнской любви, заботы и ласки. Я безумно люблю свою доченьку, она смысл всей моей жизни. Но по телефону я не могу ей выразить все свои чувства в полной мере. Пока я нахожусь в местах лишения свободы, мой муж развелся со мной и женился. Вот так я расплатилась за свои ошибки. Закон наказал меня лишением свободы, а я наказала себя разлукой и потерей близких, любимых и дорогих мне людей. Я раскаиваюсь в своих поступках, признаю полностью свою вину и, думаю, что искупила ее уже сполна. Хотела бы также попросить прощения у всех людей, кто пострадал от моих действий. Я искренне сожалею о причиненных вам боли и страданиях. Я очень надеюсь, что маленькая доченька Алинка простит меня когда-нибудь за то, что меня не было рядом в первые осознанные годы ее жизни. Я живу с этой бо-

лю, и каждый час корю себя за это. Прошу прощения у мамы и папы, которые, несмотря на мои ошибки, не отвернулись от меня, а помогают и поддерживают. Я говорю им огромное спасибо за воспитание и безмерную любовь к моей дочери. Сейчас я мечтаю только об одном, чтобы мой срок поскорее закончился, и я вернулась к своим близким и любимым людям. Я твердо уверена, что больше никогда не совершу поступка, который вновь разлучит меня с моей Алинкой.

**Ирина Лузгина**, ИК-8, г. Кострома.

Уважаемая редакция газеты «Казенный дом»!

Прошу вас опубликовать мое письмо. Оно мной выстрадано, я отбываю наказание в колонии ИК-29. Хочу попросить прощения за содеянное мной преступление, которое принесло боль и горе многим людям. Прошу меня простить, так как я, осознав свою вину и полностью раскаявшись, никогда больше не переступлю черту закона. Также прошу прощения у своей семьи за причиненные страдания и разлуку со мной. Еще хочу предостеречь других людей. Подумайте, какую цену приходится платить за свои необдуманные поступки.

С уважением ко всем, **Галина Главацкая**, ИК-29, Республика Хакасия.

Здравствуйте, уважаемая редакция и читатели газеты «Казенный дом»!

Пишу вам впервые, но являюсь постоянной вашей читательницей и поклонницей уже на протяжении шести с половиной лет. Такой мой срок, отбывтый в местах лишения свободы за преступление. Впереди еще чуть больше года. Я мама двоих детей, дочке сейчас уже 17 лет, а сыну 6 годиков. Для меня всегда мои дети были на первом месте, я жила для них, работала, души в

них не чаяла. Но однажды я переступила грань, позарилась на грязные деньги, деньги от распространения наркотиков. Я не задумалась над тем, что наркоманы – это больные люди, и они тоже чьи-то дети. Совершив преступление, была осуждена на 6 лет и 6 месяцев с отбыванием наказания в колонии общего режима. Это время разлуки с детьми и родными, близкими людьми.

Я прошу прощения у своих детей, которых лишила материнской заботы, ласки, внимания и любви. Прошу прощения у своих родных и близких, у всех матерей и жен, у всех отцов и мужей, у которых есть больные люди, страдающие наркозависимостью. Я раскаиваюсь в совершенном преступлении. Простите меня за причиненные всем страдания и боль.

Цените и берегите друг друга. Ведь жизнь у нас одна и нашим детям не должно быть стыдно за своих родителей. Любите друг друга. Храни вас Бог!

С уважением, **Галина Никитина**, КП-3, Кемеровская область.

Здравствуйте, уважаемая редакция «Казенный дом»!

В начале моего письма хотелось бы поблагодарить вас за то, что вы есть, за вашу нелегкую работу. Вот решил написать письмо-раскаяние в надежде на то, что те, кому я причинил боль, услышат меня и простят.

Я, Андрей Пронский, отбываю наказание в ИК-10. Хочу через вашу газету попросить прощения у людей, в отношении которых я совершил преступление.

В 2007 году я совершил особо тяжкое преступление, в результате драки человек лишился жизни. Еще до вынесения приговора, уже в зале суда, я глубоко раскаялся в содеянном и принял суро-

вый приговор как должное, считая его справедливым. По прибытии в колонию сразу трудоустроился и своим трудом и небольшой компенсацией в виде возмещения морального вреда пытался хоть как-то загладить вину. Сегодня я хочу публично глубоко раскаяться, так как угрызения совести не дают покоя моей душе, а те горе и страдания, которые я причинил, постоянно давят на меня. Испытания, ниспосланные Всевышним, длительный срок заключения, душевная боль о причиненном непоправимом горе, невозможность исправить ситуацию приводят меня к мучительным переживаниям. И в тайне держит судьба, сколько испытаний мне еще предстоит перенести. При постоянном обращении к Всевышнему единственное, чего я прошу – принять покаяние и, воздав за все, простить. И тем, кому причинил нестерпимую душевную боль из-за своих поступков, прошу прощения, если это возможно.

Благодарю редакцию за понимание и помощь.

**Андрей Пронский**, ИК-10, Пермский край.

Здравствуйте, уважаемая редакция «КД»!

Я хочу попросить прощения у общества, а именно у тех людей, кому я предоставляла возможность приобрести наркотики. Сейчас я понимаю, что не «лечила» тех людей, а губила их жизни. Хочу попросить прощения у моей мамулечки и сыночка, я очень виновата перед вами, простите меня, пожалуйста! Я вас очень сильно люблю и скучаю. Искренне раскаиваюсь в своих поступках, и к такой жизни больше не вернусь.

С уважением **Яна Михайлова**, КП-3, Кемеровская область.

30/35

Феклисов Андрей Михайлович (на фото – слева), родом из Москвы, 35 лет, рост 174 см, не женат, без детей, спокойный, в меру разговорчив, любит шутки, смех, с хорошим чувством юмора, наблюдателен, до конца срока осталось менее двух лет, хочет познакомиться с женщиной для общения и переписки. Андрей надеется с помощью нашей газеты найти ту любимую и единственную, которой ему всегда не хватало.



Его адрес: 156023, г. Кострома, ул. Петра Щербины, д. 21, ФКУ ИК-1, 27-й отряд. **Феклисову Андрею Михайловичу.**



Дмитрий, 30 лет, рост 180 см, вес 70 кг, жизнерадостный оптимист, романтик, любит путешествовать, детей нет, не женат и не был, хочет познакомиться с неглупой, доброй девушкой, особых требований к избраннице нет. Освобождается в июне 2015 года. Надеется, что найдет та, с которой он сможет забыть тюремную жизнь и начать все сначала, та, ради которой на свободе Дмитрий будет держаться.

Его адрес: 167028, г. Сыктывкар, п. В. Чов, ФКУ ИК-1, 3-й отряд.

Чиптарову Дмитрию Константиновичу.

Виктор, 31 год, уроженец г. Екатеринбург, волосы светлые, глаза карие, рост 170 см, вес 68 кг, спортивного телосложения, позитивный, пишет музыку, стихи, до конца срока осталось 4 года, надеется на знакомство с девушкой для общения и переписки, в дальнейшем, возможно, и серьезных отношений. Фото вышлет в ответном письме. Ответит всем.

Его адрес: 629420, ЯНАО, Приуральский район, пос. Харп, ФКУ ИК-3. **Орехову Виктору Вячеславовичу.**

Малафеев Александр Сергеевич, 32 года, рост 175 см, среднего телосложения, конец срока в начале 2016 года. Очень хочет познакомиться для переписки и дальнейшего общения с интересной серьезной девушкой, уставшей от одиночества, пересмотревшей свои взгляды на жизнь и желающей ее изменить в лучшую сторону. Длительность наказания значения не имеет. Ответит всем написавшим.

Его адрес: 612711, Кировская область, Омутнинский район, пос. Восточный, ФКУ ИК-6. **Малафееву Александру Сергеевичу.**

40/45

Афанасьев Эдуард Геннадьевич, 1971 г.р., рост 176, телосложение нормальное, волосы темно-русые, жизненные приоритеты - семья и серьезные, долгосрочные отношения, увлечения разнообразные, с хорошим чувством юмора, любит детей, до конца срока осталось 2 года. Более подробно о себе расскажет в ответном письме. Хочет позна-

комиться с женщиной в возрасте от 35 до 45 лет, мечтающей о создании семьи, готовой быть хозяйкой домашнего очага, жизнерадостной, с хорошим чувством юмора. На письма с фото ответит в первую очередь.



Его адрес: 184355, Мурманская область, Кольский район, пос. Мурманши, ФКУ ИК-16, 9 отряд. **Афанасьеву Эдуарду Геннадьевичу.**

45 /

Игорь, 45 лет, рост 177 см, вес 75 кг, глаза карие, родом из Нижнего Новгорода, мужчина, смотрящий в будущее, не любит ворошить прошлое, в женщинах ценит порядочность, уважение, понимание, отзывчивость. Игорь хочет познакомиться с женщиной в возрасте от 45 до 50 лет, готовой к серьезным отношениям. Если найдется такая женщина, Игорь готов отдать ей все, что имеет в жизни, а главное всю свою нерастрченную любовь.

Его адрес: 644029, г. Омск, Докковский пер., д. 6, ФКУ ИК-7, 9-й отряд. **Кулагину Игорю Александровичу.**

ЖЕНЩИНЫ

Ермолаева Татьяна Алексеевна, 52 года, хочет найти надежного, верного друга, внешность значения не имеет. Татьяне нуж-

на моральная поддержка и конверт с обратным адресом. О себе подробно напишет в ответном письме.

Ее адрес: 424000, Республика Марий-Эл, п. Светлый, ул. Макаренко, д. 8, ФКУ ИК-7, 1 отряд. **Ермолаевой Татьяне Алексеевне.**

Ну, здравствуй, милый, как дела? Тебя ждала я все года. Сiju, скучаю, жду письма, Когда ты вспомнишь про меня? Ты что, забыл? Ведь я Светлана, Я та красотка из Милана, Я та высокая брюнетка, С глазами карими – конфетка. Мой рост совсем уж невелик, 1 и 7, и ноль прилип, Живу в Тюмени, Водолей, Не так давно был юбилей, Ну что, ты вспомнил про меня? Я 30 лет тебя ждала. Ну, где ты, принц, лет 30-ти? Я здесь засохну от тоски! Бери листок, пиши письмо, Я очень жду его давно. Мне надо фото лишь в письме, Ну и конверт, и адрес твой, Ты Расскажи мне о себе – Куда тебя привез конвой, Где ты сейчас? Где жил? Кем стал? И сколько горя повидал? Я жду тебя, скорей пиши! Давай общаться для души. Рогова Светлана, 1984 г. рожд.



Ее адрес: 626152, г. Тобольск, ул. Б. Сибирская, д. 54 А, ФКУ ИК-13, 2-й отряд. **Роговой Светлане.**

Две очаровательные девушки с серьезными намерениями хотят познакомиться с мужчинами.

Панфилова Наталья Валерьевна, 25 лет, веселая, симпатичная девушка, с хорошим чувством юмора, ищет доброго, отзывчивого парня, которому сможет довериться.

Драпчук Светлана Владимировна, 28 лет, позитивная девчонка, хочет познакомиться с интересным и общительным молодым человеком, который готов к созданию семьи.

Более подробно о себе девушки расскажут при переписке. На письма с фото ответят в первую очередь.

Их адрес: 117623, г. Москва, ул. Шоссейная, д. 92, ФКУ СИЗО-6, отряд хозобслужуги. **Панфиловой Наталье Валерьевне и Драпчук Светлане Владимировне.**

Две очаровательные девушки ищут волшебников, способных реставрировать, шить и быть травматологами, чтобы склеить разбитое сердце, сшить разорванную в клочья душу и вылечить сломанные крылья, чтобы улететь на них в сказку.

Альбина, 38 лет, высокая блондинка.

Ксюша, блондинка, 35 лет. Их адрес:, г. Кострома, п. Прибрежный, ФКУ ИК-3, 5-й отряд. **Наталевич Альбине Рамазановне.**

Подготовила Екатерина РОГОВСКАЯ

Ответ:

ПОСЛОВИЦА: «Собака лает, ветер носит».



## ГОЛОВОЛОМКА

Цена свободная.