

## ДОМ

«Мулен Руж»  
в финале

➔ стр.3

Как рождается  
металл

➔ стр.7

Русский  
шансонье

➔ стр.9

#14 [96]  
kd@orfsin.ru  
www.orfsin.ru

## ВЫШЕ СТРОПИЛА, ПЛОТНИКИ!



Стучат молотки, гудят бензопилы, летят золотистые опилки из-под крыши на землю – это бригада Игоря Фомина трудится в поте лица, возводит дома в поселке Шамонино. Жарко с утра, на небе ни облачка. Ребята разделись до маек. Руки и лица коричневые от загара.

Продолжение ➔ стр.6

## ЭКСКУРСИЯ НА ИППОДРОМ



Эту экскурсию ждали больше месяца. Еще в апреле на заседании Попечительского совета колонии обсуждался вопрос занятости подростков в летний период. Тогда директор Костромского областного центра социальной помощи семье и детям Елена Иванова предложила в качестве поощрения познакомить ребят с Костромским ипподромом.

И вот восемь счастливиц оказались в его конюшнях. Для многих ребят было настоящим открытием то, что у каждой лошади свой нрав и характер. Поэтому здесь необходим индивидуальный подход. Об этом и многом другом

узнали воспитанники из рассказа специалистов. Работники конюшен показали подросткам, как содержатся лошади, чем их можно кормить, дали практический урок по уходу за лошадьми, научили их чистить. Затем они разрешили парням покормить животных овсом.

В завершении экскурсии всем желающим и самым смелым предложили покататься на лошадях. Но воспитанников трудно чем-то напугать, тем более верховой ездой. Поэтому катались все.

Ольга ЮДИНА  
Фото автора

Костромская область

## Прохладно и дышится легко



Один из осужденных – Анатолий, за плечами которого остались годы, проведенные в разных тюрьмах, сказал в своем интервью журналистам: «Условия здесь вполне человеческие, только свободы не хватает...»

Продолжение ➔ стр.2



# СВИДАНИЕ НА РАССТОЯНИИ

В марийском управлении исполнения наказаний состоялось первое видеосвидание осужденных с родственниками.

Мама одного из осужденных поговорила со своим сыном, отбывающим наказание в исправительной колонии № 5, причем она не только слышала его голос, но и видела свое чадо по монитору. Сына, конечно, маму тоже видел и приветливо махал ей рукой.

Такая видеобеседа стала возможна благодаря сотрудничеству республиканского УФСИН с ОАО «ВолгаТелеком», которое и установило в колонии интеллектуально-сенсорный терминал. Второй такой аппарат временно, для презентации, установили в конференц-зале управления, но в дальнейшем он будет расположен в одном из офисов ОАО «ВолгаТелеком» в Волжске. Почему именно там? Дело в том, что в ИК-5 отбывает наказание достаточно много уроженцев именно этого марийского городка. Их родителям, желающим приехать, например, на краткосрочное свидание, приходится тратить немало времени и денег,



чтобы просто повидать своего незаконопослушного отпрыска. Теперь же будет достаточно оплатить видеопереговоры, чтобы и вербально с ним пообщаться, и визуально придирчивым родительским оком оглядеть.

– Установленный в колонии терминал имеет более широкий набор функций, нежели просто предоставление видеосвиданий, – объяснил директор филиала ОАО «ВолгаТелеком» в Республике Марий Эл

Александр Лоскутов. – При помощи установленного в колонии аппарата осужденные смогут отправлять электронные письма, а также посещать определенные сайты интернета. Мы считаем, что человек, пусть и находящийся в местах лишения свободы, не должен быть оторван ни от общества, ни от общения.

Естественно, что в данном случае общение будет достаточно строго ограничено режимными требованиями. К примеру, видеопереговоры

будут проводиться под контролем сотрудника оперативного отдела учреждения, который может в любой момент эти самые переговоры прервать. А все электронные послания, точно так же как и обычные письма осужденных, будут предварительно прочитаны цензором – все в рамках закона.

Впрочем, собравшихся на презентации – кроме представителей СМИ ее посетили руководители других исправительных колоний Марий Эл – в первую очередь интересовала именно организация видеосвиданий. Родители осужденных, специально приглашенные на мероприятие, остались довольны протестированным при их непосредственном участии терминалом.

– Хотел бы обратить внимание на очень важный, на мой взгляд, момент, – отметил на пресс-конференции начальник УФСИН России по Республике Марий Эл Манвел Айрян. – Достаточно часто жены приезжают в колонию к мужьям на краткосрочные свидания с детьми, чтобы те могли пообщаться с отцом. Уверен, что весь этот тюремный антураж, который ребенок видит по пути на свидание, не идет на пользу детской психике. Благодаря возможности видеосвидания он сможет пообщаться

с отцом и увидеть его, не посещая при этом мест лишения свободы.

Также на конференции стало известно, что у республиканского УФСИН и руководства марийского филиала ОАО «ВолгаТелеком» есть немало других идей, связанных с использованием интеллектуальных технологий. Возможно, уже в недалеком будущем для родственников осужденных откроются интернет-магазины. Появится возможность, не выходя из дома, заказывать и оплачивать покупки, чтобы не везти на свидание тяжелые сумки, набитые самыми обычными продуктами, которые, на самом деле, есть в магазинах учреждений и практически по тем же ценам.

После того, как методика предоставления осужденным видеосвиданий будет протестирована в исправительной колонии № 5 (кстати сказать, наиболее удаленной от Йошкар-Олы, что и стало причиной установки терминала именно в этом учреждении), будет рассмотрена возможность установки таких видеопереговорных устройств и в других исправительных учреждениях республики.

Андрей КАНАТЕЕВ  
Фото автора

Республика Марий Эл

## В ГОСТЯХ У ВОСПИТАННИКОВ – ПАВЕЛ АСТАХОВ

Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка Павел Алексеевич Астахов посетил с ознакомительным визитом воспитательную колонию «Советская ВК». Его сопровождали заместитель председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики Мадина Руслановна Дышкова, а также республиканские чиновники: уполномоченный по правам человека Борис Мустафаевич Замакулов, министр образования и науки Шхагапсов Сафарби Хасанбиевич. В учреждении гостей встретили начальник УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике полковник внутренней службы Мухамед Владимирович Коков и его заместители.

Павел Астахов обошел территорию учреждения, осмотрел общежития, где проживают воспитанники, посетил два класса в общеобразовательной школе, побеседовал с преподавателями и учениками.

Руководство управления ознакомило высокого гостя с деятельностью воспитательной колонии, рассказало о планах на будущее.

В тот же день в Доме правительства КБР Павел Астахов подвел итоги посещения специальных детских учреждений с руководителями правоохранительных органов. В совещании участвовал и начальник УФСИН России по КБР М. В. Коков. Работа воспитательной колонии и условия содержания воспитанников были оценены положительно.

М. ЗАБАРОВА

Кабардино-Балкарская Республика

## «Сибирская губерния» дает работу

Главное управление исполнения наказаний по Красноярскому краю приступило к реализации нового проекта по трудоустройству осужденных. На базе крупнейшего в Красноярском крае агрохолдинга «Сибирская губерния» открыт участок колонии-поселения № 39 ОИК-40 (г. Сосновоборск). Здесь будут отбывать наказание и трудиться осужденные женщины. Этот совместный проект «Сибирской губернии» и ГУФСИН России по Красноярскому краю является уникальным, он получил серьезную поддержку как на краевом, так и федеральном уровнях.

Участок колонии-поселения рассчитан на 150 человек. В настоящее время на предприятии агрохолдинга трудоустроены 66 осужденных женщин, но уже в скором времени руководство управления планирует трудоустроить еще 80, которые будут заняты птицеводством.

«Перед нами сегодня стоит задача полностью обеспечить наполнение участка, чтобы производственный процесс был непрерывным. Мы заинтересованы в сотрудничестве с таким крупным агрохолдингом, как «Сибирская губерния». В условиях реформирования УИС именно такое взаимовыгодное сотрудничество бизнеса и службы исполнения наказаний позволяет выполнить важнейшую социальную функцию – трудовую занятость осужденных, которая в дальнейшем поможет им вернуться к нормальной жизни в обществе», – отметил руководитель ГУФСИН России по Красноярскому краю В. К. Шаешников.

Осужденные заняты сегодня на различных видах производства агрохолдинга: на заводе по убою скота, птичниках,

ремонтно-маточном отделении, а также на хлебозаводе и в кондитерском цехе.

Как сказал президент Ассоциации «Сибирская губерния» Алексей Подсохин: «Осужденные женщины не просто трудятся на территории предприятия, но и получают достойную заработную плату. В дальнейшем мы планируем открыть на нашей базе профессиональное училище, где бы осужденные смогли приобрести востребованные сегодня в сельском хозяйстве специальности ветеринара и зоотехника. А тем, кто будет хорошо работать, мы предложим после освобождения продолжить свою трудовую деятельность на предприятиях нашего агрохолдинга».

Осужденные женщины, которые заняты на птицефабрике, проживают в двухэтажном здании «Дом птицевода». На первом этаже здания находится банно-прачечный комбинат, комнаты для приема пищи и отдыха. Второй этаж полностью отведен под спальные помещения. Стоит отметить, что все бытовое оборудование и мебель для «Дома птицевода» предоставила «Сибирская губерния». Также за счет предприятия был сделан и ремонт здания.

Сейчас во всех колониях-поселениях края производится отбор женщин, которых можно будет перевести для отбывания наказания в сосновоборскую КП-39.

Марина КОМЛЕВА

Красноярский край

# НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Начало на стр. 1



обретение, хранение, перевозку, сбыт или пересылку, за хищение либо вымогательство растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества, либо их частей, содержащих наркотические средства и психотропные вещества.

В Федеральный закон «О наркотических средствах и психотропных веществах» включены новые понятия: «растения, содержащие наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры», «культивирование наркосодержащих растений», «незаконное культивирование наркосодержащих растений». Предусмотрено, что наркосодержащие растения, подлежащие контролю в РФ, включаются в утверждаемый Правительством РФ перечень. Кроме того, определены особенности культивирования наркосодержащих растений.

Установлена административная ответственность за незаконное культивирование растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры. В случае, если данное деяние не содержит признаков преступления, оно повлечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 1 500 до 4 000 рублей или административный арест на срок до 15 суток, на юридических лиц – от 100 000 до 300 000 рублей.

Федеральный закон вступает в силу по истечении 180 дней со дня его официального опубликования.



**Подготовлены новые разъяснения по вопросам применения уголовной ответственности за создание преступного сообщества (преступной организации), за руководство им или входящими в него структурными подразделениями, а также за участие в них.**

В связи с возникшими вопросами о применении законодательства об уголовной ответственности за создание преступного сообщества (преступной организации) в целях со-вместного совершения одного или нескольких тяжких или особо тяжких преступлений либо за руководство преступным сообществом (преступной организацией) или входящими в него (нее) структурными подразделениями, а равно за участие в преступном сообществе (преступной организации) Пленум Верховного суда 10 июня 2010 г. принял Постановление № 12 «О судебной практике рассмотрения уголовных дел об организации преступного сообщества (преступной организации) или участии в нем (ней)».

Принятие данного Постановления обусловлено внесением поправок в УК РФ, которыми, в частности, было уточнено само понятие преступного сообщества (преступной организации). От иных видов преступных групп указанное сообщество (организацию) отличают, помимо прочего, цель совершения тяжких или особо тяжких преступлений – получить прямо или косвенно финансовую или иную материальную выгоду.

Раскрыты понятия прямого или косвенного получения указанной выгоды. Она может быть косвенной, если преступления непосредственно не посягают на чужое имущество, однако обуславливают в дальнейшем получение денег и прав на него (или иной имущественной выгоды) не только членами сообщества (организации), но и другими лицами.

Преступное сообщество (организация) может осуществлять свою преступную деятельность в форме либо структурированной организованной группы, либо объединения таких групп, действующих под единым руководством. При этом закон не устанавливает каких-либо правовых различий между понятиями «преступное сообщество» и «преступная организация».

Перечислены также признаки структурированной организованной группы, структурного подразделения преступного сообщества, а также объединения организованных групп.

Отмечено, что о готовности преступного сообщества (организации) к совершению преступлений может свидетельствовать, например, приобретение и распространение между участниками орудий или иных средств совершения преступления, договоренность о разделе территорий и сфер преступной деятельности.

Рассмотрены особенности, касающиеся привлечения к ответственности за организацию преступного сообщества (организации) или участие в нем несовершеннолетних, а также же лиц, занимающих высшее положение в преступной иерархии. Указывается, что о лидерстве лица в преступной иерархии может свидетельствовать наличие связей с террористическими организациями или коррупционными связями и т. п.

Прежние разъяснения признаны утратившими силу.

Подготовил  
Юрий АЛЕКСАНДРОВ

Разъяснено, что преступления, предусмотренные статьями 159 (Мошенничество), 160 (Присвоение или растрата) и 165 (Причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием) УК РФ, следует считать совершенными в сфере предпринимательской деятельности, если они совершены лицами, осуществляющими предпринимательскую деятельность или участвующими в предпринимательской деятельности, и эти преступления непосредственно связаны с указанной деятельностью. При решении вопроса о том, является ли такая деятельность предпринимательской, судам надлежит руководствоваться пунктом 1 статьи 2 ГК РФ, в соответствии с которым предпринимательской является самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке.

**Принят Закон, направленный на совершенствование мер правового регулирования и усиление уголовной и административной ответственности за незаконный оборот наркосодержащих растений.** Федеральным законом от 19.05.2010 № 87-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу культивирования растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры» внесены изменения, в частности, в Уголовный кодекс РФ, Федеральный закон от 08.01.1998 № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», Федеральный закон от 08.08.2001 № 128-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности», Уголовно-процессуальный кодекс РФ, Кодекс РФ об административных правонарушениях.

В частности, уголовная ответственность установлена в том числе за незаконные при-



# Сюжет из Ветхого Завета



Женская исправительная колония №6 приняла своих первых осужденных 7 июня 2002 года. В этот день 19 женщин из Адыгеи были переведены сюда для дальнейшего отбывания наказания из Двубратской колонии Краснодарского края. Сегодня здесь содержатся более сотни человек.

За минувшие восемь лет многое улучшилось в бытовом плане, была благоустроена прилегающая территория,

собственными силами осужденные разбили небольшой парк. В колонии открыт швейный цех. Женщины, многие из которых на воле не имели такой возможности, могут получить профессию. Однако, находясь вдали от родных и близких, очень важно иметь возможность отвлечься от серой действительности, на мгновение вспомнить, что есть и другая жизнь. Для этого в колонии традиционно проводятся праздники, в том числе и День отряда.

К этому мероприятию по традиции осужденные женщины подготовили праздничный концерт и театральное представление, тема которого была выбрана весьма необычная. Основывалась она на трагическом сюжете одной из книг Ветхого Завета «Есфирь».

Главная героиня – красивая девушка Есфирь, воспитанная своим родственником Мардохеем, однажды спасла жизнь Артаксеркса – царя враждебного им народа. В благодар-

ность царь женится на ней. Но один из его придворных был раздражен тем, что Мардохей отказывался склоняться перед ним. Сплетя интригу, он добился согласия царя на уничтожение всего народа Мардохея. Узнав об этом, Мардохей потре-

бовал, чтобы Есфирь заступилась перед царем за соотечественников. Храбрая девушка явилась к Артаксерксу и убедила его посетить приготовленный ею пир, во время которого и обратилась с просьбой. Узнав о намерениях предателя, царь

приказал повесить его. Однако указ об истреблении народа уже не подлежал отмене. Поэтому Артаксеркс разослал новый – разрешение сопротивляться тем, кто попытается исполнить первый указ. Благодаря смелости отважной Есфирь ее народ смог защитить себя от гонений.

Женщинам, которым в жизни пришлось испытать многие невзгоды, нашли в героях, которых играли, человеческую искренность, доброту, показали зрителю силу справедливости и то, что предательство, злоба, ненависть всегда обречены на поражение.

В организации концерта немало важную помощь оказали сотрудники колонии. А вот убедительность костюмов и грима – заслуга осужденных женщин.

– Мы достаточно часто проводим подобные творческие мероприятия, – рассказала психолог ИК-6 Татьяна Белоусова. – Многие из сегодняшних «артистов» скоро покинут стены колонии по условно-досрочному освобождению. Остается только надеяться, что каждая из них сможет использовать свой шанс на исправление.

Нефен ЦЕЙ  
Фото автора

Республика Адыгея



## В хоккей играют...



Интересное событие, посвященное Дню защиты детей, состоялось в ледовом дворце «Пересвет» города Брянска. По инициативе руководства хоккейного клуба «Брянск» на ледовое занятие были приглашены воспитанники Брянской воспитательной колонии. Администрация БВК охотно приняла это приглашение, ведь прежде ребята из этого учреждения никогда не принимали участия в подобных мероприятиях.

В назначенное время в сопровождении своих наставников семеро воспитанников были у дверей «Пересвета». Подростков любезно встретили директор ХК «Брянск» Александр Фетисов, начальник команды Александр Воронин и тренер Юрий Киселев. Непосредственно перед занятием на льду заместитель директора хоккейного клуба Любовь Фатеева рассказала ребятам об истории создания первого в Брянске ледового дворца и о самой команде. Затем гости «Пересвета» получили настоящие фирменные коньки и проследовали в раздевалку.

Полтора часовая тренировка на льду дворца прошла, что называется, на одном дыхании. Мастер-класс для подростков провели тренеры Александр Воронин и Юрий Киселев. Они продемонстрировали ребятам различные способы катания на коньках, владения клюшкой и шайбой и некоторые другие технические приемы из богатого арсенала хоккейной игры. В свою очередь, подростки с интересом внимали советам опытных наставников, пытались повторить их движения. Порою было забавно смотреть на первые робкие шаги ребят на искусственном льду. Однако к окончанию занятия они уже вполне сносно демонстрировали свои навыки катания.

То, о чем поется в песне, «в хоккей играют настоящие мужчины», воспитанники колонии ощутили на себе. Во время тренировки они неоднократно падали, но «дежурные» для хоккея синяки и шишки ни в коей мере не испортили общего настроения. «Одним словом – классно!» – поделился эмоциями воспитанник Николай Сапичев. – Я в первый раз катался на искусственном льду и, надо сказать, впечатления от этого просто не передаваемые, когда чистая и абсолютно гладкая ледяная поверхность словно уносит тебя вперед. Не знаю, смог бы я покататься когда-нибудь еще?..» Между тем, возможность регулярно посещать тренировки на льду «Пересвета» у воспитанников БВК есть. Руководство команды готово предоставлять время и лед для занятий ребят БВК ежемесячно.

Аркадий МИНЧЕНКО  
Фото автора

Брянская область

## Таланты и поклонники

В Икшанской колонии очень часто выступали творческие коллективы не только из Москвы, но и Дмитровского района – поэты, писатели, авторы-исполнители.

Совсем недавно для осужденных женщин из хозяйственной группы была организована творческая встреча с автором-исполнителем Екатериной Мошкиной.

«Я очень волновалась, – призналась Катя, – ведь я раньше выступала перед воспитанниками, которые были со мной одного возраста. Но мои волнения оказались напрасными, каждую мою песню принимали очень тепло».

«Очень приятно, – сказал заместитель начальника колонии О. С. Номенат, – что в нашем Дмитровском районе есть такие талантливые люди».

А начальник отдела воспитательной работы ВК Л. Т. Соскова добавила: «Мы будем

продолжать проведение творческих встреч с различными творческими коллективами, поэтами, бардами, писателями, мастерами народных промыслов Дмитровского района. Да и сами осужденные будут принимать участие в различных конкурсах, фестивалях, выпускать стенные и фотогазеты. В нашей колонии, – продолжает свой рассказ Людмила Тимофеевна, – всегда дружили со спортом и уже были проведены соревнования по армреслингу, настольному теннису, шашкам, а в самое ближайшее время пройдут соревнования и по другим видам спорта. Думаю, что проведение спортивных и творческих встреч станет в колонии традиционным».

Юрий БЕРГЕР  
Фото автора

Московская область

## «Мулен Руж» в финале

Общественный совет при ГУФСИН России по Челябинской области во главе с председателем В. П. Чернобровиным третий год подряд 1 июня организует выезды творческих коллективов с концертными программами в исправительные учреждения области.

В этом году дорогих гостей принимала Атыланская воспитательная колония. «Сегодня перед воспитанниками выступят сразу три замечательных творческих коллектива, – сказала член Общественного совета Анна Баранова. – Наше предложение никого не смутило. Для настоящих артистов важен любой зритель, даже преступивший закон».

49 визитерам – от 6 до 16 лет. Они молоды и талантливы. Несмотря на юный возраст, воспитанницы вокального коллектива «Виктория» под руководством Анны Мальцевой, самые настоящие звез-

ды. Диана Тарасова в 2009 году стала лауреатом детского вокального конкурса «Евровидение», Алена Яркова блистательно выступила в программе «Минута славы» на канале ОРТ. Тогда ей было всего три с половиной годика. Для выступления в колонии Алена выбрала самые жизнерадостные и заводные мелодии. Диана, напротив, сыграла на контрасте. Сначала хип-хоп, а затем – проникновенная лирика. Когда в ее исполнении звучала «Молитва» в зале стояла полная тишина. Не меньше впечатлили подростков и танцевальные номера. Победитель ряда международных конкурсов коллектив «Микс-данс» под руководством Сергея Самарина представил сразу несколько танцев, каждый со своей неповторимой особенностью. Но самое потрясающее зрелище было в финале. Еще совсем молодой коллектив «Хайтек» на несколько минут превратил скромную сцену в грандиозный парижский «Мулен Руж». Увидеть шоу такого уровня подростки не ожидали. Сложная драматургия танца, насыщенный акробатическими элементами, великолепные костюмы создали настоящую феерию. По задумке организаторов мероприятие должно не просто развлечь ребят, но и показать им ту жизнь, которой они лишили себя, совершив преступление.

Ольга ЕМЕЛЬЯНОВА  
Фото автора

Челябинская область





## Без вины виноватые

Дом ребенка женской исправительной колонии № 5 подарил своим воспитанникам чудесный праздник.



Теплая солнечная погода позволила провести его не в четырех стенах игрового зала, а на детской площадке под открытым небом. Воспитатели украсили двор гирляндами из аппетитных бубликов и конфет, яркими шарами. Осужденные мамочки отнеслись к мероприятию не менее ответственно. Многие подготовили нарядные костюмы и выглядели, как настоящие феи из доброй сказки, которой так не хватает этим малышам, безвинно оказавшимся за забором из колючей проволоки. Несмотря на то, что администрация учреждения делает все возможное, чтобы детство ребятшек было счастливым, этих усилий недостаточно. Малышам не хватает вовсе не игрушек и конфет, а самого главного – общения с мамой, ее ласкового голоса и нежных рук. Колония – это, прежде всего, режим, и все здесь расписано по часам и минутам. Находиться рядом с малышом весь день у осужденных мам нет возможности. Поэтому каждое мгновение, проведенное вместе, так дорого для них. День защиты детей подарил множество таких драгоценных мгновений.

В праздник родительницы и их чада принимали участие во всевозможных конкурсах и эстафетах, став одной маленькой, но дружной командой. Они пели веселые песенки, танцевали и строили замки из пе-

ска. Какие талантливые ребята! Маленький белокурый Илюша без сомнения станет в будущем музыкантом. Его неудержимо, словно магнитом, тянуло прикоснуться своими крохотными пальчиками к чернотелым клавишам синтезатора и что-нибудь сыграть. Озорной мальчишка с обаятельной улыбкой и бусинками черных глаз по имени Сережа имеет все шансы стать артистом. Он, как настоящая звезда, все время старался попасть в объектив фотоаппарата. Из серьезного и вдумчивого Женечки, наверное, выйдет неплохой инженер или строитель. Трудолюбивый кроха с интересом помогал маме в возведении неприступной крепости. Кроме того, он оказался еще и рачительным, бережливым хозяином. Все честно заработанные дэмэарки – местная валюта дома ребенка, равная рублю, – он аккуратно положил в кармашек, чтобы случайно ее не выронить. Закончив стройку, отдал их маме. Вместе со всеми они отправились за сладостями, ароматным чаем, игрушками, книжками и карандашами в расположившуюся на площадке лавку с товарами. Когда ее полки опустели, участников праздника пригласили посмотреть веселый кукольный спектакль.

Ольга ЕМЕЛЬЯНОВА  
Фото автора

Челябинская область

## Германия: материнская любовь за решеткой

Клаудия ХЕННЕН, Виктор БАЙЦ  
Deutsche Welle

В Германии тюрем для осужденных матерей с детьми не так много. Самая старая из них находится во Франкфурте-на-Майне. На терри-



тории обычной женской тюрьмы за высоким забором из колючей проволоки стоит здание, окрашенное в яркие цвета. 51-летний социальный работник и педагог Клаус Хермес трудится здесь уже много лет.

Цель такой «тюрьмы в тюрьме» – «сохранить контакт между осужденной матерью и ее ребенком», говорит Хермес. Женщинам разрешено находиться в заключении вместе с их детьми в возрасте до трех лет, а тем, кто отбывает срок в более свободном режиме и вправе временно покидать территорию тюрьмы, – даже с детьми-дошкольниками.

Еще до того, как женщина с ребенком попадет в тюрьму, сотрудники учреждения выясняют, как долго она будет находиться под стражей, прежде чем приговор вступит в силу. «Это необходимо, чтобы рассчитать, не придется ли нам отнимать ребенка, который достигнет трехлетнего возраста, во время пребывания женщины в тюрьме, ведь это еще больше травмирует осужденную», – поясняет Клаус Хермес. Если же мать – наркоманка или приговорена к длительному сроку лишения свободы вплоть до пожизненного заключения, то ребенка, по словам Хермеса, сразу отдадут в приемную семью.

### Первые годы жизни в неволе

27-летней Мартине Шмидт (имя и фамилия по ее просьбе изменены), отбывающей девятилетний

Более чем у половины женщин, приговоренных в Германии к лишению свободы, есть дети. По закону в ФРГ осужденных матерей с детьми до трех лет не разлучают. Их переводят в специальные тюрьмы.

срок за покушение на убийство, повезло. Она родила во время предварительного следствия, а после объявления приговора ее вместе с сыном перевели в тюрьму для матери и ребенка. Мартина делит с сыном одну камеру на двоих с самого его рождения. Но жизнь он узнает не только через тюремную решетку: профессиональные воспитатели проводят с ним время на детской площадке и даже берут с собой за покупками.



Об этом она говорит с горечью в голосе: «Все свои первые открытия он сделал не со мной. Не я, мать, а чужие люди были с ним впервые в бассейне и зоопарке». Когда Мартине назначили более свободный режим содержания, и она смогла временно покинуть тюрьму, сыну уже было известно многое из реальной жизни: малыш, показывая пальцем, говорил: «Трамвай... магазин... комната...» «У меня были очень странные чувства», – признается заключенная.

### У матерей должно быть доверие к воспитателям

Беатрикс Дайнхард работает воспитателем в тюрьме для матери и ребенка уже 19 лет. Она знает, как трудно бывает заключенной доверить своего ребенка чужому человеку. «У матерей должно быть огромное доверие к нам, воспитателям, ведь мы многое можем рассказать им об их детях», – считает Беатрикс. Воспитатели не только гуляют с детьми и проводят с ними занятия по пению, рукоделию,

спорту. Нередко им приходится водить малышей к педиатрам, а иногда даже помещать в больницу, в то время как матери остаются в тюрьме. Это очень сложно для материнского сердца.

Но если у матери устанавливаются доверительные отношения с воспитателем, то ребенок может вполне нормально развиваться даже в условиях тюрьмы, уверяет Беатрикс Дайнхард. «Могу сказать, исходя из моего долголетнего опыта работы: на детей до трехлетнего возраста не влияет то, что они с матерью находятся в неволе. А вот детям старшего возраста, – говорит Беатрикс, – находиться в тюрьме было бы куда труднее, ведь они начинают многое понимать, задавать вопросы, ответить на которые бывает трудно даже воспитателям. Плохо сказаться на ребенке могут лишь его отношения с матерью, а не условия, в которых они находятся», – считает воспитатель.

### Недетские вопросы

Уже полгода Мартина Шмидт может временно покинуть тюрьму. Она надеется, что срок ее заключения сократят, и она сможет освободиться еще до того, как ее сыну исполнится три года. А пока он задает все больше «неудобных вопросов». «Как-то он спросил: «Мама, а почему мы в тюрьме?» – говорит Мартина. – Я пыталась ему что-то объяснить на уровне его детского восприятия, и тут он произнес: «Если ты была плохой и попала в тюрьму, значит, и я был плохим, потому что я тоже здесь?»»

Мартина говорит, что ей трудно объяснить сыну, почему первые годы своей жизни он вынужден провести с ней в неволе. Ведь порой ей самой бывает очень непросто осмыслить ситуацию, в которой она оказалась, и тем более – научиться с этим жить.

## «Мое сердце не окаменело...»

– Нина, сегодня ты увидишься с дочуркой, – сказал Кирилл Юрьевич Снегирев, начальник колонии-поселения.

– Спасибо вам, счастье-то какое!

Свою годовалую дочь женщина не видела почти девять месяцев. Трехмесячную малютку поместили в детский дом. А ее мама сейчас находится в колонии для поселенцев.

– Какая хорошенькая! Понимает, что мама приехала, ручонками и ножками так быстро начала двигать, словно бежит за мной. Боится, что нас опять надолго разлучат.

– А как вы относитесь к тем матерям, которые бросают своих детей в доме ребенка или на улице?

– Это их дело. Я им не судья... Но я свою дочурку никогда не бросила бы. Да, так случилось, что она поздно родилась, ведь мне было 44 года. Я и подумать не могла, что смогу еще раз ребеночка родить.

– А вас мама ждет?

– Нет. Она давно умерла.

Сколько Нина себя помнит, семью ей заменял детский дом.

Была у Нины старшая сестра. Но она о ней вспоминать не любит.

– Очень строга! Она дерзкая, крикливая, я же – полная противоположность ей. Да и внешне мы были с ней очень разные.

Окончив школу, решила пойти учиться на химика-лаборанта. Наступали холода, а в гардеробе – два платья и туфли. Но у одной из подруг был полный шкаф одежды. Хотелось



быть красивой и модно одетой.

– Спросить побоялись, решили сами взять... И – первый срок, рязанская колония, – вспоминает Нина. – Там было нелегко. День расписан по секундам. Письма не напишешь...

Освободили Нину по амнистии. Устроилась дояркой в Боринское. Познакомилась с Юрой, от которого родила дочку Олесю.

– Замуж не звал, да и не хотела я, чтобы мы были вместе. Если с самого начала все не ладится, то и продолжать уже не хочется. Сестра настаивала, чтобы я дочку не забирала из роддома.

Нине с малюткой помогала подруга, которая днями и ночами нянчилась с

Олесей. Жили они у 82-летней старушки во времянке. Пристройка не отапливалась. Было сыро и холодно. Да так, что вода со стены ручейками лилась. Греться ходили к хозяйке. Та не отказывала в приветливости и во внимании. Наоборот: и чаем, бывало, напоит, и пеленки над печкой просушит. Добрая женщина. Нина до сих пор ее благодарит за помощь.

Вскоре Нина с дочуркой перебралась в Липецк. Олеся ходила в ясли, а Нина устроилась на работу. Не зря говорят, что никогда не знаешь, какой очередной сюрприз преподнесет тебе завтра жизнь. Ну, разве можно было предположить, что Нина познакомится с осужденным Виктором,

который был другом мужа подруги.

Виктор снял комнату, и они стали жить вместе.

Счастлива ли была с ним Нина, сказать трудно. Но денег в семье не хватало. В один из дней оба совершили преступление и за воровство угодили в колонию. Женщину осудили на 3,5 года. Отбывала она срок в Самаре. Сердце ее разрывалось от разлуки с дочкой. Переписка с осужденными из других регионов не разрешалась. От Виктора она получила только однажды поздравительную открытку...

Из Самары вернулась в Дубовое. Идя однажды по улице, увидела Сергея. И не смогла пройти мимо.

Мужчина был в разводе. Общались около года. Устроилась в совхозе дояркой. С дочуркой им выделили квартиру. Нине, казалось, что вот оно – долгожданное счастье. Родила сына, потом дочку Любашу. Но родные мужа не приняли женщину в семью, узнав о ее судимостях.

– Мне никто ничего не говорил, но неприязнь ко мне я очень хорошо чувствовала. Сергей стал пить. А тут еще такие тяжелые времена настали. Все остались без работы. По записи давали хлеб. Сергей совершил преступление и угодил в колонию. А я осталась с тремя детьми. Не скрою, что и я стала от бессилья пить. Стащила продукты и десять уток. И – за Сергеем, в Мордовию.

Работала плотником, изготавливала гробы. Труд был нелегким. А еще научилась делать венки из живых цветов.

Много стала курить. «Есть не буду, а сигаретой затянусь – легче становится...»

А жизнь опять готовила ей новые сюрпризы. Освободившись, приехала домой. Здесь ее ждали муж, дети. Это придавало сил жить, верить в лучшее. Но как будто злой дух по пятам ходил за ней. Сгорел дом. Нина осталась без спорта, без документов. Так, в скитаниях и мытарствах, жила она почти десять лет. Внезапно пришла болезнь...

Как утопающий хватается за соломинку, так и Нина, мучаясь, рассказывала людям о своей беде. Куда и к кому только ни обращалась женщина за помощью. Но везде слышала одно и то же: «Помочь не можем. Нужен паспорт».

Родные мужа так и не приняли ее.

– Вот я и решила отомстить им за все. Украла у них зерно...

За это Нина сейчас отбывает срок в колонии-поселении. В комнате, где проходит ее сегодняшняя жизнь, много живых комнатных цветов. Есть здесь и цветы, мастерски сделанные ее руками. Очень много семейных фотографий. На них – дети, внуки, Сергей. А еще здесь, в колонии, ей помогли с паспортом и другими документами: теперь у нее есть и страховое пенсионное свидетельство, и медицинский полис...

– Судьба не раз испытывала меня, – говорит Нина. – Но мое сердце не окаменело. И теперь в колонии я точно в последний раз!..

Валентина ДАНИЛОВА  
Фото автора

Липецкая область



## Все в розовом цвете

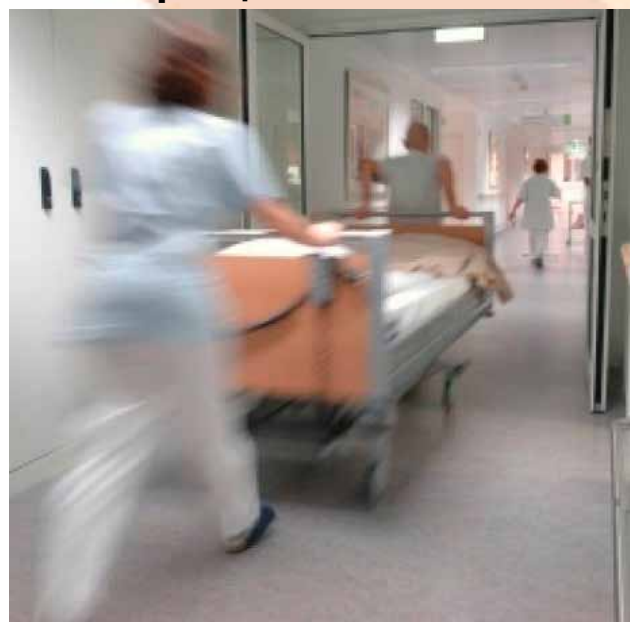


Директору одной из американских тюрем, по всей видимости, захотелось, чтобы его подопечные видели жизнь в розовом цвете. Задумано – сделано! Отныне вся тюрьма розовая: камеры,

коридоры, койки, тумбочки...

Осталось только переодеть в розовую форму заключенных. А вот интересно, самим заключенным это нравится?

## Первая тюрьма-больница во Франции



В Лионе, одном из крупнейших французских городов, открылась первая тюремная больница. Предназначена она для душевнобольных заключенных, нуждающихся в психиатрической помощи.

Всего здесь может одновременно получать лечение 60 человек. А всего таких тюрем будет открыто 17! Видимо, с психикой у французских заключенных не все в порядке.

## «Каннибал с арбалетом» попытался покончить с собой



Стивен Гриффит, бывший английский студент, изучавший криминологию, и содержащийся под стражей по обвинению в

убийстве трех проституток, пытался совершить суицид в своей камере.

Инкриминируемые ему преступления он совершил в 2009 и 2010 годах в районе Брэдфорда. Полиция обнаружила останки только Сюзанны Блэмайр, тогда как две другие жертвы пока не найдены.

Что произошло и при каких обстоятельствах, пока неясно, так как по английским законам разглашать данные следствия вплоть до начала процесса запрещается.

В настоящее время Гриффит находится в тюремной больнице.

## Убитый оказался живым спустя 10 лет

Житель Пекина, некто Зу Охэ, был арестован 10 лет назад и приговорен к 29 годам лишения свободы за убийство топором Жен Санга. Несмотря на то, что тело «убитого» не было найдено, свои 29

лет тюрьмы Зу Охэ получил. И хотя поначалу Зу Охэ убеждал следователей, что он невиновен, а его «жертва» убежала, затем почему-то все-таки признался в убийстве.

А спустя 10 лет «убитый» объявился. Зу Охэ был освобожден из тюрьмы. Интересно, заплатит ли ему государство за 10 лет отсидки?



## Чарли Шин будет учить заключенных

только ночевать.

Все остальное время – с 8 утра до 8 вечера – он будет преподавать заключенным актерское мастерство. Кроме того, будет также заниматься с детской группой одного из театров.

Такой вердикт вынес американский судья. И, правда, ну зачем талантливому актеру сидеть без дела? А так – и в тюрьме поночует, и пользу обществу принесет.



## Латвийских заключенных будут лучше кормить

Вместо сечки – винегрет, плюс капустный салат и кусочки помидора: такие изменения произошли в меню одной из латвийских тюрем... Вступили в силу поправки к правилам Кабинета министров, касающиеся быта и питания заключенных. Конституционный суд нашел в правилах, принятых прошлым летом, массу нарушений. Их было решено доработать.

В прошлом году было принято решение выдавать заключенным мень-

ше хлеба, каши, макарон, рыбы, животных жиров, растительного масла, яиц, картофеля и сухого молока. Все это списывалось на кризис и, соответственно, на нехватку финансирования.

Однако Конституционный суд пришел к выводу, что таким образом заключенные будут получать пищи меньше, чем необходимо для нормального функционирования организма. Решение недокармливать заключенных было признано антиконституционным, и с мая 2010 года их начали кормить по-старому. То есть, несколько лучше.

## Робер Менар защищает смертную казнь



Бывший президент международной организации «Репортеры без границ» выступил с громким заявлением. Он считает, что смертную казнь необходимо в ряде случаев применять. В пример Менар приводит дело жуткого педофила Марка Дютру. Правда, при этом Менар говорит, что, прежде чем применять смертную казнь, необходимо быть уверенным на все 100 процентов в виновности осужденного.

В случае с Дютру, бельгийским серийным убийцей, все 100 процентов виновности налицо. На земельном участке, принадлежавшем Дютру, полиция выкопала трупы двух 13-летних дево-

чек, умерших от голода в подвале его дома, а также труп закопанного заживо помощника Дютру – Вайнштайна. Прокуратура считает Дютру виновным в похищении и изнасиловании шести девочек, самой младшей из которых на момент совершения преступления исполнилось восемь лет, а также в убийстве четырех похищенных. Дютру насиловал девушек и снимал это на камеру. Приговорен к пожизненному заключению.

Интересно, что своим заявлением Робер Менар поверг в шок все правозащитное сообщество, так как он сам является одним из самых известных правозащитников.



## В тюрьму за школьный завтрак

30-летний француз, зайдя в начальную школу, попытался украсть несколько коробок со школьными завтраками, предназначенными для первоклашек. И попался. Теперь ему придется год отсидеть в тюрьме.

Спросите, почему так много дали за «мелочевку»? Да просто оказалось, что любитель детского питания ранее побывал в тюрьме уже 16 раз. И все за кражи.

## Закон суров, но он – закон!



Кейли Дживан, барышня из Висконсина, была остановлена на трассе по причине разбитого подфарника. Каково же было ее удивление, когда она узнала, что разыскивается

за то, что не сдала книги в местную библиотеку. Ну, забыла Кейли – дело-то молодое.

Как оказалось, за эту забывчивость ей пришлось провести 6 дней в тюрьме.

## Добастовались...



Группа молодых заключенных из южноафриканской тюрьмы «Маболан», расположенной в окрестностях Претории, объявили забастовку, опасаясь, что администрация тюрьмы не разрешит им смотреть церемонии открытия чемпионата мира по футболу.

Отказавшись от еды и забаррикадировавшись в камере, 12 молодых лоботрясов стали угрожать, что они устроят пожар.

В результате столкновения с охранниками тюрьмы, трое бастовавших попали в больницу, причем, у одного из них оказалась

сломана рука.

Кстати, специально ради чемпионата мира по футболу, в камерах южноафриканских тюрем было установлено 6 000 телевизоров, чтобы все желающие, за исключением находящихся в тюрьмах с повышенными мерами безопасности, могли следить за ходом соревнований.

Расследование показало, что именно в камеру, где содержалась молодежь, администрация забыла поставить телевизор.

Но можно ж было и миром решить этот вопрос. А теперь вот – гипс.

## Мастерская в тюрьме



В тюрьме Луриганчо, расположенной в Лиме (Перу), около 500 заключенных участвуют в проекте, получившем название «Окно надежды». Эта тюрьма является самой большой в Южной Америке. Здесь отбывают наказание более 9 000 человек.

В рамках этого проекта они занимаются вышивкой, изготовлением гончарных изделий, плотницкими работами, чинят обувь... Все это должно способствовать их реинтеграции в общество и помочь заработать деньги, которые они смогут отсылать своим семьям.

По материалам Интернета подготовил  
Юрий АЛЕКСАНДРОВ





Когда речь заходит о Башкирии, сразу представляешь себе широкие степи, мчащийся табун лошадей, всадника в национальной яркой одежде; пологие горы Южного Урала, поросшие густыми лесами, голубые озера, в которых отражается синь неба; и, конечно, пенный кумыс и ароматный башкирский мед. Как же без них? И звучные названия городов: Стерлитамак, Салават, Мелеуз... А еще люди – в большинстве своем башкиры, не забывающие свои национальные традиции. Красивые мечети, куда ходят молиться мусульмане. Но Башкирия сегодня – это и нефтеперерабатывающие заводы, и развивающаяся промышленность. Да просто посмотришь с дороги на ухоженные поля, на которых зреет урожай зерна, поймешь – республика на подъеме.

И уж совсем в это многообразие красок не вписываются исправительные учреждения. Но они в Башкирии есть почти во всех городах. В них идет своя, скрытая от людей жизнь, которая, несомненно, отражает действительность. И люди в колониях тоже трудятся на производстве, культурно отдыхают, а верующие ходят в мечети и православные храмы. Здесь тоже порядок.

Об этом и пойдет речь в подборке материалов об исправительных учреждениях Республики Башкортостан.

# ПОД ЗНАКОМ ПОЛУМ

Побывать в Башкирии и не зайти в мечеть – такого я даже представить себе не мог. Не знаю почему, не могу объяснить, но, мне, русскому человеку, как-то легко там дышится. Может, успокаивающе действуют разноцветные мягкие ковры, простор помещения, арабская вязь мудрых изречений Пророка Мухаммада. Непонятно, но впечатляет, заставляет задуматься о брэнной жизни, которую мы порой бесцельно проживаем и часто прожигаем...

Ислам суров к тем, кто нарушает закон. Суд Шариата – это не наш «самый гуманный и справедливый суд в мире». Не дай Бог предстать перед ним. Вор по его приговору запросто может остаться без руки. Так что тем мусульманам, которые оказались в башкирских исправительных учреждениях, можно сказать, в какой-то мере повезло. Они мирно отбывают свой срок наказания, трудятся на производстве и ходят в колонистскую мечеть, чтобы помолиться, совершить намаз. Муэдзин, как положено, призывает всех верующих на молитву. Обычно в колонии рядом соседствует православный храм, где установлены другие порядки. Но со своим уставом никто друг к другу не ходит. Все живут в мире и согласии.

Чтобы лучше понять каноны ислама и роль этой мировой религии в очищении заблудших человеческих душ, я с помощью коллег из пресс-службы ГУФСИН России по Республике Башкортостан договорился о встрече с помощником главного муфтия Приволжского федерального округа Насыровым Рамилем Хазратом.

В жаркий день он поджидал нашу маленькую группу у ворот комплекса соборной мечети города Салавата. Не так представлял я себе религиозного служителя. Почему-то думал, что увижу пожилого неулыбчивого служителя культа в национальной одежде. А тут навстречу шагнул худощавый подтянутый человек с улыбкой на лице и каким-то просветленным взглядом. Осталось только улыбнуться ему в ответ...

После обычных приветствий мы расположились в его просторном кабинете.

Речь сразу зашла о моем посещении накануне мечети в Салаватской ИК-4. Я рассказал Хазрату о разговоре с имамом – осужденным Ахатом, человеком, умудренным богатым жизненным опытом, в том числе и криминальным. В его общине насчитывается до двадцати единоверцев, которые приходят в мечеть молиться, совершить намаз. Также они изучают арабский язык, читают религиозную литературу. Имам в колонии попытался разъяснить мне, как относится ислам к преступникам, доказать, что джихад – это, прежде всего, борьба с самим собой, а не с неверными, как представляется многим. Главное, чтобы человек осознал то зло, которое он совершил. Аллах (с.в.т.) все ведает...

– Мне интереснее общаться и работать с осужденными, содержащимися на особом режиме, – начал развивать криминальную тему Хазрат. – Прежде всего, потому, что они считают себя людьми без будущего. Возьмем, к примеру, ту же ИК-4, о которой мы только что говорили. Сейчас там уже третий имам со времени открытия мечети. Двое уже освободились, живут со своими семьями. Построили себе дома, купили машины, получают хорошую зарплату. Сейчас надеюсь, что и этот имам, освободившись, будет вести праведную жизнь. Ведь они все друг на друга смотрят. А недавно эти ребята считали себя совсем пропащими. По нашим законам, убийство – самый большой грех, который не прощается. Только Аллах (с.в.т.) имеет право отнимать жизнь, потому что он ее подарил. Как бы тебе тяжело ни было, ты должен терпеть. «О, Всевышний, одари нас терпением», – просим мы после молитвы. Коран призывает только к справедливой жизни.

Красиво говорил муфтий, иногда вставляя в свою речь арабские слова, звучавшие заво-



раживающе и загадочно. Он тут же переводил их на русский язык.

– Трудно, наверное, быть истинным мусульманином? – поинтересовался я у собеседника. Религия предполагает много запретов и ограничений...

– Истинным мусульманином может считать себя только тот человек, который выполняет пять обязанностей перед Аллахом (с.в.т.): верить в единого Создателя, совершать пять намазов, помогать малоимущим, держать пост в святой месяц Рамадан и осуществить хадж

# ЗАНАВЕС НЕ ЗАКРЫВАЕТСЯ

Альберт Камалов и Владислав Жнейкин, когда окажутся на свободе, еще долго будут вспоминать сцену клуба ИК-7, где они в числе других самодельных артистов играли свои роли в разных спектаклях, участвовали в КВН. Но срок их пребывания в местах лишения свободы подошел к концу, и оба они освобождались условно-досрочно. Встретился я с ними вечером, а утром следующего дня ребята должны были покинуть учреждение. Почему-то особой радости на их лицах я не отметил. Может, волновались. Все-таки позади остался нелегкий жизненный этап, а что ожидает впереди, пока не совсем ясно. Только когда разговор зашел о театре, мои собеседники заметно оживились.

Им было что рассказать. Особенно много эмоций вызвало воспоминание о постановке «Сталинград», приуроченной к Дню защитника Отечества. Альберт там играл роль снайпера Кудрова, а Владислав вжился в образ бойца Андрея. Спектакль получился серьезным, полным драматичных сцен. Мастерски, со вкусом оформленные декорации, дополняли общую реалистичную картину происходящих событий – эпохальную битву на Волге с фашистскими захватчиками. В основу действия легла книга местного писателя Ю. Чепурова. Особенно трудно

приходилось Альберту Камалову, большому склонному к юмористическому жанру, организатору КВН. Но и он полностью справился с ответственной задачей. Зрители увидели в нем настоящего героя, храброго и отважного, исполненного решимости стоять насмерть. Он без колебаний «разил врага» из деревянной снайперской винтовки, почти не отличимой от настоящей. Никто не ожидал увидеть такое удивительное его перевоплощение на сцене. Родные братья, приехавшие на родительский день и посмотревшие спектакль, были буквально сражены

игрой актеров. Никак они не ожидали, что их родственник способен на такое – что ни говори, талант!..

Откуда же у ребят вдруг проявились такие театральные таланты, словно бы дремавшие до поры до времени? Ведь недаром художественный руководитель Башкирского государственного драматического театра, увидев их игру, высказал пожелание включить несколько самодельных артистов в свою труппу без всякой учебы и экзаменов. До такой степени произвели на него впечатление актерские способности, в общем-то, обычных осужденных.

Что касается Альберта, то его молодая жизнь начиналась буднично и довольно однообразно. Камалов выучился на повара-кондитера. Работал грузчиком в Нефтекамске. А потом сел на пять лет за кражу. Спасало и выручало его с детства, видимо, врожденное, неистребимое чувство юмора. Еще в детском доме начал выступать в КВН. В седьмом классе был признан самым веселым и находчивым учеником в соревновании пяти школ.

Попав в ИК-7, он сам пришел в клуб. Художественный руководитель самодельного коллектива учреждения отметил юмористические и театральные способности новичка, стал привлекать его к участию в различных спектаклях. А когда освобождался, передал свои права Альберту.

Театральная жизнь в исправительном учреждении, что называется, расцветала. Во многом ребятам помогали профессиональные артисты из драмтеатра,

которые ставили и свои работы в колонистском клубе. Например, с успехом прошел в их постановке спектакль «Мулла».

Время в колонии не прошло для Альберта Камалова даром. Известно, конечно, как сложится его дальнейшая жизнь, но свои творческие способности здесь он развил, несомненно. И спортом тоже хорошо позанимался: в футбол поиграл, настольный теннис. Да что тут говорить, в двадцать три года жизнь только начинается. Можно семью создать, жилье, слава Богу, есть. Один из старших братьев, скульптор и оформитель по специальности, обещал взять к себе в помощники.

И у Владислава Жнейкина тоже, вроде, все в порядке. Он с детства привык к труду в сельской местности. Жил в деревне, куда родители переехали после того, как у него врачи обнаружили астму. С четырнадцати лет работал, как взрослый, бензопилой, валил и пилил лес, хотел построить свой отдельный дом. Да вот незадача, совершил грабеж и оказался в колонии. Но и здесь он не затерялся, по совету земляка поступил в театральную студию «Дебют», начал развивать свои творческие способности. Сцена его буквально затянула, он уже не мог жить без репетиций, выступлений перед публикой, когда адреналин обостряет все чувства.

Но вот подошел срок освобождения, и Владислав отправился на свободу. Планы у него грандиозные. Во-первых, достроить дом в деревне. Во-вторых, создать свою ферму. У него есть три гектара земли. А там, как получится...

С их освобождением сцена в клубе не будет пустовать, «Дебют» продолжает свою работу, занавес не закрывается, действие не окончено...





# МЕСЯЦА



– паломничество в Мекку, – четко перечислили заповеди ислама Хазрат. – Если он их не выполняет, то не может считать себя таковым. Не имеет права. В этом вся суть.

– Когда вы бываете в колониях, с какими вопросами чаще всего обращаются к вам осужденные?

– Поначалу, когда они еще плохо меня знали, было много вопросов и пожеланий, не соответствовавшие цели моей деятельности. В ответ я говорил им: «Я пришел, чтобы вернуть вам веру в ваши души, чтобы вы снова обрели

человечность, которую утратили...» Просил их обращаться только по религиозным вопросам.

– А что это были за вопросы?

– Я, например, объяснял им значение слова «джихад». Оно означает священную войну, которую человек ведет с самим собой. И при этом побеждает в себе плохие черты. Но некоторые переиначивают это понятие, и истолковывают его как борьбу со всеми неверными. Это неправильно. Еще объяснял осужденным, что нужно для счастья. Человек, чтобы стать счастливым, словно птица с двумя крыльями, и взлететь на небеса, должен иметь два образования: светское и религиозное. Тогда у него будет в порядке и тело, и душа. Это и будет счастьем. Каждый мусульманин должен получить образование. Люди меняются, когда ходят в мечеть и там обучаются. После учебы, которая длится три года, они совсем другие. Посмотрите тогда на них – это милосердные, добрые, справедливые люди, которые даже говорят по-другому, применяют иные словосочетания. И думают при этом: а жизнь-то, оказывается, хорошая, а мы об этом и не знали. Теперь каждый, кто получил образование, может работать имамом в мечети.

– Обращаются ли к вам с просьбами те мусульмане, что уже освободились из колоний? Что они просят у вас?

– По нашему учению мы не имеем права давать деньги, пожертвования тем, кто здоров и у кого есть руки и ноги. Лучше этого не делать, так как таких людей – нахлебников – станет только больше. Но если человек не в состоянии самостоятельно зарабатывать, то ему надо помочь. Это относится к инвалидам, больным. Сначала освободившиеся осужденные приходили ко мне – они меня уже знали – и просили денег, например, на дорогу домой. Сначала я помогал им, давал денег. Но если этот

же человек подходит во второй раз и снова просит денег, то я ему отказываю, потому что становится понятно, что он просто не хочет работать.

– Но вы же постоянно помогаете осужденным...

– Я объяснял им и передавал через имамов в мечетях, что помогать мы будем, особенно тем, кто находится в местах лишения свободы, так как у них нет возможности приобрести все необходимое. Мы и барана привозим на праздник Курбан-байрам, и подарки разные – чай, конфеты и так далее. С нашей стороны без внимания они никогда не остаются...

– А помогаете ли вы людям трудоустроиться?

– Обязательно. Второму имаму из ИК-4 мы помогли выиграть судебные дела, так как сын не хотел его прописывать после освобождения. И денег дали, и одежду. Ведь сказано же – надо делиться... Теперь многие осужденные к нам приходят и просто благодарят. Теперь я их спрашиваю, не дать ли им денег? Они отвечают мне: «Нет, хатыб, нет, у нас все есть». Это означает, что имамы в колонистских мечетях работают хорошо.

– Как строятся ваши отношения с православными священниками?

– Мы доброжелательно относимся к православию. Ведь ни одна религия не учит плохому. Более того, у меня и у руководителя православия в городе Салават было желание построить и открыть в одном из исправительных учреждений одновременно православную церковь и мусульманскую мечеть. Это показало бы мир и согласие между двумя традиционными религиями. Но Виктор Васильевич Шалыгин, начальник республиканского ГУФСИН, нас опередил, открыв два храма в колонии в 2005 году. Честь и хвала такому человеку!

– А в чем все-таки притягательность ислама, почему у этой религии так много последователей, и число их неизменно растет?

– Притягательность ислама в том, что эта религия во всем старается найти золотую середину. Расскажу такую историю. Однажды пророк Мухаммад (с.г.в.) договорился встретиться в мечети со своим последователем, но немного опоздал. Когда он пришел, то сподвижник, повысив голос, спросил, почему он опоздал. Тогда пророк развернулся и направился к выходу. Тот Ему вслед: «Ты что, Мухаммад (с.г.в.), обиделся на меня? – Нет, – ответил он. – А почему уходишь?

– Когда ты голос повысил, ангелы начали покидать тебя. Чтобы они тебя не покинули, я решил уйти».

– Но в исламе много ограничений?

– Они действительно есть, но только на запретное. Это называется «харам» – то, что вредит человеку, его здоровью, психике, образу жизни. Зачем, к примеру, пить спиртное? Оно же одурманивает человека. Зачем совершать преступления. Преступление – это уничтожение судьбы человека, уход с пути, предписанного Всевышним Творцом и Создателем.

– Но человек всегда имеет выбор, как ему поступать, как жить...

– Выбор есть всегда. Я придерживаюсь такого принципа: «Если ты на себя не надеешься, никакого дела не начинай». Это правило справедливо до тех пор, пока мы живем в обществе, где доминируют ценности материальные и есть место соблазну и искушению. Мы молим Всевышнего о ниспослании всему миру счастья, благополучия, душевного спокойствия и веры в душе. Инша Аллах, мы к этому придем.

Много вопросов было у меня еще к Хазрату, но разве можно уяснить себе каноны ислама в одной непродолжительной беседе. Просто надо верить в Аллаха и Мухаммада, пророка его...

## ДОСТАВЯТ С КОМФОРТОМ



Пусть теперь не тревожатся те осужденные, которых будут перевозить в автозаках, произведенных в ИК-7. Точное их название – «оперативно-служебный автомобиль типа АЗ». В колонию поступил большой заказ из ФСИН России на выпуск 74 спецмашин, часть их вскоре начнет колесить по нашим ухабистым российским улицам и дорогам. Производственная база учреждения позволяет успешно справиться с ответственной задачей. Дело пошло, люди в цехе трудятся в две смены, стараются. Это и понятно, чего ж тут не постараться, если делаешь для себя и своих товарищей по несчастью. Каждый, наверное, испытал на себе неудобства при транспортировке. Зимой – собачий холод, летом – жара несусветная. Словом, врагу не пожелаешь. Да и конвоирам не намного легче...

Разработчики новой продукции, безусловно, отличились, создавая новую модель автозака. Думали они, прежде всего, об удобстве человека, чтобы доехал он до места с полным комфортом, чего раньше не наблюдалось. Кто бы мог подумать, что обычных осужденных будут в жару кондиционером обдувать, чтобы не перегрелись. А в мороз, с помощью автономной воздушной отопительной системы, обогреют. Она укреплена снаружи, что улучшает эстетику спецавтомобиля. Везде установлена подсветка, имеются лампы даже под сиденьями. И конвоиры должны быть довольны. О них тоже позаботились. Комфорт им обеспечен.

При производстве машин используются алюминиевые заклепки, что улучшает ремонтпригодность автозаков.

Начальник цеха № 1 Андрей Мельников контролирует процесс производства. Вот и последний штрих – надпись на борту – «ФСИН России». Еще один автомобиль скоро выкатит за ворота и отправится к месту назначения, чтобы перевозить своих невзыскательных пассажиров.

**Владимир ГРИБОВ**  
**Фото Михаила НОВИКОВА**  
*Республика Башкортостан*

## ВЫШЕ СТРОПИЛА, ПЛОТНИКИ!

Начало на стр.1 ➔



Сверху виден весь поселок. Строения стоят, как по линейке. Что же за стройку ведут здесь эти люди – осужденные из ИК-13? А занимаются они благородным делом – возводят социальное жилье для малоимущих граждан Уфы. А кто у нас самые малоимущие? Правильно, люди необходимых, истинно народных профессий – учителя, врачи, да и те же сотрудники уголовно-исполнительной системы. Не имеют они возможности купить себе квартиры по коммерческим ценам. Но в Республике Башкортостан эту проблему стараются решить, и довольно успешно. В настоящее время здесь реализуется республиканская программа «Развитие малоэтажного жилищного строительства «Свой дом» на 2007–2010 годы». В ней активное участие принимают подразделения ГУФСИН России по Республике Башкортостан. На сегодняшний день сдано почти 80 жилых домов. Аналогичные работы ведутся и в поселке Дорогино. Населенные пункты находятся в двух десятках километров от столицы Башкирии. К ним подведены прямые трассы. На строительстве домов задействовано до семидесяти осужденных из пяти исправительных учреждений. Проекты домов предоставляет Фонд жилищного строительства по Респуб-

ке Башкортостан. Материалы же, такие, как каркасы для заливки фундамента, керамзитоблоки, кладочная сетка, пластиковые окна, двери, заборы для ограждения участков, пиломатериалы (лаги, полы, потолки, стропила, обрешетка), производят сами колонии. Это позволяет дополнительно трудоустроить людей в учреждениях.

Игорю Фомину нравится строить дома. В бригаде у него подобрался хорошие специалисты. Сам он раньше занимался ремонтом квартир в Стерлитамаке, работал плотником, учился на автомеханика. Рос в обычной семье, мать преподавала музыку, но сын почему-то не умеет играть на музыкальных инструментах. Да это не так и важно. Главное, в колонии он нашел свое дело, увлечен работой, повышает свою квалификацию. А посадили его за уличную драку, о которой он вспоминать не хочет. Пусть это останется в прошлом.

Новые дома сдаются один за другим. Люди радуются, справляют новоселье и благодарят строителей за отличное качество.

**Владимир ГРИБОВ**  
**Фото Михаила НОВИКОВА**  
**и Азамата АЗНАГУЛОВА**  
*Республика Башкортостан*



**Если произошла судебная ошибка, и к наказанию по новому приговору суд забыл присоединить неотбытую часть наказания по предыдущему приговору, возможно ли изменение такого приговора уже после его вступления в законную силу?**

КС РФ сформулировал правовую позицию, согласно которой грубая судебная ошибка, выразившаяся в неприсоединении к наказанию, назначенному по новому приговору, неотбытой части наказания за предшествующее преступление, безусловно подлежит исправлению, в том числе после вступления этого приговора в законную силу.

При этом КС РФ указал, что исключения из общего правила о запрете поворота к худшему после вступления приговора в законную силу допустимы лишь в качестве крайней меры, когда неисправление судебной ошибки искажало бы саму суть правосудия, смысл приговора как акта правосудия, разрушая необходимый баланс конституционно защищаемых ценностей.

(Определение КС РФ от 3 февраля 2010 г. № 148-О-О)

**Что является основанием уголовной ответственности?**

УК РФ (ст. 5, ст. 8 и часть 1 ст. 14) предусматривает, что основанием уголовной ответственности является совершение деяния, содержащего все признаки состава преступления, при этом лицо подлежит ответственности только за те общественно опасные действия (бездействие) и наступившие последствия, в отношении которых установлена его вина, объективное вменение не допускается. При этом, как неоднократно отмечал КС РФ в своих решениях, любое преступление, а равно и меры уголовной ответственности за его совершение должны быть четко определены в законе, причем таким образом, чтобы исходя из текста соответствующей нормы — в случае необходимости с помощью толкования, данного ей судами, — каждый мог предвидеть уголовно-правовые последствия своих действий (бездействия).

(Определение КС РФ от 23 марта 2010 г. № 368-О-О)

**Как суды должны толковать термин, используемый в УК РФ, — «существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства»?**

Используемое в статье 286 УК РФ понятие «существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства», как и всякое оценочное понятие, наполняется содержанием в зависимости от фактических обстоятельств конкретного дела и с учетом толкования этого законодательного термина в правоприменительной практике, однако оно не является настолько неопределенным, чтобы препятствовать единообразному пониманию и применению соответствующих законоположений.

Как разъяснил Пленум Верховного Суда Российской Федерации в Постановлении от 16 октября 2009 года № 19 «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий», по таким делам судам надлежит, наряду с другими обстоятельствами дела, выяснять и указывать в приговоре, какие именно права и законные интересы граждан или организаций либо охраняемые законом интересы общества или государства были нарушены и находится ли причиненный этим правам и интересам вред в причинной связи с допущенным должностным лицом нарушением своих служебных полномочий; при оценке существенности вреда надо учитывать степень отрицательного влияния противоправного деяния на нормальную работу организации, характер и размер понесенного ею материального ущерба, число потерпевших граждан, тяжесть причиненного им физического, морального или имущественного вреда и т. п.

КС РФ ранее указывал, что, будучи различными по характеру и значению, правовые нормы, в том числе те из них, которые включают оценочные либо общепринятые понятия, устанавливаются законодателем с учетом необходимости их эффективного применения к неограниченному числу конкретных правовых ситуаций.

(Определение КС РФ от 23 марта 2010 г. № 368-О-О)

**Противоречат ли Конституции РФ положения пунктов 2 и 3 части второй статьи 30 УПК РФ в части, исключающей из подсудности суда с участием присяжных заседателей уголовные дела о преступлениях, предусмотренных статьями 205 («Террористический акт»), 278 («Насильственный захват власти или насильственное удержание власти») и 279 («Вооруженный мятеж») УК РФ?**

Нет, не противоречит, т. к. предусмотренный данными положениями переход от рассмотрения дела судом с участием присяжных к иной судебной процедуре (рассмотрению дела су-

дом в составе трех судей федерального суда общей юрисдикции) осуществлен с учетом запрета назначения исключительной меры наказания в виде смертной казни. Как, в частности, отметил Конституционный Суд РФ, исключение дел указанных категорий из подсудности суда присяжных в сложившихся условиях (угроза безопасности присяжных, информационное воздействие на них вне судебного процесса) не может считаться необоснованным, произвольным или неразумным и, кроме этого, не противоречит соответствующим международным договорам.

(Постановление КС РФ от 19 апреля 2010 г. № 8-П)

**Противоречит ли пункт 132 ПВР ИУ, устанавливающий, «что длительные свидания осужденным, находящимся на лечении в лечебно-профилактических учреждениях, не предоставляются, они могут быть заменены краткосрочными либо перенесены на период, следующий за выпиской из больницы», Уголовно-исполнительному кодексу РФ?**

Нет, не противоречит. Отказывая осужденному, обратившемуся в ВС РФ с заявлением о признании этого пункта недействительным, суд исходил из того, что запрет предоставления длительных свиданий осужденным, находящимся на лечении в лечебно-профилактических учреждениях, установлен в целях обеспечения охраны здоровья осужденных и иных лиц, в т. ч. прибывших для посещения, обусловлен санитарно-эпидемическими требованиями, а также требованиями непрерывности лечения, соблюдения режима лечения, периодического

## Суды РАЗЪЯСНЯЮТ...

осмотра лечащими врачами и своевременного приема лекарственных препаратов осужденными.

При этом право осужденного на свидание не нарушается, поскольку оспариваемой нормой предусмотрено право осужденного по собственному желанию заменить длительное свидание краткосрочным либо перенести его на период, следующий за выпиской из больницы.

Признавая несостоятельными доводы заявителя о том, что осужденные, больные туберкулезом в любой его форме и на любой стадии, полностью лишаются права на длительные свидания, суд указал, что больные туберкулезом в открытой форме в соответствии с ч. 2 ст. 101 УИК РФ проходят амбулаторное лечение в лечебных исправительных учреждениях, где осужденные реализуют свое право на длительные и краткосрочные свидания в соответствии с нормами, закрепленными в гл. 16 УИК РФ.

(Определение ВС РФ от 6 мая 2010 г. № КАС10—193)

**При нахождении подозреваемого или обвиняемого в изоляторе временного содержания (ИВС), кто имеет право водворить его в карцер за нарушение режима содержания — начальник ИВС или начальник соответствующего ОВД, при котором находится ИВС?**

Как разъяснил Верховный суд РФ, в соответствии со статьей 38 Федерального закона «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений» за невыполнение установленных обязанностей к подозреваемым и обвиняемым могут применяться меры взыскания: выговор; водворение в карцер или в одиночную камеру на гауптвахте на срок до пятнадцати суток, а несовершеннолетних подозреваемых и обвиняемых — на срок до семи суток.

Взыскания за нарушения установленного порядка содержания под стражей налагаются начальником места содержания под стражей или его заместителем, за исключением случаев, предусмотренных частью 3 статьи 40 Федерального закона (ст. 39).

Согласно части 3 статьи 40 Федерального закона водворение в карцер осуществляется на основании постановления начальника места содержания под стражей и заключения медицинского работника о возможности нахождения подозреваемого или обвиняемого в карцере.

Из приведенных норм следует, что взыскание в виде водворения в карцер может быть применено к подозреваемым и обвиняемым лишь на основании постановления начальника места содержания под стражей.

Частью 3 статьи 12, статьей 7 Федерально-

го закона в их системной связи определено, что под начальниками мест содержания под стражей понимаются начальники ИВС. Таким образом, водворение в карцер может быть применено к подозреваемым и обвиняемым только на основании постановления соответствующего начальника ИВС.

Вопреки изложенному, в абзаце 10 пункта 4 Правил поведения (приложение № 1 к ПВР ИВС) закреплено, что взыскание в виде водворения в карцер осуществляется на основании постановления начальника органа внутренних дел, который таким правом Федеральным законом не наделен.



Таким образом, ВС РФ постановил признать недействующим со дня вступления решения суда в законную силу абзац 10 пункта 4 Приложения № 1 к Правилам внутреннего распорядка изоляторов временного содержания подозреваемых и обвиняемых органов внутренних дел, утвержденным Приказом Министерства внутренних дел Российской Федерации от 22 ноября 2005 г. № 950, в части, предусматривающей водворение в карцер на основании постановления начальника органа внутренних дел.

(Определение ВС РФ от 30 марта 2010 г. № ГКПИ10—237)

**Противоречат ли действующему законодательству пункты 14 и 15 ПВР ИУ, требующие от осужденных содержать в чистоте и опрятности жилые помещения, рабочие места, одежду, по установленному образцу заправлять постель, следить за состоянием спальных мест, тумбочек и вещевых мешков в помещениях отрядов, где хранятся их личные вещи, наличием прикроватных табличек (приложение № 2 к ПВР ИУ), соблюдать правила личной гигиены, иметь короткую стрижку волос на голове, бороды и усов (для мужчин), хранить продукты питания и предметы индивидуального пользования в специально оборудованных местах и помещениях, а также запрещающие приготавливать и употреблять пищу в не предусмотренных для этого местах?**

Обязанность осужденных содержать в чистоте и опрятности жилые помещения, рабочие места, одежду, следить за состоянием спальных мест, тумбочек и вещевых мешков в помещениях отрядов, соблюдать правила личной гигиены, хранить продукты питания и предметы индивидуального пользования в специально оборудованных местах и помещениях корреспондирует основным обязанностям осужденных, установленных уголовно-исполнительным законодательством. Согласно статье 11 УИК РФ, осужденные должны исполнять установленные законодательством Российской Федерации обязанности граждан Российской Федерации, соблюдать принятые в обществе нравственные нормы поведения, требования санитарии и гигиены. Минимальные стандартные Правила обращения с заключенными требуют содержание в должном порядке и чистоте помещений, где они ночуют.

Установленный абзацем 17 пункта 15 ПВР ИУ запрет осужденным приготавливать и употреблять пищу в не предусмотренных для этого местах не противоречит требованиям уголовно-исполнительного законодательства, которое устанавливает материально-бытовое обеспечение осужденных к лишению свободы, включая и питание (ст. 99). Одной из обязано-

стей осужденных в местах лишения свободы является соблюдение требований санитарии и гигиены.

Приготовление пищи в не предусмотренных для этого местах создает угрозу пожарной безопасности, тогда как в силу Федерального закона от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности» все граждане обязаны соблюдать требования пожарной безопасности.

(Решение ВС РФ от 28 апреля 2010 г. № ГКПИ10—238)

**Должны ли осужденные передвигаться строем в пределах исправительной колонии?**

Пункт 38 ПВР ИУ устанавливает порядок передвижения осужденных в пределах колонии, в соответствии с которым передвижение групп осужденных по территории колонии осуществляется строем в установленном администрацией учреждения порядке.

Необходимость передвижения групп осужденных по территории колонии строем обусловлена требованиями обеспечения режима в исправительных учреждениях. При таком способе передвижения групп осужденных администрация осуществляет исполнение возложенных на нее обязанностей по надзору за осужденными и пресечению возможности совершения ими каких-либо противоправных деяний. Из содержания данной нормы не следует, что начальник ИУ произвольно устанавливает порядок передвижения осужденных по территории колонии. Кроме того, в соответствии с пунктом 39 ПВР ИУ в личное время осужденные могут передвигаться вне строя в пределах изолированного участка, определенного администрацией учреждения, а по остальной части территории ИУ — с разрешения представителя администрации.

(Решение ВС РФ от 28 апреля 2010 г. № ГКПИ10—238)

**Является ли нахождение осужденного в карантине мерой взыскания?**

В соответствии со статьей 79 УИК РФ прием осужденных к лишению свободы в исправительные учреждения осуществляется администрацией указанных учреждений в порядке, установленном ПВР ИУ. Осужденные, прибывшие в исправительные учреждения, помещаются в карантинное отделение на срок до 15 суток. В период пребывания в карантинном отделении осужденные находятся в обычных условиях отбывания наказания. Таким образом, законодатель не рассматривает пребывание осужденного в карантине как меру взыскания. Во время нахождения в карантине осужденные проходят углубленный врачебный осмотр с целью выявления имеющихся заболеваний, оценки состояния здоровья.

Данная норма не лишает осужденных к лишению свободы на краткосрочные и длительные свидания, предусмотренные статьями 89 и 123 УИК РФ.

(Решение ВС РФ от 28 апреля 2010 г. № ГКПИ10—238)

**Нарушает ли права осужденных обыск, которому они подвергаются при водворении в ШИЗО?**

Нет. В соответствии с пунктом 153 ПВР ИУ при приеме осужденных в штрафные изоляторы, помещения камерного типа, ЕПКТ, одиночные камеры они подвергаются полному обыску, после чего переодеваются в одежду, закрепленную за этими помещениями. Целью действий, указанных в данном пункте ПВР ИУ, является обеспечение режима содержания осужденных в штрафных изоляторах, помещениях камерного типа, ЕПКТ, одиночных камерах и не может рассматриваться как унижение человеческого достоинства, а, следовательно, нарушать права осужденных, предусмотренные статьей 12 УИК РФ.

(Решение ВС РФ от 28 апреля 2010 г. № ГКПИ10—238)

**Входит ли в понятие «количество вещей и предметов, продуктов питания, которые осужденные могут иметь при себе, их общий вес» (пункт 4 примечаний приложения № 1 к ПВР ИУ) материалы уголовного дела, ответы на обращения и литература?**

Пункт 4 примечаний приложения № 1 к ПВР ИУ устанавливает полномочия начальника учреждения определять количество вещей и предметов, продуктов питания, которые осужденные могут иметь при себе, их общий вес. Установление их осуществляется не произвольно, а с учетом местных условий и возможностей.

Данный пункт примечаний относится к приложению № 1 ПВР ИУ, устанавливающих Перечень вещей и предметов, которые осужденным запрещается иметь при себе, получать в посылках, передачах, бандеролях либо приобретать. Материалы уголовного дела, ответы на обращения, литература к таковым не относятся.

(Решение ВС РФ от 28 апреля 2010 г. № ГКПИ10—238)



# АКТРИСА ОТ БОГА

Инна попробовала было осуществить свою мечту: поступить в школу-студию МХАТ, но ее не приняли. Тогда она подала документы в театральное училище им. Б. В. Шукина (в знаменитую «Щуку»). Но и тут потерпела провал. Однако упорная девушка не сдавалась: стала поступать в Щепкинское театральное училище. И наконец-то ее талант заметили!

Надо сказать, что Инна отнюдь не из театральной семьи. Отец ее был сотрудником Сельскохозяйственной академии, прошел Финскую и Великую отечественную войны. Мать – доктор биохимических наук. Бабушки и дедушки были крестьяне.

Родилась Инна Чурикова в Башкирском городке Белебее в 1943 году. Судьба забросила родителей туда. Может, потому Инна не страшилась провинции, как многие ее сокурсники. И когда после окончания «Щепки» ее распределили на Камчатку «для укрепления там театрального искусства», она с радостью согласилась. Но вмешалась мать. Тогда они уже жили в Москве, и ее родители были в разводе. Бешеной энергии матери хватило на то, чтобы ее дочь оставили работать в Москве.

Чурикова поступила в ТЮЗ. Там она играла Лису, Зайку-Зазнайку, Бабу-Ягу... Попадались иногда, правда, и роли психологического плана. Играя в спектакле «За тюремной стеной» по пьесе Юрия Германа, она обратила на себя внимание критики и режиссеров. Вскоре ее пригласили на работу сам Марк Захаров, руководитель театра «Ленком». Ее роль Неле в пьесе Г. Горина по книге Шарля де Костера вызвала бурный восторг зрителей. Марк Захаров доверяет этой актрисе очень разные роли: Сарры в «Иванове», Аркадиной в «Чайке», ко-

*Это об Инне Чуриковой, хотя увидеть ее дар с первого взгляда было трудно даже профессионалам. Но ее мать сказала ей еще в детстве: «Дочка, знай, если ты что-то задумаешь, так тому и быть». Это только легко было сказать. Ведь в годы ее молодости кинематограф ориентировался исключительно на красавиц и красавцев.*



Инна Чурикова в спектакле «Тиль».

миссара в «Оптимистической трагедии», Ирины в «Трех девушках в голубом»...

Инна Чурикова каждый раз демонстрирует новизну прочтения образа, широту актерского диапазона, отточенное актерское мастерство. Надо ли говорить, что это не дается само по себе, а достигается большой работой.

Актриса пробует себя и в кино. Здесь она находит своего режиссера. А режиссер Глеб Панфилов – свою актрису и свою любимую женщину, ставшую его женой. Чурикова снимается почти во всех фильмах своего мужа-режиссера. На радость зрителям.

Многие из вас наверняка видели фильмы «Начало», «В огне брода нет», «Последнее лето в Чулимске», «Васса» и «Мать» по произведениям Горького. Вспоминаются также «Я шагаю по Москве», «Тридцать три», «Военно-полевой роман»... Перечислять фильмы, в которых Чурикова исполнила главную роль, можно еще долго. Все они запомнились зрителям и большинство из них стало явлением в кинематографической жизни.

Многогранность таланта Инны Чуриковой хорошо видна в фильме «Начало». Там как бы два фильма (фильм в фильме). В этой ленте Чурикова исполняет роль наивной провинциалки Паши Строгановой, «приехавшей в столицу учиться на артистку», а также роль Жанны д'Арк – Орлеанской Девы. Здесь гармонично переплелись дарования актрисы: трагизм и комичность, жертвенность и ирония, простота и наивность. Этот фильм принес Чуриковой и Панфилову мировую известность.

Нельзя сказать, что Чурикова снималась только в

фильмах своего мужа. Можно вспомнить и другие ее работы, снятые великими режиссерами – «Военно-полевой роман» Петра Тодоровского, «Курочка Ряба» Андрея Кончаловского.

Инна Чурикова из тех королей, чья корона не упадет с головы, сыграй она хоть десяток плохих ролей. Впрочем, такое представить невозможно. Чурикова просто отказывается от плохих ролей. Хотя парочку таких вспомнить можно. Например, в фильме начинающего режиссера Игоря Угольников «Casus Belli» и в картине «Ширли-мырли». Но Чурикова актриса удивительного дара. Она способна привлечь внимание зрителей даже к таким, на мой взгляд, неудачным фильмам. И здесь ее работа также безупречна. Повторюсь: она актриса уникального дара, редчайшее сочетание трагедийного и комического.

В качестве сценариста Чурикова выступала всего один раз: вместе с режиссером Глебом Панфиловым создавала сценарий фильма «Романовы. Венценосная семья». Кстати, она принимала участие и в его озвучивании.

Не буду перечислять все награды и титулы великой актрисы. Их множество. И, конечно же, она народная артистка России. Как и ее муж, режиссер Глеб Панфилов. А вот сын не пошел по стопам родителей. Иван Глебович окончил МГИМО, он юрист-международник. Чурикова мечтает дожить до женитьбы Вани. И обязательно дождаться внуков. Лучше не одного, а хотя бы двоих.

Инна Михайловна очень смешливый человек. И радостный. Поэтому она любит



веселых и остроумных людей. С Лией Ахеджаковой хохочет по телефону до слез. О чем бы они ни говорили. Когда они не смеются, это даже странно.

Себя Чурикова считает счастливой женщиной. И прежде всего потому, что встретила мужа – Глеба Панфилова.

По своей натуре она любит созерцать. Для нее радость – смотреть на звездное небо и никуда не спешить. Погулять по лесу, больше времени проводить с любимым мужем и сыном. Не гнаться в бесконечной суете за призраками...

## ПАМЯТЬ

# РУССКИЙ ШАНСОНЬЕ

Как-то один известный французский театральный критик поражаюсь: «Вы в России сходите с ума от Ива Монтана, а ведь у вас есть воистину великий шансонье – Александр Вертинский!»

Впервые это имя я услышал от друга в десятом классе. Мы отправились на концерт этого артиста в Риге. Ничего хорошего я не ждал. И вот на сцену вышел пожилой человек в ослепительно белом фраке. И запел хриплым, чуть картавым голосом: «В бананово-лимонном Сингапуре, в бури, когда поет и плачет океан... Вы брови темносиние нахмутив...» И прочую, как мне тогда казалось, белиберду. Впрочем, эта белиберда почему-то завораживала, оказывала какое-то магическое действие.

Потом были и другие странные песни. А одна даже вызвала слезу. Про юнкеров, расстрелянных неизвестно зачем. «Я не знаю, зачем и кому это нужно», – пел печальный артист. И вдруг из зала раздался окрик, сродни армейской команде: «Заткнись, белогвардейская сволочь!» Это не выдержало классовое чувство какого-то молоденького лейтенанта. Шел 1954 год. Впрочем, артист, словно не заметил грубости и продолжал петь. Говорят, что именно за эту песню в 1920 году его вызывали в ЧК и делали там внушение. «Но пожалеть-то убитых подростков я имею право?» – удивился Вертинский. «Если мы скажем вам не дышать, вы и дышать не будете иметь право», – строго ответили ему.

Я не знал тогда, что слушал в Риге великого эстрадного артиста, бывшего эмигранта, вернувшегося на родину. Примерно треть его песен была запрещена цензурой, а на каждом концерте присутствовал строгий цензор, чтобы вовремя вмешаться и не дать артисту своевольничать. Как видим, вмешивался не только цензор, но и публика. Впрочем, Вертинский наверняка знал, что ждет его на родине. Тем не менее, несколько раз посылал прошение о возвращении. Дошел

даже до самого Луначарского и Молотова.

Александр Николаевич Вертинский родился в 1889 году в Киеве в семье частного поверенного. Мать его была дворянкой, но умерла рано, когда Саше было три года. Еще через три года после этого от скоротечной чахотки умер и отец. Сирот Вертинских – у Саши была сестра – взяли родственники. Учился он плохо. Из элитной гимназии его перевели в обычную. Но и там разгильдяй Саша успехов не имел. Впрочем, он увлекся театром. И исполнял там маленькие роли. Впоследствии артист посчитает свой первый театральный опыт неудачным.

На жизнь себе Вертинский зарабатывал разными способами: продавал открытки, работал грузчиком, корректором в типографии, играл в любительских спектаклях. Он побывал и бухгалтером в Европейской гостинице, откуда был уволен «за неспособность». К этому времени относится и его знакомство с поэтами Кузми-



Владимиром Эльснером и Бенедиктом Лившицем, художниками Александром Осмеркиным, Казимиром Малевичем, Марком Шагалом и другими.

В 1910 году Вертинский вместе со своей сестрой-актрисой переезжает в Москву в надежде сделать себе литературное имя. Он выступает и в качестве режиссера: ставит, например, пьесу Блока «Балаганчик». Поэзия Блока, к стати говоря, оказала на него большое влияние.

Кинодебют Вертинского состоялся в 1912 году в фильме Ильи Толстого (сына Льва Николаевича) по рассказу отца «Чем люди живы?», где ему досталась роль Ангела, который обнаженным падал «с небес» в снег. Он снялся в нескольких фильмах студии Ханжонкова во второстепенных ролях. В числе его более поздних киноработ критиками отмечались «Король без венца» (1915, роль бродяги) и «От рабства к воле» (1916, роль антиквара).

На съемочной площадке А. Вертинский подружился со звездами русского кино начала XX века – знаменитым Иваном Мозжухиным и, ставшей впоследствии еще более знаменитой, Верой Холодной. Именно Вертинскому Вера Холодная была обязана своим стремительным взлетом. Он первым разглядел «демоническую красоту и талант актрисы в скромной, никому не известной жене прапорщика Холодного» и привел ее на кинофабрику Ханжонкова. Александр Вертинский был тайно влюблен в актрису и посвятил ей свои первые песни: «Маленький креольчик»,

«За кулисами», «Ваши пальцы пахнут ладаном».

В 1913 году Вертинский попытался осуществить главную свою мечту – поступить в Московский художественный театр. Несколько туров конкурса он успешно прошел, но на последнем срезался. И «завалил» его сам великий Станиславский. Мэтру не понравилась легкая картавость абитуриента. Та самая картавость, которая делала его песни неповторимыми.

Когда началась Первая мировая война, Вертинский добровольцем ушел на фронт – стал санитаром. Потом был Октябрьский переворот. Артистов, да еще дворянского происхождения, новая власть не жаловала. Да еще с таким «салонным» репертуаром. Вертинский переехал на юг. А потом вместе с остатками белой армии покинул страну. Сам он очень скоро посчитал это безумным порывом и сильно страдал от ностальгии. Хотя от зрителей у него не было отбоя – русская диаспора была большой. И концерты Вертинского всегда проходили с огромным успехом. Тем не менее, он продолжал добиваться разрешения вернуться на родину. И, наконец, его получил.

Родина встретила его неласково. Выступал он чаще всего в захудалых залах, пластинок его не выпускали, радиоэфир не давали. Но зато у него росли две замечательные дочки: Маша и Настя. Им посвящена одна из его лучших песен «Доченьки». Обе дочери посвятили себя кинематографу и впоследствии стали едва ли не самыми знаменитыми советскими актрисами – Анастасией и Марианной Вертинскими.

Чтобы зарабатывать себе на жизнь, великому певцу приходилось часто гастролировать. Он объехал с концертами всю страну.

Умер Александр Николаевич Вертинский в 1957 году в Ленинграде. После его смерти к нему пришла слава и в родном отечестве. Пластины его издаются миллионными тиражами. Песни звучат по радио и телевидению. И уже никто не считает его знаменитое танго «Магнолия» со словами «В бананово-лимонном Сингапуре...» белибердой. И я тоже. Видимо, понимание прекрасного приходит с возрастом.

Материалы подготовил Георгий ЦЕЛМС



Давид ДЮФРЭНЬ, Филипп  
БРО (фото)  
Libération.fr

**Репортаж – Город Колорадо превратил тюремное заключение в индустрию, в которой тюрьма «Супермакс» (вид тюрем в США с наивысшей степенью изоляции – Ред.) вовсе не является главной. «Супермакс» – всего лишь одна из тринадцати тюрем, оборудованная по последнему слову техники. Вместе с шерифом округа мы совершили экскурсию в долину Каньон-сити.**

Есть одна вещь, которую Джеймс Бейкер делает очень хорошо: он – шериф. Джеймс – лидер, но по натуре – человек спокойный, улыбающийся, с виду очень надежный, начинающий лысеть, сжимает в руке рацию из своего «Форда», видимо, он – самый спокойный парень в округе. У него своеобразная манера поведения, он приветствует своих сограждан на каждом перекрестке, у каждого ранчо, на Мэйн-стрит и на Петролеум-авеню. Его большой палец левой руки – на рулевом колесе, затем его ладонь слегка приподнимается, улыбка, ладонь медленно возвращается на место, и так до встречи со следующим гражданином, с которым нужно поздороваться. Потому что шериф – это вовсе не обычный полицейский, какие повсюду. Шериф – это лицо избранное: Джеймс Бейкер, республиканец, 40 лет, вторично избранный важной «шишкой», ответственной за соблюдение закона и за применение силы в графстве Фремон (*графство или округ – административно-территориальная единица США и Канады – Ред.*), на юго-востоке Колорадо. Это глухой угол: у подножья Скалистых гор, в самом углу Западной долины, в общем, «с глаз долой, из сердца вон», как нам сказали в Денвере, прежде чем мы выехали на трассу № 25.

#### Мир полосатой униформы

Правая рука Джеймса Бейкера всегда «приклеена» к микрофонурации. Как ни старайся, а никогда точно не знаешь, или почти не знаешь, происходит здесь что-либо или нет. Каньон-сити – это все-таки мировая столица тюрем. В графстве 36 000 душ, 7 731 заключенный, 13 тюрем, в общем, мир полосатой униформы. Почти образец города будущего, ставящего во главу угла вопросы общественной безопасности, со своими тюрьмами, оборудованными по последнему слову техники, со своими 16 процентами тюремного населения, и весь этот регион живет за счет тюрем, для тюрем и из-за тюрем. До такой степени, что любой, с кем бы ты ни говорил, знает кого-то, кто обязательно работает в тюрьме. Это как автоматическое оружие. И для всего этого имеется имя: «система».

Система тюрем, кажется, охватила всю жизнь города: торговые предприятия, мотели, станции техобслуживания, ломбарды, МакКинг (*ресторан быстрого питания – Ред.*) и Домино-Хат (*сеть пиццерий – Ред.*), и снова мотели – все здесь обращается вокруг тюрем. Возьмем, к примеру, госпожу Бейкер. Она тоже работает, немного севернее, в Колорадо-Спрингс, в пресс-службе Департамента исправительных дел штата Колорадо, который руководит тюрьмами штата. Тюрьмы здесь – это семейное дело. В одной газете, прежде чем сюда приехать, мы прочли такую фразу: «Каньон-сити – это чистый вариант ада».

Две детали, характеризующие автомобиль шерифа округа Фремон: первая – это то, что присутствует в любом американском сериале: между багажником и решеткой, отделяющей полицейского от своих пассажиров, нормально усесться не на что. Причина этому проста. Впереди имеются различные лампы, гаджеты, GPS-навигаторы, различные штуки с проводами и без них. Так что, когда садишься на заднее сиденье, сразу же себя чувствуешь не очень комфортно. Это все хорошо изучено. В течение двух секунд понимаешь, что теперь все поменялось и что твоя судьба находится в чужих руках. Что успокаивает, так это то, что наш деликатный шериф Бейкер, наверное, более гостеприимен, чем другие шерифы. Другая деталь, это вопрос, касающийся имени шерифа Бейкера. Мы спрашиваем, как его называть – Джеймс или лучше Джим,

как его здесь зовут все. Он улыбается. «Зовите меня Джим, – говорит он. – Вам не кажется, что это больше подходит шерифу?»

#### «Гостеприимство – это наша особенность»

Графство Фремон – уникальное место во всем мире. Это концентрат всего того, что является следствием ужесточения уголовных наказаний в США за последние 20 лет: тюремная индустрия. Место, где заключенные объединены в производство товаров народного потребления по системе «точно в срок». Место, где сосредоточены склады, где происходит постоянная текучка кадров, где имеется маленький бизнес и большая тоска, где мизерные зарплаты за убогую тюремную работу, где процветает контрабанда и борьба с ней. «Коррекция усталости» – форма

депрессии, по всей видимости, уже охватила часть населения и часть надзирателей, которые уже просто не могут «надзирать». Стоимость земель и цены на недвижимость около тюремных комплексов, или, как их называют здесь, «гостиничных комплексов» для заключенных, выросли. Графство – это автаркический мир, в котором происходит полная приватизация отдельных центров заключения. В отличие от Франции, где она частичная. Но до какого времени она будет частичной? Джим может говорить на эту тему без конца. У него южный акцент, он говорит слегка в нос, не спеша. Он похож на голливудских героев второго плана. Он говорит без остановки, без всяких церемоний, как, впрочем, и остальные местные: «Моя профессия – это в том числе и занятия политикой и поддержание связей с общественностью».

В общем, как и все здесь, Джим принял нас с большим уважением. Что вообще делать в этой дыре двум французам? – улыбаются собеседники. Шериф извиняется за неудобную скамейку в машине, за решетку, за 128 000 километров пробега его «Форда». На визитке нашего мотеля он написал: «Гостеприимство – это наша особенность». Говорят, что это слоган всего графства. В общем, здесь не могут обойтись без этого слова. Парадокс для этого поселения. Почему? Жена одного из заключенных вечером в мотеле объяснила: «Если бы здесь не было тюремной системы, здесь бы никого и ничего не было вообще. А прозвище этого региона – «Тюремная долина»».

Город живет этой тюремной моноиндустрией, но хотел бы, чтобы об этом забыли. Как, например, на старой неоновой вывеске, установленной в самом сердце Каньон-сити. Маленькие мигающие желтые лампочки повторяют, что город – это «Великолепный город», со своим «чудесным климатом», с «прекрасными горами», со своим «Королевским ущельем», подвесным мостом, по воскресеньям превращающимся в диснеевскую долину для ковбоев. А отовсюду видно: подъемный кран немислимых размеров в немислимой же по размерам тюрьме на востоке города, который, кажется, вот-вот взлетит и покинет землю. Джим рассказывает, что представляют из себя камеры в пенитенциарных учреждениях штата Колорадо. Их оборудовали прямо на месте: «Ковкой и сваркой занимались сами заключенные». Клиент становится поставщиком. Как и все здесь, шериф Бейкер ничего не имеет против такой логики. Бизнес есть бизнес: «В XIX веке у графства был выбор: стать университетской столицей Колорадо или стать самым большим тюремным городом. Догадайтесь, за что здесь проголосовали!»

#### Рецессия не страшна

Хранитель городского музея, молодой интеллектуал, приехавший из Чикаго, совершенно не потерявшийся в местном колорите, протягивает нам старую рекламную листовку, гордо рассказывающую о городе: «В Каньон-сити есть аптека, обувной магазин, магазин конской упряжи, две кузницы, прекрасная мельница, два отеля, мясная и бакалейная лавки, а также территориальное управление тюрем-

ных заведений, прекрасное здание, строительство которого обошлось в 36 000 долларов». Подписана листовка городским комитетом графства Фремон в 1870 году. Сто пятьдесят лет спустя все осталось по-прежнему. Управление тюремных заведений сменило название, расширилось, но гордо стоит все там же, как и маленькая смешная триумфальная арка на Мин-стрит, этих Елисейских полях города Каньон-сити. В «тюремных коридорах смерти» Ричард Брукс показал сцену повешения из фильма «Хладнокровный» (1967), взятой из произведения Трумена Ка-

за взрыв в Оклахома-Сити (1995 год, 168 погибших); Теодор Качинский, прозванный «Унабомбер», приговоренный к пожизненному заключению за рассылку посылок со взрывными устройствами, в результате чего погибли три человека. Или, например, Ричард Рейд по прозвищу «Туфельная бомба», приговоренный к 120 годам тюрьмы за то, что пронес взрывчатку, спрятанную в обуви, на рейс номер 63 «Американских авиалиний». «Знаете, – говорит шериф Бейкер, – люди опасаются побегов. Ну, это из-за средств массовой информации. Вы же знаете,

## ПУТЕШЕСТВИЕ

## В «ТЮРЕМНУЮ ДОЛИНУ»



поте (*известный американский романист и новеллист – Ред.*). Город понимает, что он всем обязан решеткам. После «золотой лихорадки» именно они принесли сюда удачу. Эд Норден, депутат от округа, республиканец, как и Бейкер, и холодный, как Никсон, говорит: «Важно понимать, что когда везде спад производства, когда рецессия ударила и по Америке, и по Колорадо, в графстве Фремон, где имеется тюремная индустрия, никто не рискует потерять работу. Никто не собирается в период рецессии освобождать заключенных».

В 90-х годах прошлого века услужливые жители даже объявили лотерею, чтобы предложить земли Бюро тюрем из Вашингтона и Министерству юстиции, которое собиралось строить «Супермакс», «тюрьму из тюрем», «Скалистый Алькатрас», наполовину зарытый в землю. Было решено, что эта супертюрьма примет заключенных из лагеря Гуантанамо, когда его закроют. Этого не случилось. Кому-то показалось, что «Супермакс» построен на идее «лишения свободы на уровне ощущений», как по секрету сказал один из охранников. Эта тюрьма еще более «с глаз долой – из сердца вон», чем другие местные тюрьмы: как минимум в километре от любой асфальтированной дороги, в полузасушливых районах Колорадо.

Джим Бейкер останавливает, наконец, свой «Форд». Выходим. Он достает свои солнечные очки. Разминаем ноги. И вот теперь он называет имена самых знаменитых заключенных из «Супермакса», который «находится вон там, видите те башни». Он зачитывает эти имена не как трофеи, а как из досье с данными о личности. Однажды став полицейским, остаешься им навсегда. Там, в камерах размером 3 на 2 метра, находятся в замкнутом пространстве 23 часа и 15 минут в сутки Закариас Муссауи (*исламский террорист, член Аль-Каиды, один из участников подготовки террористической атаки 11 сентября 2001 на города США – Ред.*), осужденный за участие в заговоре 11 сентября; Терри Николс – осужденный

какие они, эти СМИ. Все становится известно очень быстро. Но у нас тюрьмы – это часть нашей жизни. Заключенные обтесывали камни для некоторых зданий в центре города. Они из песчаника, добывались в горах. Ну, так вот, к тюрьмам здесь привыкли. Знаете, даже в Колорадо такие же шерифы, как я, все время спрашивают, «как это жить в таком окружении?». Я им отвечаю, что мы не обращаем на все это внимания, что это наша повседневная жизнь, и все. Ок, шериф. Но все-таки можно вообразить, как ты покрываешься холодным потом в случае неприятностей. Ведь за пределами тюремных стен все находится под твоей юрисдикцией, или нет?»

Трещит радио, трещат ветки под ногами, трогаемся в путь.

#### «Вальс зеленого дятла»

Джиму Бейкеру хочется доставить нас на вершины Каньон-сити, на самое старое городское кладбище. Он идет от могилы к могиле и рассказывает нам историю этих мест. Мы у него ни о чем не спрашиваем. И он не торопится. В этот раз он поглаживает пальцами крестик. Мы угадываем, что сейчас будет нечто особенное. «Здесь, – вновь начинает рассказывать шериф, – кладбище заключенных, у которых не было родственников. Заключенные прозвали его «Долина зеленого дятла». Это название произошло от другого тюремного выражения – «Вальс зеленого дятла». Так осужденные к смертной казни назвали свой последний день». В первый раз за всю дорогу шериф умолкает. Большой мужик, небольшое волнение. Сожалеет ли он? А вдруг внезапно на него навалилась тоска? В течение десятилетий газовая камера располагалась здесь, на вершине холма. Камера была оборудована большими окнами для зрителей. Сегодня газовая камера все еще «принимает гостей». Она находится у самого входа в тюремный музей, который соседствует с Управлением исправительных учреждений. Объявление гласит, что садиться в ней нельзя. Но можно отдохнуть прямо перед ней, на стульях, специально расставленных для зрителей. Кажется, это придает

некий вкус смерти. Вдали солнечные вершины Колорадо стали как бы ниже. Время: стекла в «Форде» поднимаются, снаружи, вероятно, более 40 градусов по Цельсию.

Джим делает последнюю остановку. Он очень хочет нам показать свою «малышку» – центр заключения графства Фремон, расположенный на улице Юстиции. Но сначала нужно сдать все, что может стать объектом внимания: портмоне, бумаги, ноутбук. В его кабинете между фотографиями с охоты и дипломами по стрельбе с трудом можно разглядеть натюрморт, сделанный из подстреленных уток, из поддельных камней и засушенных цветов, и табличку «Охота запрещена». Центр заключения округа Фремон – это тюрьма шерифа, называемая среди тонких знатоков «Джайл», служит преддверием тюрьмы для всего графства. Водители, задержанные в состоянии алкогольного опьянения, убийцы, различные мелкие правонарушители вроде курильщиков марихуаны и жестокие налетчики – большинство из них находятся здесь транзитом. 145 мужчин, 18 женщин. Все они – в наручниках. Без исключения. «В целях безопасности», – шепчет охранник.

Центр заключения – это его «малышка», так говорит Джим. Как если бы речь шла о частном доме или об автомобиле. Эта нежность к решеткам – что-то ирреальное. И никакого сомнения: Джеймс Бейкер – здесь босс. Хозяин Колорадо: немного смешной, но – босс. Его подчиненные держатся прямо. А он распахивает перед нами двери. Его подчиненные удивлены. А он ведет нас дальше. Сейчас время, когда во всех тюрьмах начинается оживление: время, когда тележки начинают ездить по коридорам, время, когда в коридорах начинают раздаваться звуки шагов, – время обеда. Джим-Джеймс Бейкер повторяет: «Пища в тюрьме – это главное. Если ее приготовить плохо, то можно получить неприятности, всякие эксцессы». Везде – в коридорах, камерах, на этажах – запахи. Пахнет влажностью, воздух спертый. Везде краски. Которые рассказывают, что есть кто. В зеленой униформе – опытные преступники. В красной – средние. В полосатой – преступная мелюзга.

#### «Охранники здесь симпатяги, кроме вот этого»

Шериф занимает свое место в обеденном зале среди 30 заключенных. Он улыбается всем тем, кого он и его подчиненные арестовали. Заключенного с громким голосом зовут Мэтью (он в красной робе). Надзиратель говорит: «Я ведь все вижу, Мэтью. Ты не имеешь права отщипывать хлеб с подноса. И ты это хорошо знаешь. Верни!»

Немного дальше – участок женщин. Их за непрозрачным стеклом – девятнадцать, и они ждут обед. Стекла непрозрачные, объясняет надзиратель, «потому что раньше были случаи, когда мужики показывали свои половые органы, а женщины, в свою очередь, – грудь». Какая-то заключенная шепчет: «Они все симпатяги, охранники наши. Кроме того, который стоит у двери». Еще одна показывает нам книгу, заливаясь от смеха. Книга называется «Третья жертва: знаете ли вы идеальное преступление?», написана Лизой Гарднер. Газета «Нью-Йорк Таймс» обожает эту писательницу.

Сцена повторяется. Джеймс усаживается перед женщинами-заключенными. Разговаривает. Шутит. Все заканчивается словами «нечего было попадать в тюрьму, девочки», а «девочки» смеются. От всего сердца. В заключение шериф прощается с нами. И признается: «Мне не нравится видеть в тюрьме всех этих людей. Но это потому, что Америка выросла. И это проблема нашей культуры». Затем каждый замолкает. Потом мы ему говорим «спасибо», и он отправляется есть свой сэндвич в кафе «Гуд Тайм», которое располагается в пятистах метрах от газовой камеры. Распорядитель кафе рассказал нам о своей жизни. О жизни старого охранника, который больше не может охранять. Прибыли два клиента. Это бывшие коллеги, они в униформе. Жизнь продолжается...

Перевел  
Юрий АЛЕКСАНДРОВ



# ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ В ЖЕНСКОЙ ТЮРЬМЕ



В № 12 «Казенного дома» мы рассказали о том, что в тюрьме Бангкока (Таиланд) проходит чемпионат мира по футболу среди заключенных. Но, как оказывается, футбол любят не только мужчины. Женщины-заключенные из тюрьмы Санта-Моника, которая располагается в городе Лима, являющимся столицей Перу, провели свой собственный «чемпионат мира» по футболу. Тюрма Санта-Моники в Лиме – место, где содержатся 210 женщин-заключенных из разных стран мира. Во время проведения ЧМ-2010 в ЮАР местные заключенные разделились на команды, пред-

ставляющие разные страны-участницы чемпионата, и решили самостоятельно определить «мирового футбольного чемпиона».

В этой тюрьме в основном содержатся женщины, лишенные свободы за употребление и распространение наркотиков.

Ярые болельщицы тюремного «чемпионата мира» болели за свою команду, наблюдая за матчем из окон камер через решетку и сушилки для белья.

Впрочем, желающим было позволено находиться и вокруг спортивной площадки. Как и в любом другом спортивном соревновании здесь была и своя группа поддержки, исполнявшая зажигательные (Южная Америка ведь!) танцы.

Был здесь и Закуми – талисман чемпионата мира 2010, который охотно обнимался с болельщицами из тюрьмы Санта-Моника.

В финальном матче местной версии чемпионата мира, который прошел 22 июня, приняли участие команды «Голландии» (в оранжевом) и «Италии» (в синем).

Победили «итальянцы». А вот их коллеги-мужчины в ЮАР из соревнований выбыли.

Подготовил  
Юрий АЛЕКСАНДРОВ



Фото Enrique CASTRO-MENDIVIL (Reuters).

## Ответы на чайнворд:

1. Грот. 2. Театр. 3. Рябина. 4. Апломб. 5. Бирка. 6. Арбуз. 7. Загар. 8. Рожок. 9. Койот. 10. Тюфяк. 11. Кадка. 12. Атлет. 13. Томат. 14. Топаз. 15. Замок. 16. Кумыс. 17. Сонет. 18. Талер. 19. Рокот. 20. Тапир. 21. Рывок. 22. Кукан. 23. Нырок. 24. Кокон. 25. Народ. 26. Досуг. 27. Гопак. 28. Кулич. 29. Чурек. 30. Калым. 31. Молот. 32. Трюмо. 33. Оникс. 34. Сюжет. 35. Торос.





## СТОП – КАДР



Заклученные смотрят первый матч чемпионата мира по футболу между ЮАР и Мексикой в тюрьме Реклусорпо Сур (ЮАР). Фото REUTERS, Daniel Aguilar.

## ЭТО ЛЮБОПЫТНО

## Альпака-серфер

Первая и единственная в мире альпака, умеющая кататься на доске для серфинга, произвела сенсацию на пляжах Перу.

Житель латиноамериканского государства Доминго Пьянесси научил своего любимца по кличке Писко покорять волны, после того как сумел поставить на доску для серфинга собаку, кошку, хомяка и попугая.

Идея научить любимому виду спорта альпаку – животное, одомашненное в Перу несколько тысячелетий назад, – по словам самого Пьянесси, пришла ему в голову после того, как в 2004 году он приехал на соревнования в Австралию и увидел там серферов, скользящих по волнам с коалами и кенгуру.

## Если долги платить нечем

Судебные приставы арестовали в пригороде Кемерово пятимесячного котенка породы сфинкс, поскольку его хозяева задолжали за жилищно-коммунальные услуги 15 тысяч рублей. Пристав-исполнитель предварительно оценила котенка в одну тысячу рублей. Если хозяин не погасит долг, животное выставят на торги. Пока же питомец оставлен на ответственное хранение хозяевам.

Животные отвечают по долгам хозяев и в других регионах России. У жителя Петрозаводска судебные приставы забрали корову Майку, лошадь Зорьку и теленка Яшу в счет погашения долга в 26 тысяч рублей. А на Дальнем Востоке хозяина за долги лишили породистого персидского кота.

## В наше время любая собака умеет водить

Коккер-спаниель из Удмуртии научился водить автомобиль. Хозяин четвероногого водителя утверждает, что пса искусству вождения никто специально не обучал – необычные способности обнаружились совершенно случайно.

По словам владельца, во время одной из поездок собака просто

положила лапы на руль. Джесси, выполняя команды «вправо», «влево», «прямо», проехала несколько километров.

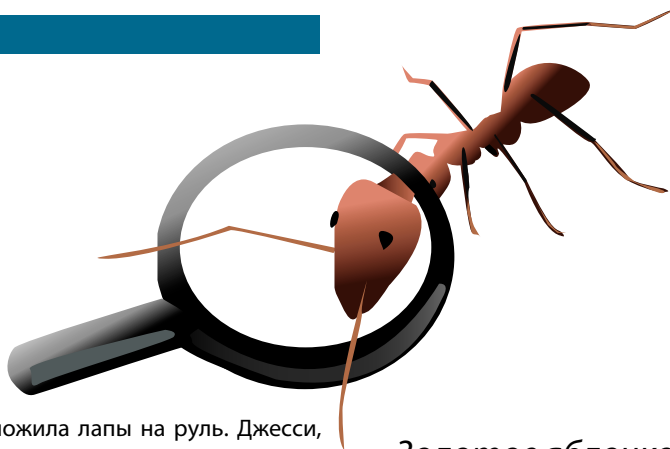
Обнаружив прошлым летом необычный талант пса, хозяин начал его развивать. Сегодня Джесси проезжает самостоятельно несколько километров лесной дороги от трассы до дачи. Собака оказалась образцовым водителем – скорость не превышает, на встречную полосу не выезжает.

## Эти загадочные обезьяны

Предки современных людей обрели способность к хождению на двух ногах не в результате эволюции походки на четвереньках с опорой на костяшки пальцев, как у горилл, уверены авторы исследования, опубликованного в журнале Proceedings of the National Academy of Sciences.

До сих пор доминирующей гипотезой считалось происхождение прямохождения от ходьбы на четвереньках, когда далеким предкам современных высших приматов и людей пришлось высвободить передние конечности для более тонкой работы. Этот переход, по оценкам ученых, произошел 7 миллионов лет назад, однако никаких окаменелостей переходных форм обезьян археологи до сих пор не нашли, поэтому специалисты до сих пор не могут сойтись во мнении, было ли это так на самом деле.

В результате эксперимента ученые предположили, что хождение на двух ногах произошло в результате развития способности лазать по деревьям, а не ходить по земле на четырех лапах.



## Золотое яблочко

Яблоко весом более 600 граммов продано на Фестивале яблок в Пекине за 69 тысяч юаней, что эквивалентно 10,2 тысячи долларов.

## Официант – мартышка

В Японии приняли на работу двух обезьян. Мартышки трудятся официантами в кафе. Они шустро справляются со своими обязанностями и получают щедрые чаевые.

## Самой печальной рыбе грозит вымирание

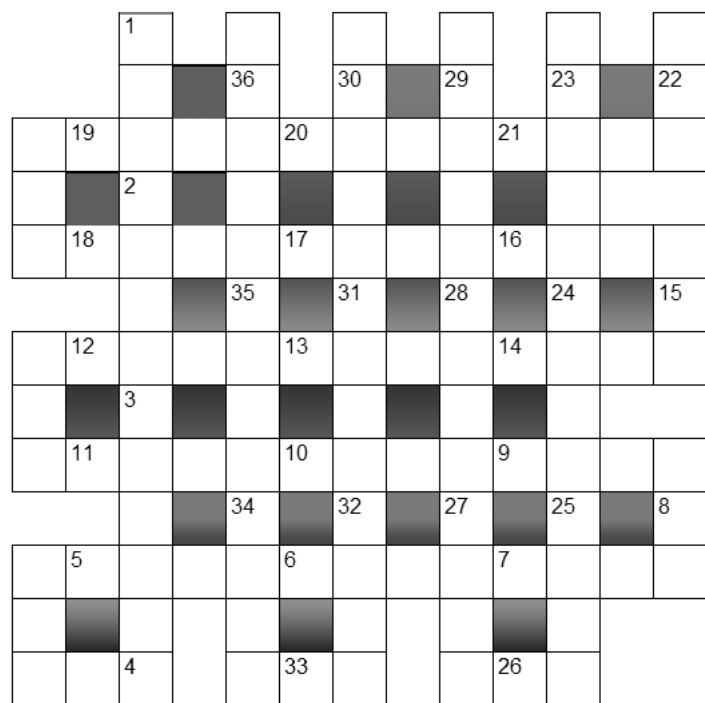


Ученые встревожены стремительным снижением популяции рыбы-капли. В юго-восточной части Австралии, где она обитает, темпы рыболовства растут. Рыба-капля несъедобна, но ее часто ловят вместе с омаром, лобстерами и крабами, на которых там идет настоящая охота.

Рыба-капля получила прозвище самой печальной (даже жалкой) рыбы в мире из-за своего специфического вида. Она постоянно попадает на первые места списков странных созданий планеты. Поэтому люди особенно против ее исчезновения. Также животное ценно для мира мемов – оно является маскотом (символом) всего унылого и скучного.

По материалам Интернета  
подготовила К. МОЛЧАНОВА

## ЧАЙНВОРД



Последняя буква предыдущего слова является первой буквой последующего слова.

1. Искусственная пещера, украшающая парк. 2. Дом родной для лицедея. 3. Кудрявое дерево с гроздьями оранжевых ягод. 4. Излишняя самоуверенность в поведении. 5. Картонная карточка с надписью на багаже. 6. Полосатая ягода, выращиваемая на бахче. 7. Пляжная смуглость кожи на память от солнца. 8. Вафельный стаканчик с мороженым. 9. Хищный луговой волк из Северной Америки. 10. Матрас, набитый соломой или безвольный тип. 11. Пузатая бочка, в которой фикус растет. 12. Спортсмен, «играющий» мускулами. 13. Помидор, идущий на сок и кетчуп. 14. Прозрачный самоцвет, усмиряющий гнев. 15. Дворец феодалов и сказочных принцев. 16. Богатырский напиток из кобыльего молока. 17. Стихотворение в 14 строк от Шекспира. 18. Монета – «предок» доллара. 19. Монотонный шум набегавших на берег волн. 20. Млекопитающее из тропиков с вы-

тянутым в хобот носом и верхней губой. 21. Предфинишное движение на втором дыхании. 22. Бечевка с нанизанной пойманной рыбой. 23. Утка, добывающая себе корм на большой глубине. 24. «Пеленка» гусеницы, служащая сырьем для получения натурального шелка. 25. Людское «море» любой страны. 26. Свободное время для личной жизни. 27. Задорная пляска хлопцев и дивчинок с Украины. 28. Кекс, выпекаемый к Воскресению Христову. 29. Плоская пресная белая лепешка с Кавказа. 30. «Компенсация» за любимую женщину на Востоке. 31. Ударник для ручнойковки в кузнице. 32. Большое высокое стоячее зеркало. 33. Полосатый агат, облегчающий боль. 34. Событийная основа повести. 35. Ледяная глыба, образовавшаяся в местах затора. 36. Большая куча сена, в которой иголку не найти.

Составила Елена МИЩЕНКО  
Ответы на стр. 11



Как по нотам...

Фотоэтиюд В. Грибова

Казённый  
ДОМ

Всероссийская общественно-правовая газета  
Федеральной службы исполнения наказаний  
Издатель — ФБУ Объединенная редакция  
ФСИН России, www.orfsin.ru

Председатель редакционного совета А. А. Реймер  
Заместитель председателя редакционного совета В. П. Большаков  
Члены редакционного совета: Г. И. Бабкина, А. М. Величко,  
Е. Ю. Захаркина, М. В. Каннабих, В. Н. Кременецкий, Н. П. Криволапов,  
Р. В. Маркарян, Э. В. Петрухин, В. Ю. Трофимов, В. В. Цатуров  
Начальник Объединенной редакции ФСИН России -  
главный редактор Ю. К. Александров  
Редактор газеты Н. П. Леонтьев. Ответственный секретарь М. В. Бижаева.  
Редактор В. Ю. Грибов. Художественное оформление и верстка:  
А. С. Кривенко, К. Б. Чернов. Фотокорреспондент В. К. Никифоров.  
Корректор К. А. Молчанова. Компьютерный набор: Л. П. Комарова, Л. Е. Хохелько.  
Отдел распространения и подписки: А. В. Князев, Т. И. Сысоева.

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Российской Федерации  
по печати. Свидетельство о регистрации № 019097 от 14 июля 1999 г.  
141207, Московская область, г. Пушкино, ул. Учинская, д. 14.  
Газета отпечатана в ООО «Эдиссон», 123056, г. Москва,  
ул. Васильевская, д. 4  
Заказ № 1625 Тираж 29 229 экз.  
При перепечатке ссылка на газету обязательна.  
Редакция не вступает в переписку с авторами,  
рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
В газете использованы материалы Reuters,  
AFP, AP, newsru.com, lenta.ru, 20minutes.fr  
и других информационных и интернет-ресурсов.  
Цена свободная.